

اللغة العربية



قائمة المحتويات ترتيباً أبجدياً

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٣٥	ط	١٥٤	أ
٢٣٧	ظ	١٩١	ب
٢٣٧	ع	١٩٣	ث
٢٨٩	غ	١٩٤	ج
٢٩٠	ف	١٩٤	ح
٢٩٨	ق	١٩٨	خ
٢٩٩	ك	٢٠٩	د
٣٠٠	ل	٢١١	ذ
٣٠٠	م	٢١٢	ر
٣٦١	ن	٢١٢	ز
٣٦٥	هـ	٢١٧	س
٣٦٧	و	٢١٨	ش
٣٦٧	ى	٢٢٦	ص
		٢٣٠	

إبراهيم جمعة العجمي

تحقيق ودراسة للجزء الثالث من كتاب تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لمحب الدين محمد بن يوسف بن أحمد المعروف بناظر الجيش المتوفى سنة ٧٧٨هـ
عدد الصفحات ١٢٩٣
رقم الفيلم ١/٣٣٩/١ (١)

حروف العلة وموضعها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٣٦٩
رقم الفيلم ٦/١١٢/١ (٣)

إبراهيم حامد عبد السلام الأسنوي

الواحدى النحوى من خلال تحقيق جزء من كتاب البسيط ويبدأ من سورة يونس إلى آخر سورة الحجر
عدد الصفحات ٩٦٥
رقم الفيلم ١/٦٥٦/١ (١)

دراسة وتحقيق القسم الاول من الجزء السادس من كتاب البرهان في علوم القرآن للحوفى

عدد الصفحات ٣٦٦
رقم الفيلم ٤/٢٠٨/١ (٣)

إبراهيم حسن إبراهيم حسن

تحقيق الجزء الاول من كتاب تحفة الغريب للدماينى
عدد الصفحات ٧٩٦

رقم الفيلم ٣/٢٤/١ (٢)

إبراهيم راشد بشير مستاد

التيار الفكرى في شعر الشارف
عدد الصفحات ٣٠٨

رقم الفيلم ٦/١٧٢/١ (٦)

إبراهيم صبرى محمود راشد

التراث الشعرى لحرب البوس
عدد الصفحات ٣٦٥

رقم الفيلم ٥/٨٤٠/١ (٢)

القضايا الادبية والنقدية في كتب الامالى

عدد الصفحات ٦٧٥
رقم الفيلم ٣/٨٢٢/١ (١)

إبراهيم صلاح السيد الهدهد
اسرار تنوع تشبهات القرآن الكريم
عدد الصفحات ٤٠٦

رقم الفيلم ٤/٦٤٠/١ (٣)

إبراهيم طه أحمد الجعلى
حاشية قطب الدين التتاني على الكشاف دراسة وتحقيق الجزء الاول
عدد الصفحات ١٣٧٢
رقم الفيلم ٢/٤٢٠/١ (١)

إبراهيم عبد الحميد السيد القطب
تحفة الاشراف في كشف غوامض الكشاف ليحيى بن قاسم العلوى المتوفى سنة
٧٥٠هـ تحقيق ودارسة الجزء الاول
عدد الصفحات ١٣٥٢
رقم الفيلم ٢/٣٥٤/١ (٢)

إبراهيم عبد الفتاح سيد عبد المجيد المتناوى
الحكم بن هشام - سياسته الداخلية والخارجية
عدد الصفحات ٣٤
رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (٦)

الدور البويهى في الخلافة العباسية من ٣٣٤ - ٤٧٧هـ (٩٤٦ - ١٠٥٩م)
عدد الصفحات ٣٨٦
رقم الفيلم ٥/٢٠٢/١ (٥)

إبراهيم عبد الله إبراهيم الراجحى
فؤاد الخطيب حياته وشعره
عدد الصفحات ٥٣٨
رقم الفيلم ٤/٣٦١/١ (٢)

إبراهيم عبد الله الضحيان
البيئة الادبية في الحيرة في ظلال دولة المناذرة
عدد الصفحات ٧٨٤
رقم الفيلم ٢/٨٤/١ (١)

إبراهيم عبد الله رفيرة
النحو وكتب التفسير
عدد الصفحات ١٣٥٠
رقم الفيلم ١/٢٥١/١ (١)

إبراهيم عبد عبيد علوه

الاتجاهات السياسية واثرها في شعراء الشام المحدثين

عدد الصفحات ٤٧٤

رقم الفيلم ٣/٣٦١/١ (٢)

إبراهيم على حسين داود

حدائق السحر في دقائق الشعر لمؤلفه رشيد الدين محمد العمري الكاتب البلخي

المعروف بالطوطا المتوفى سنة ٥٧٣هـ دراسة، نقد، موازنة

عدد الصفحات ٦٧٦

رقم الفيلم ٣/١١/١ (٢)

إبراهيم عمر محمد حسين

التحفة المكية في شرح الأرجوزة الالفية تأليف العلامة أحمد بن محمد المقرئ

المغربى «من أول باب الحال إلى آخر باب نونى التوكيد» دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٦٢

رقم الفيلم ٤/٨٨١/١ (١)

إبراهيم فوزان الصالح الفوزان

الادب الحجازى الحديث بين التقليد والتجديد

عدد الصفحات ١٥٤١

رقم الفيلم ١/٤٤/١ (١)

إبراهيم محمد إبراهيم قاسم

التصوير الحسى في شعر المكفوفين في العصر العباسى

عدد الصفحات ٤٧٣

رقم الفيلم ٣/١٠/١ (٣)

الفكاهة والسخرية بين البارزى والبشرى

عدد الصفحات ٢٩٤

رقم الفيلم ٦/١٩٦/١ (٤)

إبراهيم محمد أحمد الأذكاوى

ابن الدمان وآرؤه في النحو مع تحقيق الابواب الستة التى اضافها على شرح

لمع ابن جنى

عدد الصفحات ٩٦٥

رقم الفيلم ١/٨٦٤/١ (١)

إبراهيم محمد إسماعيل عوضين

المعارضة في شعر شوقي

عدد الصفحات ٣٣٦

رقم الفيلم ٦/١٩٧/١ (٤)

أسرار الإعجاز في النسخ القرآني

عدد الصفحات ٤٣٦

رقم الفيلم ٣/٣٣٤/١ (٣)

إبراهيم محمد رشيد الحاوي

الخطابة في العصر العباسي معالمها وخصائصها وأثرها الحضاري ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

عدد الصفحات ٤٤٦

رقم الفيلم ٤/٦٨/١ (٤)

إبراهيم محمد صالح

دراسة شعر أوس بن حجر ومدرسته

عدد الصفحات ٥٢٢

رقم الفيلم ٣/٨٦١/١ (١)

إبراهيم محمد عبد الحميد أبو سكين

الدراسات اللغوية في كتاب سيبويه

عدد الصفحات ٥٢٨

رقم الفيلم ٤/٢٧٨/١ (١)

إبراهيم محمد عبد الله الخولي

مقتضى الحال بين البلاغة القديمة والنقد الحديث

عدد الصفحات ٦١٢

رقم الفيلم ٢/٣٧١/١ (٢)

إبراهيم محمد عطية حسين

القسم الثاني والآخر من الجزء السادس من كتاب البرهان في علوم القرآن للشيخ

أبي الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي النحوي المتوفى سنة ٤٣٠هـ دراسة

وتحقيق

عدد الصفحات ٤٨٥

رقم الفيلم ٣/٦٣٥/١ (٣)

إبراهيم محمد عوض صبيح
الزهاوي بين الشك واليقين

عدد الصفحات ٢٣٥

رقم الفيلم ٥/٨٣٣/١ (٥)

الطفولة في الشعر العربي الحديث

عدد الصفحات ٦٠٥

رقم الفيلم ٣/٢٦٥/١ (٢)

إبراهيم محمد محمد أبو سعيد

العامية في العراق في العصر العباسي الأول

عدد الصفحات ٢٥٠

رقم الفيلم ٥/٦٧٢ (٢)

إبراهيم مسلم لفته

علي بن محمد صاحب الزنج «حياته وشعره»

عدد الصفحات ٢٢٥

رقم الفيلم ٦/١٨٠/١ (٦)

إبراهيم ياس خضير الدوري

عبد الرحمن الداخل في الأندلس وسياسته الداخلية والخارجية

عدد الصفحات ٣٧٣

رقم الفيلم ٦/١٩٤/١ (٤)

السياسة الداخلية والعلاقات الخارجية للأندلس في عهد المنصور بن أبي عامر

عدد الصفحات ٩٤

رقم الفيلم ٢/٢٤٩/١ (١)

أبو السعود أحمد محمد الفخراfi

دراسة ديوان حميد بن ثور من الناحيتين الدلالية والمعجمية

عدد الصفحات ٤٢٤

رقم الفيلم ٦/١٥٣/١ (١)

التجويد القرآني في ضوء علم الصوتيات الحديث

عدد الصفحات ٥٧٣

رقم الفيلم ٢/٣٧٣/١ (١)

أبو العزائم أحمد على

فتح الرب المالك لشرح ألفية ابن مالك تأليف العلامة محمد بن قاسم الغزى
المعروف بابن المزايلى من أول باب الحال إلى آخر باب نونى التوكيد دراسة
وتحقيق

عدد الصفحات ٥٨٨

رقم الفيلم ٢/٨٧٤/١ (١)

أبو الغيط المرسى خليل أبو حجر

السياسة الداخلية للدولة العباسية في عهد المتوكل على الله في الفترة من ٣٣٢ -
٢٤٧هـ

عدد الصفحات ٢٤

رقم الفيلم ٤/١٤/١ (٣)

أبو الفتوح أحمد إبراهيم الغمرى

الظروف المضاقة واستعملاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٥٥٨

رقم الفيلم ٥/١٦١/١ (٣)

شواهد ابي حيان النحوية والصرفية في الجزء الاول من البحر المحيط دراسة
وتحقيق

عدد الصفحات ٨٥٢

رقم الفيلم ٢/٦٣٧/١ (٢)

أبو الفتوح حسن إبراهيم عقل

الخصائص الفنية في شعر إبراهيم ناجى

عدد الصفحات ٤٧٠

رقم الفيلم ٦/١٥٧/١ (١)

التفسير الادبى المعاصر للقرآن الكريم اتجاهاته وخصائصه

عدد الصفحات ٨٢٨

رقم الفيلم ٢/٨٢٨/١ (٢)

أبو المجد على حسن عمارة

التشبيه بين النحويين والصرفيين مع دراسة تطبيقية على ما ورد منها في القرآن
الكريم

عدد الصفحات ٣٦٢

رقم الفيلم ٥/١٦١/١ (١)

أبو المجد على حسن عمارة

القضايا النحوية والصرفية بين أبي حيان والزمخشري في الجزئين السابع والثامن
من البحر المحيط «شرحاً ومناقشة»

عدد الصفحات ٧٥٧

رقم الفيلم ٢/٣٥٤/١ (١)

أبو المجد فتوح فرج ناجي

الجزء الرابع من كتاب البرهان في علوم القرآن للشيخ أبي الحسن علي بن
إبراهيم بن سعيد الحوفي النحوي المتوفى سنة ٤٣٠هـ

عدد الصفحات ٦٩٥

رقم الفيلم ٥/١٠٧/١ (٣)

أبو المعاطي محمد أبو المعاطي

الصورة الفنية في شعر أحمد محرم ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ (١٩٨٧ - ١٩٨٨م)

عدد الصفحات ٤١٧

رقم الفيلم ٣/١٠٤/١ (١)

أبو الوفا شرفاوى حسين

مسائل علم المعاني عند أحمد بن المنير السكندري في كتابه «الإتصاف من
الكشاف» للزمخشري

عدد الصفحات ٣٧٩

رقم الفيلم ٥/٢١٠/١ (٣)

أبو زيد محمد علي شومان

مباحث البيان في حاشية الحمل على تفسير جلال الدين السيوطي

عدد الصفحات ٢١٤

رقم الفيلم ٤/٢٠٣/١ (٢)

أبو سعد بدر الدين الأعظمي

الماحب بن عباد حياته وأدبه

عدد الصفحات ٣٦١

رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٣)

أبو ورده عبد الوهاب عطية السعدني

ابن إياس ومنهجه في كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور

عدد الصفحات ٣٦٥

رقم الفيلم ٥/١٢٨/١ (٤)

أبو ورده عبد الوهاب عطية السعدنى
المؤرخون في مصر في العصر المشائى إلى ظهور عبد الرحمن الجبرى "٩٢٣-١١٧هـ"
عدد الصفحات ٤٩٩
رقم الفيلم ٣/٢٣٢/١ (٣)

أبى بكر الصديق محمد الصديق أحمد فايد
العلامة أحمد تيمور وجهوده في ميادين الادب والنقد والتحقيق
عدد الصفحات ٤٤٧
رقم الفيلم ٢/٣٦٠/١ (٢)

أحمد إبراهيم أحمد خليل
القيم الفنية للغة الرواية العربية بمصر من ١٩١٢ - ١٩٥٢م
عدد الصفحات ٣٨٨
رقم الفيلم ٤/٦٩/١ (٢)

"فن القمة" عند محمد عبد الحليم عبد الله
عدد الصفحات ٢٢٨
رقم الفيلم ٥/١٨٦/١ (٥)

أحمد إبراهيم الجزار
الجاسوس على القاموس بين الدراسة والنقد
عدد الصفحات ٣٨
رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (٤)

اكمال الاعلام في ثلاث الكلام تاليف جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد
الله بن مالك تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ١٦١٣
رقم الفيلم ١/٣٩٢/١ (١)

أحمد إبراهيم حسن محمد
التصوير الليانى لوصف الشباب والشيب عند البحترى
عدد الصفحات ٢٧٦
رقم الفيلم ٤/٩٥/١ (٤)

أحمد إبراهيم دهيم على

القضايا النحوية والصرفية في الجزء الرابع من كتاب البحر المحيط لابی حيان
الاندلس المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة هجرية من أول قوله تعالى: ﴿لَتَجِدَنَّ
أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ المائدة ٨٢ إلى آخر
سورة الأتفال

عدد الصفحات ٥٢٠

رقم الفيلم ٣/٦٤٢/١ (٣)

أحمد إبراهيم سيد أحمد

«ثعلب» ومنهجه النحوى

عدد الصفحات ٥٩٩

رقم الفيلم ٥/١٧٧/١ (٣)

أحمد أبو العيلة رخا

المبرد وجهوده اللغوية

عدد الصفحات ٤٧٥

رقم الفيلم ٣/٦٣٦/١ (٣)

تاج المصادر في اللغة الجزء الثانى تحقيق ودراسة لأحمد بن على بن محمد
اليهقى المعروف بابى جعفر ك المتوفى سنة ٥٤٤

عدد الصفحات ٦٧٠

رقم الفيلم ٥/١١١/١ (١)

أحمد أبو اليزيد على الغريب

كتاب غوامض الصحاح لابی الصفاء صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدى دراسة
وتحقيق

عدد الصفحات ٣١٥

رقم الفيلم ٦/٢٠٠/١ (٤)

الجزء الثانى من ضاء الراموس وإفاض التاموس على اضاءة القاموس لمحمد بن
الطيب الفاسى المتوفى عام ١١٧٠هـ من مادة (ح ث ث) إلى مادة (ي ر ج) دراسة
وتحقيق

عدد الصفحات ٨٥٦

رقم الفيلم ٢/٢٤٥/١ (١)

أحمد أحمد جاد حسن
عبد العليم عيسى شاعراً
عدد الصفحات ٢٥١

رقم الفيلم ٤/٦٤٠/١ (٤)

أحمد أحمد محمد زارع

موقف الصحف الحزبية من أهم القضايا الإسلامية في الفترة من ١٩٧٧م حتى ١٩٨٥م
عدد الصفحات ٩٢١
رقم الفيلم ٣/١٥٦/١ (٢)

أحمد أحمد منصور نفادي

الفرز الاموى بين البادية والحاضرة
عدد الصفحات ٥٧٤

رقم الفيلم ٣/٣٦٦/١ (١)

أحمد البهى الحفناوى

بغداد وأثرها في الحضارة الإسلامية
عدد الصفحات ٣٥٠

رقم الفيلم ٦/١٨٧/١ (٥)

جامعة القرويين ودورها في حفظ ثقافة الإسلام
عدد الصفحات ٨١٧

رقم الفيلم ٣/٢٣٣/١ (٣)

أحمد التيجانى عمر

التصوير في الشعر العربى إلى القرن الخامس الهجرى
عدد الصفحات ٦٥٢

رقم الفيلم ٢/٢٦٧/١ (٢)

أحمد الزين على العزازى

التاج المكلل بجواهر الآداب على المفصل في صنعة الاعراب لابن مطيل المتوفى
٨١٢هـ دراسة وتحقيق قسم المشترك

رقم الفيلم ٣/٢٠٥/١ (٢)

عدد الصفحات ٨٨٧

اللباب في علوم الكتاب لآبى حفص عمر بن عادل الدمشقى من أول الاستعادة
إلى قوله تعالى ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ﴾ الآية ١٥٧ من سورة البقرة دراسة وتحقيق

رقم الفيلم ١/٦٥١/١ (١)

عدد الصفحات ١٦٢٠

أحمد السيد السيد الحديدي

النصف الثاني من الجزء الثالث من كتاب الحجة في القراءات السبع لابي على
الفارسي دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٦٢٩

رقم الفيلم ٢/٨٦٨/١ (٢)

دارسة وتحقيق اللباب في علوم الكتاب لابي حفص عمر بن عادل الدمشقي من
أول سورة الرحمن إلى آخر سورة الناس

عدد الصفحات ٢٢٠٢

رقم الفيلم ١/٨٦٧/١ (١)

أحمد السيد طلحة داود

الأساليب الإنشائية في شعر أبي فراس الحمداني

عدد الصفحات ٢٥٩

رقم الفيلم ٥/٦٧٣/١ (٣)

أحمد النادي يوسف شعله

البلاغة بين أبي هلال العسكري وضياء الدين بن الأثير

عدد الصفحات ٥٨٩

رقم الفيلم ٢/٢٦٣/١ (٢)

أحمد نجاري مسلم

دور الإسلام في تطوير الحضارة الاندونيسية منذ دخوله في القرن الاول الهجري
السابع الميلادي حتى القرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي

عدد الصفحات ٢٧٥

رقم الفيلم ٤/٦٣٩/١ (١)

أحمد بن حافظ أحمد الحكمي

الشعر اليمني منذ بداية الحكم الأيوبي لليمن سنة ٥٦٩هـ - ١١٧٤م إلى نهاية الحكم
التركي الأول سنة ١٠٤٥هـ - ١٦٣٥م مصادره - موضوعاته، خصائصه، اعلامه

عدد الصفحات ١٦٩٩

رقم الفيلم ١/٥٤/١ (١)

أحمد بن عبد العزيز اللهيبي

أساليب القسم والشرط في القرآن الكريم

عدد الصفحات ١١٥

رقم الفيلم ٢/٢٨٣/١ (١)

أحمد بن عبد الله العلي
الأدب في ظلال الدولة الحمدانية
عدد الصفحات ٨١٤

رقم الفيلم ٢/٦٦٢/١ (٢)

أحمد جاد صالح شاهين
القضايا الفنية والفكرية في أدب الرافعي
عدد الصفحات ٧٣٣

رقم الفيلم ٢/٨٦٢/١ (٢)

أحمد حسن عطوة الغندور
الأخلاق العربية في مختارات البارودي
عدد الصفحات ٤٦٦

رقم الفيلم ٣/٨٣٢/١ (٢)

أبو الحسن الششتري الشاعر الصوفي حياته وشعره
عدد الصفحات ٣٦٦

رقم الفيلم ٦/١٥٧/١ (٣)

أحمد حسين أحمد صقر
ابن شهيد الاندلسي حياته وأدبه
عدد الصفحات ٤١٠

رقم الفيلم ٤/٣٦١/١ (١)

أحمد حسين العقبي
التنافس الانجليزي الفرنسي في شبه الجزيرة العربية في القرن التاسع عشر
الميلادي
عدد الصفحات ٥٥٥

رقم الفيلم ٣/٤١٤/١ (١)

أحمد حسين يوسف عثمان
الشيخ نجيب الحداد حياته وأدبه
عدد الصفحات ٣٦٦

رقم الفيلم ٥/١٧٧/١ (١)

أحمد حفني سيد أحمد
النقد الأدبي في الربع الأول من القرن العشرين
عدد الصفحات ٤١٨

رقم الفيلم ٤/٢٥٨/١ (٤)

أحمد رأفت إبراهيم على

العباس بن مرداس حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٠

رقم الفيلم ٤/٣٧/١ (٢)

أدوات في الشعر الجاهلي عرض وتحليل وموازنه

عدد الصفحات ٥٢٧

رقم الفيلم ٤/٣٨/١ (١)

أحمد رزق مصطفى السواحلي

لجهة الحجاز في تاج العروس

عدد الصفحات ٤٧٨

رقم الفيلم ٣/١.١/١ (٢)

اللهجات اليمنية في معجمات اللغة حتى القرن الرابع الهجري

عدد الصفحات ٧٢٠

رقم الفيلم ٢/١.٣٤/١ (٢)

أحمد زغلول مجاهد

الحياة العلمية في مصر في عهد الدولة الايوبية

عدد الصفحات ٣٣٥

رقم الفيلم ٥/١٥٥/١ (٤)

الحياة الاجتماعية في مصر في العصر الايوبي

عدد الصفحات ٤٣٥

رقم الفيلم ٤/٦٦٩/١ (٢)

أحمد سالم الذيب

التيارات النقدية في الأدب العربي في القرن الثاني الهجري

عدد الصفحات ١٤١٣

رقم الفيلم ١/٣٦/١ (١)

أحمد سعد عبد الرازق ناجي

مباحث علم البيان في حاشية الشيخ زاده على اليفاضى

عدد الصفحات ٤١٤

رقم الفيلم ٥/٨٤١/١ (٥)

أحمد سعد عبد الرازق ناجي
الجانب اليماني في كتاب البرهان في علوم القرآن للإمام الزركشي
عدد الصفحات ٤١٢
رقم الفيلم ٣/١٦٤/١ (٣)

أحمد سمايلوفيتش
فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربي المعاصر
عدد الصفحات ٨٣٣
رقم الفيلم ٢/٣٣/١ (٢)

أحمد صالح أحمد دقمان
تحقيق الجزء الخامس من شرح أبي سعيد السيرافي على كتاب سيوبة
عدد الصفحات ١٢٤١
رقم الفيلم ١/٤٣٦/١ (١)

أحمد صالح شتيوي فاعور
حركة الاشاعة وأثرها على الدولة الاموية
عدد الصفحات ٢٧٦
رقم الفيلم ٥/١٤٧/١ (٣)

الدولة الحمدانية في حلب ودورها في التاريخ الإسلامي "٣٣٠-٣٩٩هـ"
عدد الصفحات ٤٧٥
رقم الفيلم ٢/٤١٣/١ (٣)

أحمد صالح عمر
الحكم المصري في مرقع وملحقاتها ١٢٨٢ - ١٣٠٢هـ - ١٨٦٥ - ١٨٨٥م
عدد الصفحات ٥٨٤
رقم الفيلم ٥/١٢٨/١ (١)

أحمد صالح محمود عبد ربه
شاعر الرافدين بدر شاعر السياب
عدد الصفحات ٦٢٤
رقم الفيلم ٣/٣٣٦/١ (١)

أحمد صبحي منصور
اثر التصوف في مصر "العصر المملوكي"
عدد الصفحات ٤٥٣
رقم الفيلم ٣/١١/١ (١)

أحمد طه حسنين سلطان

دراسة وتحقيق الجزء الثاني من اضاءة الراموس وافاضة الناموس على اضاءة
القاموس لمحمد بن الطيب الفاسي المتوفى سنة ١١٧٠هـ من مادة «كأب» إلى مادة
«لهب»

عدد الصفحات ٨٦٥

رقم الفيلم ٣/١٠/١ (١)

الهمز والتسهيل في القراءات واللهجات العربية

عدد الصفحات ٢٧٣

رقم الفيلم ٦/١٩٧/١ (١)

أحمد طه عبد المتعال سليم

اضاءة الراموس وافاضة الناموس على اضاءة القاموس لأبي عبد الله محمد بن
الطيب الفاسي المتوفى سنة ١١٧٠هـ دراسة وتحقيق من مادة «وأد» إلى مادة «خير»

عدد الصفحات ٧٤٥

رقم الفيلم ٣/١٤/١ (١)

أحمد عبد التواب عبد الله عبد الله طرفاية

قضية الضاد العربية في التراث اللغوي للعرب

عدد الصفحات ٤٢٨

رقم الفيلم ٣/١٣٤/١ (٢)

**البحوث الصوتية في شرح الرضى للشافية والكافية في ضوء الفكر الصوتي
الحديث**

عدد الصفحات ٧١٢

رقم الفيلم ٢/٢٣٢/١ (٢)

أحمد عبد الجواد محمد عكاشة

مأخذ الخطيب على السكاكي

عدد الصفحات ٣٨٠

رقم الفيلم ٤/١٨٩/١ (٢)

بهاء الدين السبكي وجهوده البلاغية والتقنية

عدد الصفحات ٥٣٢

رقم الفيلم ٣/٢٤٠/١ (٣)

أحمد عبد الرحمن عرابي

موازنة بين التوابع

عدد الصفحات ٢٢٢

رقم الفيلم ٦/١١٢/١ (٥)

أحمد عبد الرحمن عيسى

الفن الصحفي عند الشيخ محمد عبده

عدد الصفحات ٥٨٣

رقم الفيلم ٣/٦/١ (٢)

أحمد عبد العزيز

النحو بين الرمخشى والمكبرى

عدد الصفحات ٨٥

رقم الفيلم ٢/٣٠٥/١ (٢)

أحمد عبد العزيز عبد الله

دراسة وتحقيق شرح الشيخ خالد الازهرى لقواعد الاعراب المسمى موصل الطلاب

إلى قواعد الاعراب

عدد الصفحات ٣٧

رقم الفيلم ٦/١٤٥/١ (٤)

أحمد عبد الغفار أحمد

ادوات الصدارة وأساليبها المطابقة للقواعد العربية

عدد الصفحات ٨٧

رقم الفيلم ٢/٣٥٧/١ (١)

أحمد عبد الغفار عبيد

المدرسة البصرية وجهودها في نشأة النقد في القرن الثالث الهجرى

عدد الصفحات ٤٨٦

رقم الفيلم ٤/٢٨١/١ (٢)

أحمد عبد الكريم الدبى

علاء الفاسى شاعر المغرب في العصر الحديث

عدد الصفحات ٤٣٥

رقم الفيلم ٣/٣٠/١ (٣)

رائد القصة في فلسطين والأردن - محمود سيف الدين الايرانى - حياته وآثاره

عدد الصفحات ٣٣٣

رقم الفيلم ٦/١٧١/١ (٦)

أحمد عبد الله السومحى

الأدب اليمنى في القرنين الأول والثانى للهجرة

عدد الصفحات ٨٧٢

رقم الفيلم ١/٣٩/١ (١)

أحمد عبد الله سعيد النعمى

الشعر السياسي في عصر ملوك الطوائف بالاندلس دوافعه واتجاهاته وقيمه الأدبية والتاريخية

عدد الصفحات ٥٤

رقم الفيلم ٣/٣٣٤/١ (١)

أحمد عبد اللاه هاشم حسن

النحو في مصر حتى القرن العاشر

عدد الصفحات ٣٠٠

رقم الفيلم ٤/٢٧٠/١ (١)

أحمد عبد المنعم أحمد الرصد

تحقيق شرح الكافية الشافية لابن مالك المتوفى سنة ٦٧٢هـ

عدد الصفحات ١٣٦

رقم الفيلم ٢/٣٦٥/١ (١)

أحمد عبد المنعم أحمد العسيلي

الطبيعة بين ابن العباس الرومى وابن خفاجة الأندلسى

عدد الصفحات ٣٨

رقم الفيلم ٤/٨٠٨/١ (١)

أحمد عبد الواحد إبراهيم

اثر الحملات المسيحية في شعر الاندلس وصقلية

عدد الصفحات ٤٣٣

رقم الفيلم ٣/٢٥٩/١ (٣)

أحمد عبد الوهاب عبد الرحمن فتوح

العلاقات الخارجية لدولة الإسلام في عهد النبي - ﷺ - من عام ١هـ إلى عام ١١هـ

عدد الصفحات ٢٩١

رقم الفيلم ٦/٦١٣/١ (١)

أحمد على محمود ربيع

الدراسات اللغوية في كتاب الامالى لابن على القالى

عدد الصفحات ٤٢٩

رقم الفيلم ٤/٨٨٣/١ (١)

أحمد فريد إبراهيم أبو سالم

الباحث البلاغية في كتاب البرهان في وجوه البيان لابن وهب الكاتب

عدد الصفحات ٢٨٢ رقم الفيلم ٥/٦٤٣/١ (٢)

أحمد لطفى عبد المنعم دويدان

ابتهاج النفوس بذكر ما فات القاموس المنسوب للفيروز آبادي

عدد الصفحات ٢٨٧ رقم الفيلم ٥/٦٦١/١ (٢)

اللهجات في تهذيب اللغة للأزهري في ضوء الدراسة اللغوية الحديثة

عدد الصفحات ٨٤٠ رقم الفيلم ٢/٦٣٤/١ (١)

أحمد محمد أحمد خالد

إن واستعمالاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٨٥٠ رقم الفيلم ٤/٦٦٧/١ (٤)

تحقيق كتاب: غاية الاماني في شرح تصريف الزنجاني للامام العالم حسين بن

إبراهيم بن حمزة بن خليل

عدد الصفحات ١١١٦ رقم الفيلم ٢/٣٦٨/١ (١)

أحمد محمد أحمد عبد الموجود

القضايا النحوية والصرفية في المجلد الثاني من فتح القدير للعلامة الشوكاني

الجامع بين فنى الدراية والرواية من علم التفسير

عدد الصفحات ٤٥١ رقم الفيلم ٤/٦٣٩/١ (٤)

أحمد محمد الدسوقي المنوفى

البحرية الإسلامية في القرن الثالث الهجرى

عدد الصفحات ٤٤٦ رقم الفيلم ٣/٦٧/١ (٢)

أحمد محمد السعيد نافع

أبو عمر الجرمي ومنهجه النحوى

عدد الصفحات ٣٦٣ رقم الفيلم ٦/١١٢/١ (١)

أحمد محمد السعيد نافع

دراسة وتحقيق الجزء الخامس من شرح الشاطبي على الفية ابن مالك
عدد الصفحات ١٠٠٣
رقم الفيلم ٢/٣٦٦/١ (١)

أحمد محمد أمين الصواف

جليلة رضا - حياتها وشعرها
عدد الصفحات ٤٣٣
رقم الفيلم ٥/٨١٤/١ (٣)

أحمد محمد شحاته الجمال

الدلالة على الزمن في الأساليب العربية
عدد الصفحات ٥٠٠
رقم الفيلم ٣/٣٢٠/١ (١)

أحمد محمد عبد الله

بدر الدين بن قسم المرادى النحوى في شرحه على التسهيل دراسة تحليلية نقدية
مع تحقيق الجزء الاول من الشرح المذكور
عدد الصفحات ٨٨١
رقم الفيلم ٢/٢٢٤/١ (٢)

أحمد محمد عبد النعيم

عرائس المحصل من نقائس المفصل المجلد الرابع للفخر الرازى المتوفى ٦٠٦هـ
دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ١٥١٠
رقم الفيلم ١/٤٠/١ (١)

البهجة المرضية في شرح الالفية لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ دراسة
وتحقيق
عدد الصفحات ٧٤٠
رقم الفيلم ٤/١٧٦/١ (٤)

أحمد محمد على إبراهيم

بلاغة السكاكى منهاجاً وتطبيقاً
عدد الصفحات ٣٦٠
رقم الفيلم ٣/٩٩٠/١ (١)

أحمد محمد علي حنطور

محمد الجبار شاعراً

عدد الصفحات ٤٣٥

رقم الفيلم ٣/١٠٥/١ (٣)

الرحلة إلى الحجاز في الادب المصرى الحديث دراسة وتقد وموازنة

رقم الفيلم ٣/٨٢٠/١ (٢)

عدد الصفحات ٦٧١

أحمد محمد محمد الاعرج

شعر قبيلة بنى اسد من العصر الجاهلى حتى نهاية العصر الاموى دراسة وتقد

رقم الفيلم ٤/٦٤/١ (١)

عدد الصفحات ٤٧٢

عيد بن الأبرص - حياته وشعره

رقم الفيلم ٦/١٤٥/١ (٣)

عدد الصفحات ٢٨٢

أحمد محمد محمد علي

الشكل الفنى لمجلة منبر الإسلام من عام ١٤٠٠ - ١٤٠٤م دراسة تطبيقية

رقم الفيلم ٤/١٣٣/١ (٤)

عدد الصفحات ٢٤٥

أحمد محمد محمود بدر

حركات المناقنين في عهد النبى - عليه الصلاة والسلام -

رقم الفيلم ٥/٦٧٤/١ (٥)

عدد الصفحات ٣٩٨

أحمد محمد قاسم

عبد الرحمن الانبارى واثره في النحو

رقم الفيلم ٢/٣٧٩/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٤٩

أحمد محمود الاحمد

معالجة العلاقات الخارجية في الإسلام بالوسائل السلمية حتى العصر العباسى

الثانى (الدبلوماسية الإسلامية حتى نهاية العصر العباسى الثانى).

رقم الفيلم ٢/٢٥٥/١ (٢)

عدد الصفحات ٨٢٣

أحمد محمود عبد الستار مصلوح

تحقيق كتاب رفع الستور والأرائك عن مخبات أوضاع المسالك إلى ألفية ابن مالك لمؤلفه عبد القادر بن أبي القاسم السعدى المالكي المكي (٨١٤ - ٨٨٠هـ) مع دراسة المسائل النحوية والصرفية فيه

عدد الصفحات ٨١٧

رقم الفيلم ٣/٦٢٤/١ (٣)

أحمد مرسى أحمد الجمل

شرح فصول ابن معط للقاضي شهاب الدين محمد بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٦٩٣

عدد الصفحات ٩٨٠

رقم الفيلم ١/٧٤/١ (١)

أحمد مرغنى محمد أحمد

رفاعة الطهطاوى ثقافته وأدبه

عدد الصفحات ٤٨٦

رقم الفيلم ٢/٣٣٢/١ (٢)

أحمد مصطفى الخضراوى

الاقصى القريب في علم البيان للتنوخى تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٤٤٤

رقم الفيلم ٤/١٨٩/١ (١)

الصوره التشبيهية في شعر ذى الرمة

عدد الصفحات ٤١٠

رقم الفيلم ٢/٢٨٧/١ (٢)

أحمد منصور محمود هيبه

المعالجة الصحفية للحرب العراقية الإيرانية دراسة تحليلية مقارنة على عينة من

الصحف المصرية في الفترة من سبتمبر ١٩٨٠ إلى نهاية ١٩٨٦

عدد الصفحات ٧٩٧

رقم الفيلم ٢/٦٣٣/١ (٢)

أحمد مهدي السيد عبد ربه

العدد وكتاياته في حاشية السيوطي على اليباضى والمساء بنواهد الابكار وشوارد الافكار، مع دراسة وتحقيق القسم الثانى من الجزء الاول ويبدأ بالآيه السادسة من سورة البقرة وهى قوله تعالى ﴿...إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ﴿...خَلَّتْ...﴾ وينتهى بالآيه الحادية والاربعين. بعد المائة وهى قوله تعالى: ﴿...تلك أمة قد

رقم الفيلم ٢/٦٣٦/١ (٢)

عدد الصفحات ٨٠٧

أحمد نجيب عبد الوهاب حسن

الحال في حاشية السيوطي على تفسير اليباضى والمساء بنواهد الابكار وشوارد الافكار مع دراسة وتحقيق في نهاية الجزء الاول من الآيه ١١٤ من سورة النساء ﴿...لا خيرَ في كثيرٍ من نَجْوَاهُمْ...﴾ وبداية الجزء الثانى حتى الآيه ٤٤ من سورة يونس ﴿...لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ...﴾

رقم الفيلم ٤/٦٤٠/١ (١)

عدد الصفحات ٧٥١

أحمد هندأوى عبد الغفار هلال

استداركات سعد الدين التتازانى على الخطيب في كتاب المطول

رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٥)

عدد الصفحات ٢٨٨

المباحث البيانية في تفسير الفخر الرازى

رقم الفيلم ٤/٦٨٠/١ (٣)

عدد الصفحات ٤٣٠

أحمد يسرى عبد الونيس الغرباوى

النثر الصوفى عند كتاب مصر المحدثين "١٩٠٠ - ١٩٤٠"

رقم الفيلم ٤/٦٤/١ (٤)

عدد الصفحات ٥٦٢

أحمد يوسف محمد خليفة

الإمام الشيخ/ محمد مصطفى المراغى والأدب الإسلامى في تراثه

رقم الفيلم ٤/٨٣٤/١ (٣)

عدد الصفحات ٣٠٠

ارشييد يوسف راشد حميدان

العلاقات بين الأمويين والخوارج في القرن الاول الهجرى

عدد الصفحات ٣٣٥

رقم الفيلم ٦/١١٢/١ (٤)

سلاجقة الشام والجزيرة في الفترة ما بين ٤٣٥هـ - ٥٧٠هـ

عدد الصفحات ٤٤٩

رقم الفيلم ٤/٣٣٦/١ (٣)

أزمان إسماعيل احمد الأندونيسى

الإرشاد إلى علم الإعراب تأليف محمد بن أحمد بن عبد اللطيف الكيشى

عدد الصفحات ٦٧١

رقم الفيلم ٤/١٣٢/١ (١)

دراسة وتحقيق الجزء الثامن من كتاب البرهان في علوم القرآن للشيخ أبى الحسن
على بن إبراهيم بن سعيد الحوفى المتوفى سنة ٤٤٣هـ

عدد الصفحات ٧٣٣

رقم الفيلم ٢/٦٣٣/١ (١)

اسامة طه عبد الرازق

الجامى وتحقيق كتابه الفوائد الضيائية

عدد الصفحات ١١٥٠

رقم الفيلم ١/٣٩٥/١ (١)

إسحاق محمد رباح مصطفى

الحركة الاباضية في المشرق حتى قيام الدولة الرستمية في المغرب

عدد الصفحات ٦٢٥

رقم الفيلم ٢/٣٤٨/١ (١)

أسرة آل المهلب إلى نهاية القرن الاول الهجرى

عدد الصفحات ٢٥٩

رقم الفيلم ٦/١٩٤/١ (١)

إسماعيل أحمد الطحان

الظواهر اللغوية في القراءات دراسة مقارنة لتوجيهاتها عند اللغويين

عدد الصفحات ٨٦١

رقم الفيلم ٣/٨/١ (٣)

إسماعيل العبد المنشاوي

التيار الاجتماعي في شعر الزهاوي

عدد الصفحات ٣٧٩

رقم الفيلم ٥/٨٣٦/١ (٣)

إسماعيل داود محمد الفتش

اشعار مُذيل واثرها في محيط الادب العربي

عدد الصفحات ٨٥٩

رقم الفيلم ٢/٣٤/١ (١)

إسماعيل عبد الحكيم عبد المحسن الشرفاوي

المتنبى بين طه حسين ومحمود شاعر

عدد الصفحات ٢٧٠

رقم الفيلم ٥/٨٣٨/١ (١)

إسماعيل محمد البشري

إقليم عسير في عهد الملك عبد العزيز آل سعود ١٣٣٨ - ١٣٧٣ هـ ١٩١٩ - ١٩٥٣ م

دراسة في التطور السياسي والاجتماعي والاقتصادي

عدد الصفحات ٣٧٧

رقم الفيلم ٣/١٣٧/١ (١)

الباز عبد الغفار أحمد حجاب

بين البرده ونهجها دراسة بيانية نقدية

عدد الصفحات ٣١٤

رقم الفيلم ٥/٢٠٢/١ (٤)

البسيوني عبد العظيم البسيوني غنيمة

الظواهر اللغوية في الغائق في غريب الحديث للرمخشي

عدد الصفحات ٢٠٨

رقم الفيلم ٤/٦١٨/١ (٤)

الحسيني محمد إبراهيم الفقي

الطير في شعر شعراء العصر العباسي الاول دراسة تحليلية لصورة هذا الشعر

الفنية

عدد الصفحات ٢٥٣

رقم الفيلم ٥/٨١٤/١ (٥)

الحسينى محمد الحسينى القهوجى

دراسة وتحقيق القسم الأول من كتاب شرح الشافية للنظام النيسابورى ت ٧٢٨
عدد الصفحات ٧٢٨
رقم الفيلم ٤/١٠٢/١ (١)

قضايا الخلاف النحوى بين ابن مالك وابى حيان دراسة و نقد
عدد الصفحات ٨٨٦
رقم الفيلم ٢/١٠٣٢/١ (١)

الدوكالى محمد نصر

تحقيق ديوان أبى الوفاء راجح شرف الدين الحلى
عدد الصفحات ٩٥١
رقم الفيلم ٢/٧٥/١ (٢)

الرفاعى عبد الحافظ عبده

علاقات الجمل في الزوميات ابى العلاء المعرى دراسة تحليلية نقدية
عدد الصفحات ٣٩١
رقم الفيلم ٤/٦١٧/١ (٢)

السعداوى ربيع عبد الغنى

الأحكام النحوية من تفسير البحر المحيط لابی حيان
عدد الصفحات ٦٩٥
رقم الفيلم ٤/١٨٩/١ (٣)

السعيد السيد عباده

ابو العلاء الناقد الادبى
عدد الصفحات ٤٥٧
رقم الفيلم ٣/٨٩/١ (٣)

السعيد رزق حجاج

العلاقات المصرية العثمانية ١٨٤٨ - ١٨٥٤ عصر عباس الاول
عدد الصفحات ٢٩٧
رقم الفيلم ٣/٤١٤/١ (٢)

السعيد عبد العظيم السعيد نصر

كتاب شرح بركلى على لب الالباب فى علم الاعراب للقاضى اليفاضى
عدد الصفحات ٤٨٥
رقم الفيلم ٤/٨٩٣/١ (٣)

السيد كمال الدين محمد

محمد احمد محبوب ادبيا

عدد الصفحات ٤٠٨

رقم الفيلم ٥/١٢٥/١ (٢)

السيد إبراهيم رمضان فوده

مجاز الحذف والزيادة

عدد الصفحات ١٩٣

رقم الفيلم ٦/١٣٢/١ (٢)

السيد إبراهيم محمد الدد

الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني وأثره في الأدب والتقد

عدد الصفحات ٦٦٧

رقم الفيلم ٣/٢٩١/١ (٢)

السيد أحمد إبراهيم حمور

بين نهاية الدولة الاموية وقيام الدولة العباسية

عدد الصفحات ٩٥٢

رقم الفيلم ٢/٩١/١ (٢)

مارون الرشيد و عصره بين حقائق التاريخ وشائعات المفرضين

عدد الصفحات ٣٣٧

رقم الفيلم ٦/١٣٢/١ (٥)

السيد احمد السيد ابو شنب

محمد التهامي شاعرا

عدد الصفحات ٣٣٠

رقم الفيلم ٥/١٠٤٧/١ (٢)

السيد أحمد عمارة

الحياة الاجتماعية في الشعر الجاهلي

عدد الصفحات ٥٠٠

رقم الفيلم ٣/٢٥٧/١ (٣)

الفروسيه عند الشعراء المخضرمين

عدد الصفحات ٢٨١

رقم الفيلم ٦/١٦٨/١ (٥)

السيد أحمد حسن مصطفى كامل

مدرسة المدينة وأثرها في تطور الشعر في صدر الاسلام

عدد الصفحات ٣٢٤

رقم الفيلم ٥/١٩٢/١ (٥)

ابن الاثير ومنهجه في النقد

عدد الصفحات ٦١٦

رقم الفيلم ٣/٦٤٢/١ (٩)

السيد تقي الدين السيد

أبو حنيفة الدينوري ومدرسته في الادب والنقد

عدد الصفحات ٥٧٣

رقم الفيلم ٤/١٧٦/١ (٢)

محمد عبده أديبا وناقدا

عدد الصفحات ٥٦٧

رقم الفيلم ٢/٢٤٣/١ (١)

السيد تقي عبد السيد

تحقيق الجزء الثاني من كتاب التذييل والتكميل لابي حيان الاندلسي شرح كتاب
التسهيل لابن مالك

عدد الصفحات ١٥٦٧

رقم الفيلم ٢/٢١٦/١ (٢)

السيد حسن حامد عبد الحميد البهوني

(ما) واستعمالاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٩١٨

رقم الفيلم ٢/٢٤٩/١ (٢)

السيد سعيد شرف الدين

تحقيق الجزء الأول من شرح كتاب سيبويه لأبي سعيد الحسن بن عبد الله بن
المرزبان السيرافي مع دراسة شخصيه أبي سعيد ومنهجه في النحو

عدد الصفحات ٥٠٧

رقم الفيلم ٤/٢٨١/١ (٣)

السيد سليمان محمد سليمان

المنقروطي شاعرا

عدد الصفحات ٣١

رقم الفيلم ٦/٦١٣/١ (٢)

السيد شرف احمد السيد

دراسة وتحقيق الجزء الثانى من المجلس الانيس فى تحريم الخندريس
للفيروز آبادى ٧٣٩ هـ - ٨١٧ هـ

عدد الصفحات ٣٧٣
رقم الفيلم ٦/١٦٣/١ (٥)

در الافكار فى النهج المختار فى القراءات العشر للشيخ محمد بن احمد الحوفى
دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٣٦٧
رقم الفيلم ٢/٦٦٠/١ (٢)

السيد طلبة محمد عطية

ديوان النابغة الذبياني من الناحية الدلالية

عدد الصفحات ٥٣٣
رقم الفيلم ٥/١٢٥/١ (٤)

السيد عبد الحميد القط

لهجة مركز كوم حماده و علاقتها بالفصحى دراسة ميدانية

عدد الصفحات ٧٦٧
رقم الفيلم ٥/٦٧٢/١ (٤)

السيد عبد الحميد عبد العاطى الوكيل

عبد الحميد الديب شاعرا

عدد الصفحات ٥٣٦
رقم الفيلم ٥/٨٣٩/١ (١)

السيد عبد الفتاح إبراهيم بلاط

الجيش فى عهد رسولنا محمد - ﷺ

عدد الصفحات ٤٨٠
رقم الفيلم ٥/١٣٣/١ (٥)

علاقات مصر الخارجية فى عهد الناصر محمد بن قلاون ٦٩٣ - ٧٤١ هـ

عدد الصفحات ٤٥٧
رقم الفيلم ٦/١١٣/١ (٣)

السيد عبد الفتاح حجاب
منهج البحث البلاغى بين عبد القاهر و السكاكى
عدد الصفحات ٤٥٧

رقم الفيلم ٢/٣٦٢/١ (١)

السيد عبد القادر عويضة
شعر الحرفيين فى العصر المملوكى دراسة و نقد
عدد الصفحات ٥٧٢

رقم الفيلم ٤/٨٣٦/١ (٤)

الخصومة بين المجددين و المحافظين وأثرهما فى شعرنا المعاصر
عدد الصفحات ٣١٨
رقم الفيلم ٥/١٨٥/١ (٤)

السيد عبد العظيم السعيد نصر
كتاب شرح بركلى على لب الالباب فى علم الاعراب للقاضى اليبضاوى
عدد الصفحات ٣٨٥
رقم الفيلم ٤/٦٢٥/١ (٣)

السيد عفيفى عربى عفيفى
اتجاهات كتاب الأعمدة الصحفية فى الصحف اليومية الصباحية المصرية دراسة
مقارنة فى الفترة من سنة ١٩٦١ إلى سنة ١٩٨١
عدد الصفحات ٧٣٨
رقم الفيلم ٣/٦٣٥/١ (١)

السيد على احمد الناعى
الأسس العلمية لفن الحديث الصحفى دراسة نظرية و تطبيقية للحديث الصحفى فى
الجرائد الثلاث اليومية المصرية "الأهرام والأخبار والجمهورية" من أول يوليو ١٩٨٦
حتى آخر يونيو ١٩٨٧م
عدد الصفحات ٥٥٥
رقم الفيلم ٤/١٠٢/١ (٤)

السيد فتح الله عبد العزيز غزالة
أشهر شعراء الأزهر فى النصف الأول من القرن العشرين وأشعارهم فى الجانب
الاجتماعى من الحياة المصرية "عرض ودراسة ونقد"
عدد الصفحات ٥٧٠
رقم الفيلم ٤/٨٥٥/١ (٢)

السيد متولى عبد الله الحيوطى

تحقيق كتاب نكت الإعراب في غريب الإعراب للإمام أبى القاسم محمود بن عمر
الزمخشري المتوفى سنة ٣٨٨هـ

عدد الصفحات ٣٩٥

رقم الفيلم ٣/١٠٥/١ (٢)

السيد محمد أحمد ديب

ياقوت الحموى أديباً وناقداً

عدد الصفحات ٤٤٩

رقم الفيلم ٤/٩/١ (٣)

محمد مندور ناقداً

عدد الصفحات ٣٣٣

رقم الفيلم ٥/١٨٨/١ (٢)

السيد محمد السيد سلام

تشبيهات الشاخب بن ضرار دراسة بلاغية ومودانة

عدد الصفحات ٣٥٨

رقم الفيلم ٤/٦٦٩/١ (٣)

السيد محمد حسين الدقن

عبد الرحمن الكواكبي ودوره في حركة اليقظة العربية

عدد الصفحات ٥١

رقم الفيلم ٢/٣٦٦/١ (١)

السيد محمد حسين الشيتحي

الفن الصحفي عند الشيخ على يوسف

عدد الصفحات ٤٦٢

رقم الفيلم ٣/٢٧٩/١ (٢)

السيد محمد عبد المقصود

النكت على كتابى الكافية والشافية لابن الحاجب والألفية لابن مالك وكتابى شذور
الذهب ونزومة الطرف لابن هشام تأليف: جلال الدين السيوطى دراسة وتحقيقاً
وتقدراً

عدد الصفحات ١٣٣١

رقم الفيلم ١/٣٥٥/١ (١)

السيد محمد محاسب رشوان
أبو العباسي ثعلب العالم اللانوي
عدد الصفحات ٦٩٨

رقم الفيلم ٣/٦٦٦/١ (٢)

السيد محمد محمد سيد أحمد يونس

الحضارة الإسلامية في مصر في العهد الأموي ٣٨-١٣٢هـ ٦٥٨-٧٤٩هـ
عدد الصفحات ٤٩٥

رقم الفيلم ٤/٨٤٤/١ (١)

مصر في ولاية عبد العزيز بن مروان دراسة تاريخية وحضارية ٦٥-١٨٦هـ ٦٨٤-٧٠٥هـ
عدد الصفحات ٢٨٥

رقم الفيلم ٤/٩٠١/١ (٣)

السيد مرسى أبو ذكرى البدوي
البارودي أو فترة من أدبنا الحديث
عدد الصفحات ٣٣٢

رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (٣)

مقومات الملحمة في الشعر العربي
عدد الصفحات ٦٦٣

رقم الفيلم ٣/٣٢٤/١ (٢)

السيد مصطفى حسين شحاته
الشواهد النحوية في شعر الفرزدق وجرير
عدد الصفحات ٤٤٠

رقم الفيلم ٥/٢٠٩/١ (٣)

دراسة وتحقيق القسم الأول من حاشية العليم على ألفية ابن مالك من أوله إلى
آخر باب التمييز
عدد الصفحات ١٠٦٥

رقم الفيلم ٢/٣٣٨/١ (٢)

السيد نشأت محمود العناني
فن السخرية في أدب الجاحظ
عدد الصفحات ٨٥

رقم الفيلم ٣/٢٧٤/١ (٢)

السيد يوسف السيد خزيمى

القضايا النحوية والصرفية في سورة المائدة من تفسير روح المعانى للامام محمود
الالوسى البغدادى الشهير بالالوسى المتوفى ١٢٧٠هـ

عدد الصفحات ٤١١

رقم الفيلم ٤/٦٧٦/١ (٤)

الشبراوى محمد عبد الهادى على الجهورى

ملاحح المجتمع المصرى في أدب الشيخ عبد العزيز البشرى ١٨٨٦-١٩٤٣م

عدد الصفحات ٢٨٢

رقم الفيلم ٤/٨٠٨/١ (٤)

الشحات عبد المنعم جمعه

كتاب التوصل بالبديع إلى التوصل بالشفيع - للشيخ / عز الدين على بن
الحسين الموصلى المتوفى سنة ٧٨٩هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٦٥

رقم الفيلم ٣/٦٣٦/١ (٢)

الشحات محمد عبد الرحمن

البلاغة في تفسير أبى السعود

عدد الصفحات ٦٣٥

رقم الفيلم ٢/٣٧٠/١ (٢)

ابن طباطبا العلوى ومباحثه البلاغية والنقدية

عدد الصفحات ٣٦٤

رقم الفيلم ٦/١٦٨/١ (١)

الشربينى إبراهيم أبو طالب

تحقيق الجزء الرابع من كتاب التذيل والتكميل لأبى حيان شرح كتاب التسهيل
لأبن مالك

عدد الصفحات ١٦٦٠

رقم الفيلم ١/٢٩٧/١ (١)

الطنطاوى الطنطاوى جبريل

تحقيق ودراسة شرح شافية ابن الحاجب تأليف: خضر ابن عبد الرحمن اليزدى
المتوفى سنة ٧٣٦هـ - ١٢٩٣م

عدد الصفحات ٤٩٧

رقم الفيلم ٣/٦١٢/١ (٣)

العادلى الصن أحمد سليمان

المباحث البلاغية في تفسير الألوسى حتى آخر سورة آل عمران
عدد الصفحات ٦٢٤

رقم الفيلم ٢/٦٧٨/١ (٢)

العادلى محمد أحمد

تحقيق ودراسة القسم الثانى من كتاب طراز الحله وشفاء الغلة في شرح بديعية
ابن جابر للعلامة شهاب الدين أحمد بن يوسف الفرناطى الاندلسى
عدد الصفحات ٧٤٥

رقم الفيلم ٥/١٠٦/١ (١)

القطب عبد السلام طه الجيار

الأساليب الإنشائية في سورتي البقرة وآل عمران من الوجهة البلاغية
عدد الصفحات ٣٣٦

رقم الفيلم ٥/١٠٣/١ (٣)

الأساليب الإنشائية عند الشهاب الخفاجى في حاشية عناية القاضى وكفاية الماضى
عدد الصفحات ٣٣٩

رقم الفيلم ٤/٦٧٦/١ (٢)

القطب يوسف أحمد زيد

التيار الإسلامى في قصص عبد الحميد جودة السحار
عدد الصفحات ٥٢٥

رقم الفيلم ٣/٨٢٠/١ (١)

«المرأة» بين الشاعرين إبراهيم ناجى وعلى محمود طه
عدد الصفحات ٣٤٩

رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (٤)

المتولى رمضان أحمد الدميرى

«الرماني» في تناوله لمشكلات كتاب سيبويه من خلال شرحه له، وآرائه في ذلك
مع تحقيق المجلد الثانى وبعض الثالث إلى آخر موضوع (النداء من الشرح
المجلد الاول والثانى
عدد الصفحات ١١٣.

رقم الفيلم ١/٣٩٦/١ (١)

المتولى رمضان احمد الدميى
«الرماني» في تناوله لمشكلات كتاب سيوية من خلال شرحه له، وآرائه في ذلك
مع تحقيق المجلد الثانى وبعض الثالث إلى آخر موضوع «النداء من الشرح
المجلد الثالث والرابع
عدد الصفحات ١٣٠
رقم الفيلم ٢/٣٩٧/١ (١)

المحمدى عبد العزيز الحناوى
البحث البلاغى والنقدى بين قدامة بن جعفر وأبى هلال العسكري عرض وتحليل
وموازنة
عدد الصفحات ٧٣٣
رقم الفيلم ٢/٨٦/١ (٢)

المقطوف عبد القدر الناطلى
أبو فراس الحمدانى - حياته وشعره
عدد الصفحات ١٩٠
رقم الفيلم ٦/٨٥٧/١ (٤)

المهدى إبراهيم عبد العال شرارة
النحو والنحاة في القرنين الأول والثانى الهجريين
عدد الصفحات ٤٩١
رقم الفيلم ٥/١٢٣/١ (٤)

كتاب الحجة لأبى على الفارسى دراسة وتحقيق بقية الجزء الأول والثانى من أول
سورة البقرة، حتى نهاية الخلاف حول قوله تعالى: ﴿لَوْلَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ
بِبَعْضٍ﴾
عدد الصفحات ١١٤٨
رقم الفيلم ٢/٢٨٧/١ (١)

الموافق الرفاعى البيللى
تحقيق ودراسة القسم الأول من الراموز للشرىف الأدرنوى السيد محمد بن السيد
حسن حسام الدين بن السيد على ٨٨٦ - ١٤٦١م
عدد الصفحات ١٠٨٧
رقم الفيلم ١/٩٢/١ (١)

النبوى عبد الله السيد شكر

مصر في عهد الناصر فرج بن برقوق ٨٠١ - ٨١٥ هـ - ١٣٩٩ - ١٤١٢ م

عدد الصفحات ٢٨٤

رقم الفيلم ٦/١٦٣/١ (٣)

النبوى عبد الواحد السيد شعلان

أسس النقد الأدبي عند ابن رشيق

عدد الصفحات ٧٨٤

رقم الفيلم ٣/٣٣٦/١ (٢)

الهم امين عبد العال

بحث عن المسرحية الشعرية بين شوقي وأبي شادى

عدد الصفحات ٤٠٩

رقم الفيلم ٦/١٦٠/١ (١)

الوصيف هلال الوصيف إبراهيم

البذور البلاغية عند ابن قتيبة

عدد الصفحات ٢٣٧

رقم الفيلم ٥/١٨٦/١ (٢)

التصوير اليماني في شعر المتنبي

عدد الصفحات ٦٤٢

رقم الفيلم ٣/٣١٩/١ (٣)

الامير محمد الامير توفل

السائل البلاغية في كتاب مجاز القرآن لابي عبيدة مصر بن المشي

عدد الصفحات ٥٤٨

رقم الفيلم ٣/٩٨/١ (١)

الامين منوفلى عبد الكريم

ابن سيد الناس وادبه دراسة وتحليل

عدد الصفحات ٢٤٠

رقم الفيلم ٥/١٤٧/١ (٢)

اتجاهات الحركة الادبية في السودان في الفترة من عام ١٩٣٠ م إلى عام ١٩٦٠ ميلادية

عدد الصفحات ٥٩٩

رقم الفيلم ٣/٣١٩/١ (٢)

إمام حسن حسن الجبوري
التحفة الشافية في شرح الكافية تصنيف الشيخ الامام البارع الاوحد لسان العرب
وترجمان الادب تقي الدين النيلي البغدادي دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ١٣٦٥
رقم الفيلم ١/٧٨/١ (١)

المسائل النحوية والصرفية في كتاب مجمع الامثال الميداني
عدد الصفحات ٣١٩
رقم الفيلم ٦/١٩٦/١ (٦)

امان الله سيد أحمد
قانون البلاغة تحقيق ودراسة للشيخ العلامة فخر الدين أبي طاهر البغدادي
عدد الصفحات ١٦٣
رقم الفيلم ٥/١٧٤/١ (٤)

أمين إبراهيم إسماعيل
النزعة الإنسانية في الشعر العراقي الحديث
عدد الصفحات ٦٣٩
رقم الفيلم ٣/٣٣٢/١ (٣)

أمين أحمد خضير
أحمد أمين أدبياً وناقداً
عدد الصفحات ٣١٦
رقم الفيلم ٤/٨٣٤/١ (١)

أمين سعيد محمد فرجان أبو ليل
العصيات وأثرها في الشعر العباسي
عدد الصفحات ٤٩١
رقم الفيلم ٣/٣٦٦/١ (١)

أمين صالح محمود عبد ربه
الغربة والحنين للوطن في الشعر الفلسطيني بعد النكسة
عدد الصفحات ٤٤٥
رقم الفيلم ٣/٢٧/١ (٣)

أمين عبد الله سالم
المحرر في النحو تأليف: عمر بن عيسى بن إسماعيل الهرملي
عدد الصفحات ١٩١
رقم الفيلم ١/٤٠٠/١ (١)

أمين عبد الله سالم

تنتيهات الاشئنى فى الجزء الاول من شرحه "منهج السالك الى الفية ابن مالك"
دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٨٩

رقم الفيلم ٥/١٨١/١ (٤)

أمين محمد فاخر

ابن فارس اللغوى منهجه واثره فى الدراسات اللغوية

عدد الصفحات ٦٩٧

رقم الفيلم ٣/٦٢/١ (٢)

انس هارون عبد المجيد قصير

اساليب المواجهة السياسية للعباسيين اتجاه الخارجين فى العصر العباسى الاول
(١٣٢ - ١٣٣٢م)

عدد الصفحات ٣٥٠

رقم الفيلم ٤/٢٠٦/١ (٤)

الآثار الحضارية لحركات الخارجين على الدولة فى العصر العباسى الاول (١٣٢ - ١٣٣٢م)

عدد الصفحات ٥٣٩

رقم الفيلم ٣/٦١٢/١ (٢)

أيوب عبد العزيز أيوب

حاشية قطب الدين الرازى على تفسير الكشاف الجزء الثانى - دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٥٦٦

رقم الفيلم ١/٣٣٠/١ (١)

هرف (ب)

بدر الدين عبد الحميد قصير موسى

عبد الرحمن البرقوتى أديباً وناقداً

عدد الصفحات ٣٨٧

رقم الفيلم ٣/٨١٨/١ (١)

بسيوتى سعد أحمد لبن

الفيث الهامل فى شرح العوامل لسحمد بن محمود المعنى تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٥٢٣

رقم الفيلم ٥/١١٣/١ (٣)

بسيوتى سعد أحمد لبن
شرح الألفية للإمام أبي إسحاق الشاطبي الجزء الرابع تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ١٣٣٦
رقم الفيلم ٢/٤٢٥/١ (١)

بسيوتى عبد الفتاح بسيوتى فيود
أساليب الاستهزام في القرآن الكريم من الوجهة البلاغية
عدد الصفحات ٤٤٨
رقم الفيلم ٤/٤٥/١ (١)

الحذف عند البلاغيين في ضوء أساليب القرآن الكريم
عدد الصفحات ٢٧١
رقم الفيلم ٥/١٤٧/١ (١)

بسيوتى عبد القادر الحلواتى
فنون التحرير الصحفى في الصحافة الإسلامية دراسة تحليلية مقارنة لصحيفتى
"اللواء الإسلامى" و"المسلمون"
عدد الصفحات ٣٩٠
رقم الفيلم ١/١.٥٠/١ (١)

بسيوتى عرفة رضوان
مقاييس الجمال البلاغى بين الألفاظ والمعانى
عدد الصفحات ٤٣٤
رقم الفيلم ٤/٣١١/١ (٣)

بشير محمد بشير
الشاعر السودانى التجانى يوسف بشير حياته وشعره
عدد الصفحات ٣٩٤
رقم الفيلم ٥/١٤٦/١ (٥)

بحث وتقويم نظريات تجديد النحو
عدد الصفحات ٦٦٥
رقم الفيلم ٣/١/١ (١)

بكر عبد الله محمد قرمد
"ابن عنين" والاتجاهات الفنية في شعره
عدد الصفحات ٤٥٦
رقم الفيلم ٤/٨٢١/١ (١)

بكر محمود عطية العشرى

الحياة العلمية في القرن الاول في الحجاز والعراق

عدد الصفحات ٩٠٠

رقم الفيلم ٣/٨٨٩/١ (١)

الدائرة بن شعبة وولايته على الكوفة في عهد معاوية بن أبى سفيان

عدد الصفحات ٢٨٣

رقم الفيلم ٥/١١٥/١ (٤)

بكر موسى محمد أحمد

ابن مطروح - حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٤٨

رقم الفيلم ٦/٨١٥/١ (٥)

بكر يس إبراهيم عبد الرحيم

بيت قلاوون وجهاده ضد الصليبيين

عدد الصفحات ٤٥٣

رقم الفيلم ٢/٤٠١/١ (٢)

بركات يونس عبد الغفار

عنتره واثره في الأدب العربى

عدد الصفحات ٤١٩

رقم الفيلم ٣/٢/١ (٢)

بنى محمود عبد الرحمن عرفة

محمد الأسمر شاعراً وناثراً

عدد الصفحات ٦٣٦

رقم الفيلم ٤/٨٨/١ (٣)

هرف (ت)

همساح على أحمد أحمد

عروة بن حزام في ظلال الغزل العذرى

عدد الصفحات ٢٥٣

رقم الفيلم ٤/٨٣٥/١ (٢)

توفيق أحمد أسعد

الأبنية ودلالاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٥٢٩

رقم الفيلم ٣/٣٧٧/١ (٢)

توفيق إسماعيل عرار الوحيدى

كتاب مبسوط الاحكام في تصحيح ما يتعلق بالكلم أو الكلام لتاج الدين على بن عبد الله بن أبي الحسن الاردبيلي التبريزى دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٢٠٣٢
رقم الفيلم ١/٦٤٩/١ (١)

التقارض في اللغة

عدد الصفحات ٣٤١

رقم الفيلم ٤/١٢٠/١ (٢)

توفيق محمد شاهين

اللفظ ذو المعنيين وأثره في الثروة اللغوية
عدد الصفحات ٧٩١

رقم الفيلم ٢/٤٢٤/١ (٢)

هرف (ث)

ثابت عبد الرازق ظاهر الألوسى

اتجاهات نقد الشعر في العراق من ١٩٥٨ - ١٩٨٠م

عدد الصفحات ٢٩١

رقم الفيلم ٥/١١٨/١ (٢)

هرف (ج)

جابر السيد مبارك

الكفاية في علم الاعراب لضيء الدين السكى تلييد الزمخشري دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٣٨٨
رقم الفيلم ٦/١٩٥/١ (٥)

"تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لناظر الجيش الجزء الرابع" دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٩١
رقم الفيلم ٢/٤٢٣/١ (١)

جابر على السيد سليم

المباحث الدلالية عند الزمخشري من خلال تفسيره الكشاف

عدد الصفحات ٤٥٣

رقم الفيلم ٤/١٠٤٨/١ (٣)

جابر محمد عبد الموجود

العلاقات العامة في المؤسسات الإسلامية الرسمية بمصر دراسة ميدانية
عدد الصفحات ٣٨٤
رقم الفيلم ٣/١٣٥/١ (٣)

الدور الاتصالي للمؤسسات الإسلامية الأهلية دراسة تحليلية ميدانية
عدد الصفحات ٦٣٦
رقم الفيلم ٣/٦٢٤/١ (١)

جابر محمد محمود البراجة

مع النحو والنحاة في سورة الأعراف
عدد الصفحات ٤١١
رقم الفيلم ٦/١٤٥/١ (١)

تحقيق ودراسة الجزء الثاني من كتاب تهذيب القواعد بشرح تسهيل الفوائد لمحب
الدين محمد بن يوسف بن أحمد المعروف بناظر الجيش المتوفى سنة ٧٧٨ هـ
عدد الصفحات ١١٤٦
رقم الفيلم ١/٣٥١/١ (١)

جابر ناصف محمد شقردوفة

الشيء في شعر الخطبة
عدد الصفحات ٣٦٦
رقم الفيلم ٤/٦٢٥/١ (٤)

جاسب فالح حسن الربيعي

تهذيب المطالع لترغيب المطالع لابن خطيب الدمشقي محمود بن أحمد بن محمد
"٧٥٠ - ٨٣٤ هـ" تحقيق ودراسة الجزء الثاني من المخطوط
عدد الصفحات ١٣٦١
رقم الفيلم ٢/٣٧٨/١ (١)

ديوان كمب بن زهير دراسة من الناحية الدلالية

عدد الصفحات ٤٤٢
رقم الفيلم ٥/١٢٩/١ (٥)

جاسم محمد جاسم

شعر الجهاد في العصر العباسي حتى نهاية القرن الرابع الهجري
عدد الصفحات ٤٧٥
رقم الفيلم ٤/١٥٠/١ (٣)

جالو عمر توبالو

موريتانيا ودورها في نشر الدعوة الإسلامية حول نهر السنغال في القرن الرابع
عشر الهجرى ١٩ - ٢٠ هـ
عدد الصفحات ٤٥٨
رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (١)

موريتانيا من الاحتلال إلى الاستقلال سنة ١٩٠٥ - ١٩٦٠
عدد الصفحات ٣٦٢
رقم الفيلم ٣/٢٣٤/١ (٢)

جايد زيدان مخلف

المكتفى في الوقف و الابتداء لابی عمرو الدانى دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٥٩٥
رقم الفيلم ٥/١٨٨/١ (١)

جلال صابر عوض حجارى

ملاحح الاصالة في الشعر الأندلسى
عدد الصفحات ٨٨٢
رقم الفيلم ٢/٢٨٤/١ (١)

جمال الدين قبيص عبد اللاه

دراسة وتحقيق القسم الأخير من تهذيب المطالع لترغيب المطالع لابن خطيب
الدمهشة ٧٥٠ هـ - ٨٣٤ هـ من أول مادة: "كفف"، إلى آخر مادة: "لين"
عدد الصفحات ٥٢٢
رقم الفيلم ٣/٢٠٧/١ (١)

جمال عبد الحى عمر النجار

صحافة الاتجاه الإسلامى في مصر منذ مطلع القرن العشرين حتى نشوب الحرب
العالمية الأولى
عدد الصفحات ٤٦٣
رقم الفيلم ٤/١٣٠/١ (١)

جمال عبد الرحمن صالح

نسيب عريضة حياته وشعره
عدد الصفحات ٤٣١
رقم الفيلم ٥/٨٤٠/١ (١)

جمال عبد العاطي مخيمر

تحقيق كتاب "التوطئة" في النحو للشيخ ابي على الشلويني ٥٦٢ - ٦٤٥ هـ
عدد الصفحات ٦٣٥
رقم الفيلم ٥/١٨١/١ (٥)

شرح ابن الحاجب على كافيته تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ١٠٨٩
رقم الفيلم ٢/٣٧٩/١ (١)

جمال عبد الفتاح أبو العزم

كتاب الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والامالة للامام الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعد بن عثمان المقرئ الداني سنة ٤٤٤ هـ "تحقيق ودراسة"
عدد الصفحات ٥٤٠
رقم الفيلم ٥/٦٧٤/١ (١)

جمال عبد الحى عمر النجار

صحافة الاتجاه الإسلامي في مصر فيما بين الحربين العالميتين ١٩١٤ - ١٩٣٩ م
عدد الصفحات ٥٦٩
رقم الفيلم ٢/٦٣٦/١ (١)

جمال محمد عبد الكريم المهدي

الجزء الأول من كتاب تفريح النفوس في تجريد هوامش حاشية القاموس من أول المخطوط إلى قول المؤلف هكذا في الجمع غير كلمة حوج إذا جاءت لجمع حاجة تحقيق ودراسة للعلامة الشيخ: عبد الهادي نجا الابيارى المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ
عدد الصفحات ٤٤٨
رقم الفيلم ٤/٨٥٥/١ (٤)

دوران المادة على المعنى عند علماء اللغة العربية إلى منتصف القرن الرابع الهجرى
عدد الصفحات ٥٧٥
رقم الفيلم ٣/١٠٣٥/١ (٣)

جمعة طاهر عبد الله النجار

أهم القضايا النحوية والصرفية في الجزء الأول من تفسير ابن عطية "المسمى" المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز
عدد الصفحات ٣٩٩
رقم الفيلم ٥/١٦٥/١ (٢)

جميل عبد الغنى محمد على
التيار الاجتماعي في شعر معروف الرصافي
عدد الصفحات ٤٩٠

رقم الفيلم ٥/٨١٦/١ (٢)

جميل عبد الله المصري
أثر أهل الكتاب في الفتن والحروب الأملية في القرن الأول الهجرى
عدد الصفحات ٨٤٩
رقم الفيلم ٣/٤٠٥/١ (١)

جميل محمد الحسين المحمود
فتوح النيب في الكشف عن قناع الريب للطيبى "حاشية على الكشف" من أول
سورة الأنعام حتى في نهاية سورة الأعراف "تحقيق ودراسة"
عدد الصفحات ١٣٦١
رقم الفيلم ١/٣٦٠/١ (١)

جودة أبو المجد بدوى عطية
المنح الوفية بشرح الخلاصة الألفية للشيخ أحمد بن على السندوبى "دراسة
وتحقيق"
عدد الصفحات ١٢٤٦
رقم الفيلم ١/٤١٧/١ (١)

جودة عبد الله مصطفى
التجديد ومظاهره في الشعر العربي الحديث بمر منذ مطلع النهضة حتى ثورة ٢٣
يولية
عدد الصفحات ٣٧٠
رقم الفيلم ٤/٣٠٠/١ (٢)

هرف (ج)
حازم طه مجيد
"المبرد" ثقافته وأدبه
عدد الصفحات ٣٤٩
رقم الفيلم ٤/٨٨/١ (٢)

ألوان من النقد والأدب في كتاب الكامل
عدد الصفحات ١٧٦
رقم الفيلم ٦/١٩٧/١ (٣)

حاسن محسن الجابري

الحجاز ١٣٣٣ - ١٣٤٤هـ - ١٩١٤ - ١٩٣٦م دراسة في الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية

عدد الصفحات ٣٨٥

رقم الفيلم ٤/١٠٨/١ (٣)

حافظ قاري محمد رضوان الله

دار العلوم "ديوبند" وأثرها الإسلامي في الهند

عدد الصفحات ٣٢٤

رقم الفيلم ٤/٢٢٦/١ (١)

حامد إبراهيم عبد الكريم الخطيب

أبو الفضل الميكالي حياته وأدبه

عدد الصفحات ١٩٦

رقم الفيلم ٦/١٦٩/٦ (٦)

أبو حيان التوحيدي حياته وأدبه

عدد الصفحات ٣٩٥

رقم الفيلم ٣/٣١٧/١ (٢)

حامد أحمد تيل

الملل النحوية

عدد الصفحات ٣٥٢

رقم الفيلم ٣/٢٢/١ (١)

حامد صادق حامد قيتبي

المشاهد في القرآن الكريم دراسة تحليلية وصفية

عدد الصفحات ٧٦٢

رقم الفيلم ٢/٣٤٢/١ (٢)

حامد محمد أمين شعبان

الأحكام اللغوية بين ابن فارس في مقاييسه وابن سيده في محكمه و أثرها في

الحركة السمجية

عدد الصفحات ٨٠٢

رقم الفيلم ٢/٧/١ (١)

حامد محمد مصطفى الخولى

الحجة في القراءات السبع لأبى على الفارسى المتوفى في سنة ٣٧٧ هـ "الجزء السابع" دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٩٥٠

رقم الفيلم ٢/٣٩١/١ (١)

أسلوب النعت

عدد الصفحات ٣٤٠

رقم الفيلم ٦/١٩٥/١ (١)

حبشى سيد قصر مفتاح

المجتمع المصري في الشعر السلوكى

عدد الصفحات ٦٩٢

رقم الفيلم ٣/٢٧٣/١ (٢)

حبيب السيد أبو جمعة

النثر الوجداني في الأدب العربي الحديث بمصر في النصف الأول من القرن العشرين

عدد الصفحات ٥٢٤

رقم الفيلم ٢/٨٥٠/١ (٢)

الطبيعة في شعر ابن الرومى

عدد الصفحات ٣٤٤

رقم الفيلم ٤/٨٣٥/١ (٤)

حبيب الله خان

اللغة العربية وأدبها في الهند منذ دخول الإسلام إلى نهاية الاحتلال الانجليزى

عدد الصفحات ٣٦٤

رقم الفيلم ٣/٢٦٠/١ (٣)

حجازى حسن على طراوة

العلاقات السياسية بين مصر وجزيرة قبرص في عهد الساليك الجراكسة (٧٨٤ -

١٩٢٣م) ١٣٨٢ - ١٥١٧م

عدد الصفحات ٢٥١

رقم الفيلم ٤/١٥٤/١ (٣)

حضارة مصر في العهد الطولونى "٢٥٤ - ٢٩٢ هـ / ٨٦٨ - ٩٠٥ هـ"

عدد الصفحات ٤٨٢

رقم الفيلم ٤/٤٢٩/١ (١)

حسان محمد الشناوى أبو طالب
الجانب الإسلامى فى شعر محمود حسن إسماعيل
عدد الصفحات ٥٠

رقم الفيلم ٤/٦٣٩/١ (٣)

حسن إبراهيم فرج الشرقاوى
صالح جودت شاعراً
عدد الصفحات ٢٥٦

رقم الفيلم ٦/٨١٥/١ (٦)

اتجاهات نقد الشعر فى مصر وأشهر قضاياء فى النصف الأول من القرن العشرين
عدد الصفحات ٥٩٥
رقم الفيلم ٣/٢٩١/١ (٣)

حسن أحمد أبو أحمد الكبير
القصيدة الغنائية وتطورها فى الشعر العربى الحديث
عدد الصفحات ٧٩١

رقم الفيلم ٢/٨٥/١ (٢)

حسن أحمد الشيخ

التيار المحافظ فى الشعر السودانى المعاصر من عام ١٩٢٠ - ١٩٧٥
عدد الصفحات ٥٨٣

رقم الفيلم ٤/١٠٨/١ (٤)

حسن أحمد الشيخ محمد توفى «الفادى»

تطور حركة الشعر العربى فى السودان منذ الفتح التركى حتى نهاية الحرب
العالمية الأولى ١٨٢٠هـ - ١٩١٩م
عدد الصفحات ٧٢٩

رقم الفيلم ٣/٢٠/١ (١)

حسن أحمد عبد الحميد عبد السلام

النزعة التأملية فى الشعر العربى الحديث فى مصر حتى سنة ١٩٦٠م
عدد الصفحات ٤٨٤

رقم الفيلم ٣/٣٢٠/١ (٢)

بشر بن خازم الأسدى حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٩٢

رقم الفيلم ٥/١٢٣/١ (٣)

حسن أحمد على محمود الجمل

القدس في الشعر العربي بين الحروب الصليبية والهجرة الصهيونية
عدد الصفحات ١٠٠٨
رقم الفيلم ٢/٣٦٨/١ (٢)

حسن إسماعيل حسن عبد الرازق

المعايير البلاغية والنقدية في كتاب الوساطة للتأسي على بن عبد العزيز الجرجاني
عدد الصفحات ٤٨٧
رقم الفيلم ٣/٦٦/١ (٢)

حسن السيد خضر الغرباوى

شهر زاد في الأدب العربي المعاصر
عدد الصفحات ٥١٢
رقم الفيلم ٥/٨١٦/١ (١)

التجديد في الشعر العباسى بين بشار وأبى نواس

عدد الصفحات ٢٠١
رقم الفيلم ٦/١٦٣/١ (٦)

حسن أمين مخيمر

الاستعارة وبلاغتها في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٤١٥
رقم الفيلم ٣/٣٦/١ (٢)

حسن بخيت عبد الغنى حماده

القضايا النحوية والصرفية في سورة الأعراف من كتاب روح المعاني في تفسير
القرآن العظيم والسبع الشانى للالوسى
عدد الصفحات ٤٢٥
رقم الفيلم ٥/٦٧٣/١ (١)

حسن زكرى حسن مدره

الحركة الأدبية والنقدية في بلاط المعز بن باديس
عدد الصفحات ٩١٦
رقم الفيلم ٢/٥٦/١ (١)

حسن سيد فرغل

كتاب الدر النثير والمذب النير في شرح التيسير لابی عمرو الدانى (ت ٤٤٤هـ)
تأليف عبد الواحد بن محمد المالقى (٧٠٥) دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ١١٤٥
رقم الفيلم ١/٣٥٠/١ (١)

حسن عبد الخالق حسن بقا

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في عهد الخليفة العباسى المعتضد بالله «٢٧٩ -
٢٨٩هـ» «٨٩٢ - ٨٩٠هـ»
عدد الصفحات ٢٤٦
رقم الفيلم ٥/١٥٨/١ (٥)

السياسة الداخلية للدولة العباسية في الفترة من ٤٢٢هـ - ٤٨٧هـ

عدد الصفحات ٤٦٧
رقم الفيلم ٤/٢٢٦/١ (٤)

حسن عبد السلام إبراهيم

«أحمد الزين الشاعر الناقد»

عدد الصفحات ٤٦٨
رقم الفيلم ٣/٢٠/١ (٣)

حسن عبد العزيز حسن أبو العنيين

النحو بين الرمخشى وابن المنير الاسكندرى المالكى في الانتصاف على الكشف
عدد الصفحات ٤١٩
رقم الفيلم ٦/٦١٣/١ (٥)

تحقيق الجزء الثانى من كتاب المكمل في شرح المفصل للامام: مظهر الدين
الزيدانى من أول باب المصفر إلى آخر المخطوط مع دراسة المسائل النحوية
والصرفية

عدد الصفحات ١٣٣٦
رقم الفيلم ٢/١٠٢٩/١ (١)

حسن عبد القادر عبد الدايم

أثر القرآن في أدب الرافعى

عدد الصفحات ٢٣٣
رقم الفيلم ٦/١٨١/١ (٥)

حسن عبد القادر عبد الدايم
النقد الأدبي بين القاضي الجرجاني وأبي ملال العسكري
عدد الصفحات ٥٧٩

رقم الفيلم ٣/٨٢٥/١ (٢)

حسن عبد المنعم محمد عربود
«المرشد في شرح الارشاد» لشمس الدين محمد بن محمد بن محمود المدعو بالشيخ
البخارى دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٤٤٨

رقم الفيلم ٤/١٠٠/١ (١)

حسنى على رضوان إبراهيم
ابن قيم الجوزية وتراثه الادبي
عدد الصفحات ٣٢٩

رقم الفيلم ٦/١٥٧/١ (٢)

التيار الإسلامى فى أدب سيد قطب
عدد الصفحات ٦٧٢

رقم الفيلم ٣/٢٦٥/١ (١)

حسن على قاسم قرعاوى
العروبة والإسلام فى الشعر المصرى منذ الحرب العالمية الأولى
عدد الصفحات ٧٢٩

رقم الفيلم ٣/٨٦١/١ (٣)

حسن فاضل زعين العاتى
سياسة المنصور أبى جعفر الداخلية والخارجية
عدد الصفحات ٦٩٨

رقم الفيلم ٣/٢١٥/١ (٣)

حسن محمد حسن الكلاف
محمود صفوت الساعاتى حياته وشعره
عدد الصفحات ١٨٥

رقم الفيلم ٦/٨١٥/١ (٢)

حسن موسى الشاعر

النحاء والحديث النبوي مع تحقيق كتاب اعراب الحديث النبوي لابي البقاء
العكبري

عدد الصفحات ٥٢

رقم الفيلم ٤/٨٩/١ (٢)

حسنى محمد حسن عازل

اصداء الخلافة العثمانية في الشعر العربي الحديث في مصر في الفترة من ١٨٠٥ -
١٩٢٤م

عدد الصفحات ٤٦٢

رقم الفيلم ٣/١٥/١ (١)

عامر بحيرى شاعراً

عدد الصفحات ٣٣٩

رقم الفيلم ٥/١١١/١ (٤)

حسنيين سرحان حسنيين أبو سيف

محمد عبد السعطي الهشري حياته وشعره

عدد الصفحات ٣١

رقم الفيلم ٦/١٨١/١ (٢)

حسين البدرى النادى

"الاسفرايينى" مع تحقيق كتاب الضوء شرح المسباح

عدد الصفحات ٥٦١

رقم الفيلم ٢/٧٠/١ (٢)

حسين حسان محمد حسين

الحركة العلمية والتعليلية في الأزهر في الفترة من ١٢٨٠هـ - / ١٨٦٣م إلى ١٣٢٤هـ /
١٩٠٦م

عدد الصفحات ٥٥٨

رقم الفيلم ٤/٦١٨/١ (١)

حسين عبد اللطيف قناوى

صدى الاحتلال البريطانى في الشعر المصرى من ١٨٨٢ - ١٩٣٢م

عدد الصفحات ٤٥٠

رقم الفيلم ٦/١٥٧/١ (٥)

حسين عبد المعطى حسين عبد الوهاب
محمد عبد المنعم إبراهيم شاعراً
عدد الصفحات ٤٨٧

رقم الفيلم ٤/١.٤٨/١ (١)

حسين عثمان على حسين
الجوانب الإنسانية في الشعر الجاهلي
عدد الصفحات ٣٣١

رقم الفيلم ٥/١.٧/١ (٥)

شعر أبي العلاء المعرى بين الأصالة والتقليد
عدد الصفحات ٤٩٦

رقم الفيلم ٣/٦٦/١ (٣)

حسين محمد سعيد عبد الحلیم
أبو منصور الثعالبي وأثاره الأدبية
عدد الصفحات ٢٥٤

رقم الفيلم ٥/١٨١/١ (٢)

الحنين إلى الوطن في شعر المهجر
عدد الصفحات ٥٦٢

رقم الفيلم ٢/٣٣١/١ (٢)

حسين محمد عبد الله الهنيدي
عبد العزيز آل سعود وتكوين المملكة العربية السعودية ١٣١٩ - ١٣٥١م - ١٩٠٢ - ١٩٣٢م
عدد الصفحات ٨٨١

رقم الفيلم ١/٢١٨/١ (١)

حسين يوسف محمود دويدار
الحياة الاجتماعية في مصر في العصر الفاطمي
عدد الصفحات ٦٠٥

رقم الفيلم ٤/٢٣٨/١ (٢)

الحياة الاجتماعية في العصر العباسي الأول
عدد الصفحات ٤٠٦

رقم الفيلم ٦/١٩٤/١ (٢)

حلمى السيد محمود أبو الحسن
الظواهر اللغوية في صحيح البخارى
عدد الصفحات ٧٦١

رقم الفيلم ٣/١.٤٢/١ (١)

كتاب قنعة الاريب في تفسير الغريب لابن قدامة المقدسى موفق الدين ابو محمد
عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسى المتوفى سنة ٦٢٠هـ تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ٧٣٠
رقم الفيلم ٥/١٤٠/١ (١)

حلمى حسن على حسن أبو العز
طيف الخيال في الشعر العربي في العصر العباسي
عدد الصفحات ٧١٣

رقم الفيلم ٢/٧٠/١ (١)

حماد حمزة أحمد البحيرى

تحقيق الجزء الثالث من كتاب "التذيل والتكميل" لابی حيان شرح "التسهيل" لابی
مالك
عدد الصفحات ١١٧٧
رقم الفيلم ١/٧٩/١ (١)

حمد أحمد عبد الله يوسف

الدولة النورية "٥٤١م - ٥٧٩م" "١١٤٦م - ١١٨٣م"

رقم الفيلم ٣/٣٨٧/١ (٣)

عدد الصفحات ٥٢٦

بيت المقدس من العصر الراشدى حتى نهاية الدولة الايوبية

رقم الفيلم ٦/١٧٥/١ (٢)

عدد الصفحات ٤٠١

حمد عبد القادر مصطفى عبد الدايم

النقد الأدبي بين القاضى البرجانى وابی هلال المسكرى

رقم الفيلم ٤/٣٢٣/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٧٥

حمد محمود عمر

مطالع الأنوار على صحاح الآثار لابن قرقول المترقى ٥٦٩ هـ - دراسة وتحقيق من
أول حرف الميم مع الصاد حتى أول حرف السين مع الهمة
عدد الصفحات ٥٥٥
رقم الفيلم ٣/٦١٦/١ (١)

حمدان عبد الرحمن أحمد حمدان

الحالة الاجتماعية في العراق وفارس نهاية القرن الرابع الهجرى وأثرها في أدب
اليتيمة للشعالبي
عدد الصفحات ٥٠٧
رقم الفيلم ٤/٣٣٣/١ (١)

حمدى حسن محمود

الاتجاهات الدينية في برامج الإذاعة دراسة تحليلية لعينة من البرامج الدينية «١٩٦١
- ١٩٨١م»
عدد الصفحات ٥٠٠
رقم الفيلم ٣/٤١٤/١ (٣)

حمدى سيد عبد العال سيد

المباحث البلاغية في كتاب معانى القرآن للفراء
عدد الصفحات ٤١٢
رقم الفيلم ٤/١٠٠/١ (٣)

حمدى عبد الحميد المقدمى

تحقيق كتاب المباحث الكاملية شرح الجزولية للناسم بن احمد بن الموفق الاندلسي
عدد الصفحات ١٢٣١
رقم الفيلم ١/٢٥٢/١ (١)

حمدى عبد الفتاح مصطفى خليل

«حتى» في الأساليب العربية واستعمالاتها في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٢٢٤
رقم الفيلم ٥/٩٤/١ (٥)

المنهل الصافي في شرح الوافى في النحو للدماسينى: بدر الدين بن محمد بن أبى
بكر بن عمر المتوفى سنة ٨٢٧ هـ - دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ١٣٦٧
رقم الفيلم ١/١٠٣٨/١ (١)

حمزة عبد الله النشترتي

ابن السيد البطليوسي ومنهجه في النحو مع تحقيق كتاب اصلاح الخلل الواقع
في الجمل القسم الاول البطليوسي ومنهجه في النحو
عدد الصفحات ٨٢٢
رقم الفيلم ٢/٤٣/١ (٢)

حمزة الدمرداش زغلول

البلاغة عند المتكلمين في القرن الرابع الهجري
عدد الصفحات ١١٦٥
رقم الفيلم ٢/٤٩/١ (٢)

حنفي محمود مصطفى محمد

صورة الطبيعة في شعر الهذليين
عدد الصفحات ٤٤٨
رقم الفيلم ٣/٦٣٢/١ (٣)

حرف (خ)

خالد أحمد إبراهيم أبو جندى

أصداء الشعر في فلسطين الدامية
عدد الصفحات ٩٩٥
رقم الفيلم ٢/٣٧١/١ (٢)

خالد السيد على بالأسى

من أسرار النظم القرآنى في قمة آدم عليه السلام
عدد الصفحات ٢٧٤
رقم الفيلم ٤/٢٠٦/١ (٢)

خالد عبد الحميد أبو جندية

تحقيق ودراسة الجزء الأول من المحصل في كشف أسرار المفصل للزمخشري
تأليف الامام يحيى بن حمزة العلوى
عدد الصفحات ١٣١٤
رقم الفيلم ١/٧٦/١ (١)

خالد عبد القادر حسن الدوفش

حركة الشعر في قبيلة بكر بن وائل في العصر الجاهلي
عدد الصفحات ٣٦٠
رقم الفيلم ٣/٣٣٢/١ (١)

خالد عبد القادر حسن الدوفش
مع ابن هاني الاندلسي وظاهره التشيع في شعره
عدد الصفحات ١٥١

رقم الفيلم ٥/٨٤٥/١ (٤)

خالد فائق أحمد محمود

تحقيق كتاب الوافية في شرح الكافية لركن الدين الحسن بن محمد الاشرازابي
عدد الصفحات ٧١٧
رقم الفيلم ٣/١٠٩/١ (١)

خالد محمد عبد الحميد صبرة

الاسلوب الشعري عند البهاء زهير
عدد الصفحات ٣٩٦

رقم الفيلم ٥/٨٣٧/١ (٢)

خالد محمد عبد الله الهزايمة

أدب الحروب المليية في الشام
عدد الصفحات ٧١٧

رقم الفيلم ٢/٣٧١/١ (١)

خلف رشيد نعمان

دراسة وتحقيق شرح الصولي لديوان أبي تمام
عدد الصفحات ٥٠١

رقم الفيلم ٣/٣٦٥/١ (٣)

خلف السيد رضوان

تحقيق ودراسة الجزء الأخير من مخطوط مطاليع الأنوار على صحاح الآثار لابن
قرقول المتوفى سنة (٥٦٩هـ) من أول حرف السين مع الهمة إلى نهاية الكتاب
عدد الصفحات ٧٧٨
رقم الفيلم ٣/٦٧٩/١ (٣)

خلفي محمد سعيد خنفر

عمر بن العاص: اثره في الحرب والسياسة
عدد الصفحات ٧٧٧

رقم الفيلم ٣/٣٧٧/١ (٣)

خليفة قرتى محمد خليفة

مباحث علم السعاني في كتاب البرهان للامام الزركشى

عدد الصفحات ٣٣

رقم الفيلم ٥/١٠٧/١ (١)

خليفة حسن خليفة

السجع في اليزان البديعى

عدد الصفحات ٤٠٩

رقم الفيلم ٤/٨٧/١ (٣)

خليل إبراهيم صالح حسن ظاهر

المجالس الادبية في مصر العباسي الاول واثرها في نهضة الادب "١٣٢ - ٢٣٢ هـ"

عدد الصفحات ٧٩٧

رقم الفيلم ٢/٢٨٥/١ (١)

خليل محمد سالم يعقوب

اسكندر الخورى اليتجالى حياته وادبه

عدد الصفحات ٣٦٣

رقم الفيلم ٣/١/١ (٢)

خير الدين محمد كم الباز

الدكتور زكى السحاسنى "١٩٠٩ - ١٩٧٣" حياته وادبه

عدد الصفحات ٣٩١

رقم الفيلم ٦/١٨٤/١ (١)

شاعر الشام خليل مردم شعره واثاره الادبية

عدد الصفحات ٧٨٣

رقم الفيلم ٤/٨٧/١ (٢)

هوف (د)

دردير محمد أبو السعود

تحقيق الجزء الثانى من شرح سيويه لابي سعيد الحسن بن عبد الله المرزبان

السيرافى

عدد الصفحات ١٢٣٥

رقم الفيلم ٢/٢٤٥/١ (٢)

دودنچ عبد الحليم

جرير ومذهب الفني

عدد الصفحات ٢٢٨

رقم الفيلم ٥/١٠٦/١ (٤)

ديالو إبراهيم موسى

الادب العربي المعاصر في المغرب الأقصى ١٩١٢ - ١٩١٦

عدد الصفحات ٣٣٢

رقم الفيلم ٣/٦/١ (١)

الشعر العربي في شقيط في العصر الحديث

عدد الصفحات ٥٥٨

رقم الفيلم ٣/١٩٣/١ (٣)

حرف (ذ)

ذكى فهمى أحمد شوقى الالوسى

شرح كافية ابن الحاجب لفلك الملا التبريزى «دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٦٦

رقم الفيلم ٣/١٣٧/١ (٢)

حرف (ر)

رأفت إسماعيل غاتم

دراسة وتحقيق شرح القسم الثالث من المفتاح لسعد الدين التفتازانى

عدد الصفحات ١٤١٨

رقم الفيلم ١/٥٢/١ (١)

ربيع أحمد عبد الرحيم

مروان بن أبى خفصة حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٨٥

رقم الفيلم ٥/٨٤٥/١ (١)

ربيع محمد عبد المحسن

الجانب الياى في شعر العيني على صحيح البخارى

عدد الصفحات ٣٤٩

رقم الفيلم ٣/٣٦٩/١ (١)

ربيع محمد عبد المحسن
الالتفات في أساليب القرآن الكريم
عدد الصفحات ٣٥٦

رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (٥)

ربيع محمد مصطفى صادق
النطق وضوابطه في المعاجم العربي
عدد الصفحات ٣٣٩

رقم الفيلم ٥/١٥٨/١ (٤)

السهولة والاقتصاد في النطق اللغوي بين أفكار القامء وأراء المحدثين
عدد الصفحات ٥١٦
رقم الفيلم ٤/٥٩/١ (٣)

رجاء محمد عبد الله سميرين
شعر المرأة العربية بعد الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٥ - ١٩٧٠م
عدد الصفحات ٧٨٩
رقم الفيلم ٣/٢٧٥/١ (٣)

رجاء محمود منصور
الصورة الادبية عند ابي فراس الحمداني دراسة وافية تحليلية
عدد الصفحات ٦٦٨
رقم الفيلم ٣/٨٣٠/١ (٣)

النزعة الدينية في شعر شوقي
عدد الصفحات ٤٨٣
رقم الفيلم ٤/١٦٢/١ (٢)

رجب إبراهيم الشحات خليل
الوحدة في الشعر الجاهلي
عدد الصفحات ٢٦٤
رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (٢)

رزق سعد عبد المعطى
دور العلاقات العامة في المصارف الإسلامية بمصر دراسة ميدانية
عدد الصفحات ٥٩٦
رقم الفيلم ٤/٦٠٩/١ (١)

رزق محمد سيد أحمد داود

الجانب السياسي في شعر العقاد

عدد الصفحات ٣٣٨

رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (٣)

الشعر الاجتماعي عند جماعة الديوان

عدد الصفحات ٣٥٢

رقم الفيلم ٣/٢٨٦/١ (٣)

رزق مرسى أبو العباس على

التيار الإسلامي في أدب طه حسين

عدد الصفحات ٦٦٥

رقم الفيلم ٣/٢٧/١ (٢)

رشاد عبد النبي عبده

كتاب الحماسة بين أبي تمام والبحتري دراسة تحليلية موازنة

عدد الصفحات ٧٢٧

رقم الفيلم ٣/٣٣٤/١ (١)

رشاد محمد سالم

الأصوليون والنظريات اللغوية

عدد الصفحات ٥٩٨

رقم الفيلم ٢/٣٤٦/١ (٢)

رشدي أتور إبراهيم البدرى

أحمد حسين في الصحافة المصرية

عدد الصفحات ٤١٤

رقم الفيلم ٥/٢٠٢/١ (٢)

رشدي محمد إبراهيم

التصوير الفني في شعر السرى الرفاء

عدد الصفحات ٢٤٣

رقم الفيلم ٤/١٠٢/١ (٢)

ثقافة الشاعر الجاهلي وأثرها في إبداعه الشعري

عدد الصفحات ٣٤٨

رقم الفيلم ٤/٦١١/١ (٢)

رضا محمود عكاشة شعبان

الاتجاه الإسلامي في الصحافة المصرية دراسة تحليلية على عينة من الصحف
المصرية من ١٩٧٧ م وحتى ١٩٨١ م

عدد الصفحات ٣٧٨

رقم الفيلم ٤/٦١٨/١ (٣)

رضوان محمد حسين النجار

الشعر في قبيلة عامر بن صعصعة حتى نهاية القرن الأول الهجري

عدد الصفحات ١١٦١

رقم الفيلم ٢/٥٣/١ (٢)

حميد بن ثور الهلالي حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٥٠

رقم الفيلم ٥/١٦٦/١ (٥)

رفعت إسماعيل السيد السوداني

البلاغة والنقد في كتاب الكامل للمبرد

عدد الصفحات ٢٥٤

رقم الفيلم ٤/١٣٢/١ (٣)

بلاغة الحديث النبوي عند ابن علام في كتابيه الفتوحات الربانية ودليل الفالحين
مسائل علم المعاني

عدد الصفحات ٦٢٠

رقم الفيلم ٣/٣٦/١ (٣)

رفعت التهامي محمد عبد البر

الأدب الاجتماعي المصري بعد ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢

عدد الصفحات ٥٠٤

رقم الفيلم ٤/٨٢١/١ (٣)

عبد العزيز عتيق شاعراً

عدد الصفحات ٣٢٠

رقم الفيلم ٤/١٤٠/١ (٣)

رفعت بركات محمد سرور

القصة على لسان الحيوان في الشعر المصري الحديث

عدد الصفحات ٣٧٦

رقم الفيلم ٥/١١٥/١ (٣)

رفعت بركات محمد سرور

رثاء الأبطال بين الجاهلية وصدر الإسلام

عدد الصفحات ٢٤٨

رقم الفيلم ٤/٦٣٧/١ (٣)

رفعت زكى محمود عفيفى

أثر المتن فى شعر البارودى وشوقي

عدد الصفحات ٤٧٢

رقم الفيلم ٤/١١٠/١ (١)

رفعت عبد الحميد محمود الليثى

المسائل النحوية والصرفية فى كتاب الكامل للمبرد

عدد الصفحات ١٥٢٨

رقم الفيلم ١/١٣٧/١ (١)

رفيق محمد الشيخ حسين حسن

رثاء الدول والممالك فى الشعر العربى حتى نهاية العصر الاندلسى

عدد الصفحات ٤٧٦

رقم الفيلم ٣/٣٢٠/١ (٣)

رمضان أحمد السيد الدقى

شرح التصريف المزى الشرح الصغير لآحمد بن محمود الجيلى الاصفهيدى دراسة

وتحقيق

عدد الصفحات ٧٠٧

رقم الفيلم ٣/٦٢٩/١ (٣)

رمضان عباس محمد قنديل

بحث عن دراسة المسائل النحوية والصرفية فى كتاب فتح المبدى بشرح مختصر

الزبيدى لمؤلفه عبد الله الشرقاوى المتوفى سنة ١٢٣٧هـ

عدد الصفحات ٦٦٨

رقم الفيلم ٢/١٠٤٩/١ (١)

رمضان يوسف حسن رمضان

الفكر اللغوى عند الرمخشى بين النقد والتقييم

عدد الصفحات ٣٦٥

رقم الفيلم ٦/٢٠٠/١ (٥)

رمضان يوسف حسن رمضان

الدراسات اللغوية عند أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ٢٢٤ هجرية
عدد الصفحات ٥٧
رقم الفيلم ٣/٣٨٧/١ (١)

رمضان يوسف محمد محمد سليمان

شعراء في الظل في الشعر المصري الحديث في الفترة من ١٩٣٥ إلى ١٩٥٤ م
عدد الصفحات ٣٢٢
رقم الفيلم ٥/١٩٩/١ (٢)

هرف (ز)

زكريا عبد الرحمن حسين صيham

الشعر الجاهلي بين ملوكه وعبيده
عدد الصفحات ٥٥

رقم الفيلم ٤/٢٨٨/١ (١)

زكريا عبد المجيد عبد الهادي

خالد الجرنوسي حياته وشعره
عدد الصفحات ٥٣٣

رقم الفيلم ٤/١٤٨/١ (٢)

زكريا عبد المجيد عبد الهادي النوتى

شعر قبيلة بنى سليم من الجاهلية حتى نهاية العصر الأموي جمعا ودراسة وتقديم
عدد الصفحات ٦٦٨
رقم الفيلم ٣/٦٧٩/١ (٢)

زينهم مرسى بدوى

الاشتقاق اللغوى من خلال كتاب الجامع لاحكام القرآن لابی عبد الله القرطبي
عدد الصفحات ٦٦٣
رقم الفيلم ٣/٢٠٧/١ (٢)

الظواهر اللغوية في التفسير الكبير للرازي وصلتها بالقراءات القرآنية

عدد الصفحات ٨٩١
رقم الفيلم ٢/١٠٣٦/١ (١)

زهدي صبرى الخواجا

موازنة بين الحكمة في شعر المتنبي والحكمة في شعر أبى العلاء السمرى
عدد الصفحات ٤٦٩
رقم الفيلم ٣/٥٧/١ (٢)

زيان أحمد الحاج إبراهيم
الإعراب على المجاورة في الأساليب العربية
عدد الصفحات ٢٠١

رقم الفيلم ٤/١٠٨/١ (٢)

شرح كافية ابن الحاجب لابن القواس «٦٢٨ - ٦٩٦ هـ» دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ١٣٦٣
رقم الفيلم ١/٣٩٣/١ (١)

زين العابدين سالم عراقي النجار
الشهاب الخفاجي وجهوده في البلاغة والنقد
عدد الصفحات ٤٠٣

رقم الفيلم ٣/٣٦١/١ (٣)

هرف (س)
سالم حميد أمين
الاصمى بين الرواية والنقد
عدد الصفحات ١٢٧٠

رقم الفيلم ١/٣٢٩/١ (١)

سالم عواد السيد حشيش
بحث في الفن الشعري بين البارودي ومبري
عدد الصفحات ٢٦٢

رقم الفيلم ٤/١٧٩/١ (٤)

شعر المناسبات في العصر الحديث بمصر
عدد الصفحات ١٨٧٥

رقم الفيلم ٢/٨٩٥/١ (٢)

سالم محمد الوسيطاني سالم غانم
ابن دراج القسطل حياته وشعره
عدد الصفحات ٤٣٣

رقم الفيلم ٤/٣٠٠/١ (١)

سامي جاسم عبد العزيز المناعي
ابن مقرب العيوني حياته وشعره
عدد الصفحات ٣٣١

رقم الفيلم ٥/١١١/١ (٢)

سامى جاسم عبد العزيز المناعى

الدراسات الأدبية في الخليج العربي مناهجها واتجاهاتها

عدد الصفحات ٤٦٦

رقم الفيلم ٣/٣٣٥/١ (١)

سامى عبد العزيز الكومى

الصحافة الإسلامية في مصر في القرن التاسع عشر

عدد الصفحات ٤٨٣

رقم الفيلم ٣/٢٧/١ (١)

سامى عبد العظيم العوضى

اتجاهات خطيب المسجد حول مضمون البرامج التلفزيونية

عدد الصفحات ٢٧٠

رقم الفيلم ٤/٦٧/١ (٤)

سامى عبد الكريم على سيد أحمد الشيخ

المعايير البلاغية والنقدية في كتاب الكامل للمبرد

عدد الصفحات ١٨٧

رقم الفيلم ٦/٥٧/١ (٤)

البيان العربي في شرح المزدوقى على ديوان الحماسة

عدد الصفحات ٥٥٧

رقم الفيلم ٢/٣٤٢/١ (١)

سامى عطية أحمد

أنور العطار وحياته وشعره

عدد الصفحات ٣٣٥

رقم الفيلم ٣/٨١/١ (١)

سر الختم الحسن عمر

اتجاهات الشعر وقيمه لدى شعراء المعهد العلمي في السودان منذ نشأته إلى أن

تحول جامعة إسلامية

عدد الصفحات ٥١٣

رقم الفيلم ٤/٢٨/١ (٤)

سراج محمد مرسى

محمد عبد الفنى حسن حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٠٠

رقم الفيلم ٢/٦٦٧/١ (٢)

سعد أحمد سعد جحا

تحقيق كتاب وجوه النصب المنسوب إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي أو إلى أبي
عبد الله محمد بن شقير صاحب أبي العباسي المبرد دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٤٧٨
رقم الفيلم ٣/١٣٧/١ (٣)

تحقيق كتاب المستوفي في النحو للقاضي علي مسمود الفرخان المتوفي سنة ٥٤٨هـ
الجزء الأول
عدد الصفحات ٩٩٩
رقم الفيلم ٢/٨٢/١ (٢)

سعد البسيوني سعيد حشيش

شرح المؤذن لعلم المعاني من مفتاح العلوم: دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٧٦٢
رقم الفيلم ٣/٤٠٣/١ (٢)

سعد الدين عبد الرحيم فرج

مقدمة القصيدة العربية عند شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية
عدد الصفحات ٣٦٩
رقم الفيلم ٥/٨١٦/١ (٤)

سعد الله علي أحمد عرفان

الفصل بين العامل ومعوله (بحث ودراسة)
عدد الصفحات ٣١٢
رقم الفيلم ٥/١٩٢/١ (٢)

سعد بدير سعد الحلواني

الحكم المصري في سواكن وملحقاتها "١٨٦٥ - ١٨٨٥م"
عدد الصفحات ٣٧٥
رقم الفيلم ٥/١٦٦/١ (١)

الملاقة المصرية الحجازية (١٨٤٠ - ١٩١٤م)

عدد الصفحات ٤٩٦
رقم الفيلم ٣/١٠٣٥/١ (٢)

سعد سعيد صالح الحارثي
محمد حسن عواد حياته وأدبه
عدد الصفحات ٣٧٨

رقم الفيلم ٤/١٣٣/١ (٢)

سعد عبد السلام علي نصار

التجديد في الشعر العربي في القرن الثالث الهجري وموقف النقاد منه

عدد الصفحات ٦٤٢

رقم الفيلم ٣/٨١٠/١ (٢)

سعد عبد المقصود ظلام

عزيز أباطة شاعراً

عدد الصفحات ٧٣٩

رقم الفيلم ٢/٣٥/١ (٢)

سعد منصور عرفة

تحقيق كتاب داعي الفلاح لمخبات الاقتراح شرح ابن علان علي الاقتراح
للسيوطي

عدد الصفحات ٩٥٢

رقم الفيلم ٢/٣١/١ (١)

سعد مهني سعد شحاتة

محمود حسن إساعيل شاعراً

عدد الصفحات ٦٨٢

رقم الفيلم ٣/٢١/١ (١)

سعود محمود عبد الجابر

الشعر في رحاب سيف الدولة الحمداني

عدد الصفحات ٦٥٩

رقم الفيلم ٣/٢٦٠/١ (٢)

سعيد أبو بكر جاد علي

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في مصر خلال العصر العباسي الأول

عدد الصفحات ٥١٢

رقم الفيلم ٤/٨٨٣/١ (٤)

تجارة العراق في العصر العباسي الثاني ٣٣٢ - ٤١٧ هـ «٨٤٧ - ١٠٥٥م»

عدد الصفحات ٤١٢

رقم الفيلم ٥/٢٠٢/١ (١)

سعيد عبد الجواد إسماعيل أبو زيد

دولة على بن يوسف بن تاشفين المرابطي بالمغرب والاندلس

عدد الصفحات ٥٧٥

رقم الفيلم ٤/٢٠٦/١ (١)

سعيد عبد الخالق إبراهيم غراب

الأعمال لابن القطاع من أوله إلى آخر حرف الفاء تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٥٥٦

رقم الفيلم ١/٨٠/١ (١)

الزاهر في معاني الكلام الذي يستعمله الناس للزجاجي دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٧٩٤

رقم الفيلم ٤/١٢٢/١ (٢)

سعيد عبد المنعم عليوه

لهجة تميم في تاج العروس

عدد الصفحات ٣٤٣

رقم الفيلم ٢/٦١٤/١ (١)

سعيد عبد الفتاح محمد حسن الفقي

النقد الأدبي في الاندلس من بداية القرن الرابع الهجري إلى نهاية القرن الثامن

الهجري تاريخه وقضايا

عدد الصفحات ٣٢٨

رقم الفيلم ٦/٦٧٥/١ (٤)

سعيد محمد محمد عبد اللطيف

القضايا النحوية والصرفية في الجزء الثامن عشر من تفسير روح المعاني للألوسي

المتوفى سنة ١٢٧٠هـ

عدد الصفحات ٦١٧

رقم الفيلم ٣/٦٤٢/١ (٢)

سعيد محمد محمود الفواخري

اللهجات العربية في كتاب إعراب القرآن للنحاسي المتوفى سنة ٣٣٨هـ

عدد الصفحات ٥٦١

رقم الفيلم ٤/٦٧٠/١ (٣)

سليم محمد سعيد

مجمع الأنوار في شرح إظهار الأسرار للشيخ عمر العطار

عدد الصفحات ٦٣٢

رقم الفيلم ٥/١٨٣/١ (٤)

سليم محمد سعيد ازريقات

عرائس السحطل من تقاسم السطل للفر الرازي المتوفى ٦٠٦ هـ المجلد الثاني
دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٦١٤

رقم الفيلم ٢/٣٣٧/١ (٢)

سليمان حسين جوير الكبيسي

التكير اللغوي في القرن الخامس والسادس الهجري

عدد الصفحات ٥١٢

رقم الفيلم ٤/١٨/١ (٢)

الاصوات الخلقية عند سيويه والافش الأوسط

عدد الصفحات ٣٢٤

رقم الفيلم ٥/١١٨/١ (٥)

سليمان عبد الله موسى أبو عزب

مشامد الطبيعة في القرآن الكريم وعلاقتها بالإنسان دراسة تأملية تحليلية وأدبية

عدد الصفحات ٥٧٩

رقم الفيلم ٣/١٢/١ (٣)

معارضات البارودي «دراسة وموازنة»

عدد الصفحات ٥٩٢

رقم الفيلم ٣/١٠٥/١ (١)

سليمان محمد الحلفاوي

تحقيق الجزء الثامن من كتاب «التذيل والتكميل» لأبي حيان شرح كتاب التسهيل
لابن مالك

عدد الصفحات ١٠١٧

رقم الفيلم ٢/٤٠٩/١ (١)

سميح محمود أحمد صالح

القمة في الأدب العربي حتى نهاية القرن الأول الهجري

عدد الصفحات ٧٤٩

رقم الفيلم ٢/٣٦٦/١ (٢)

سميح محمود أسماعيل يوسف
التناول والتشاور في شعر العقاد
عدد الصفحات ٤٧٧

رقم الفيلم ٣/٣٦٦/١ (٢)

سمير أحمد عبد الجواد

العباب في شرح اللباب لجمال الدين عبد الله الحسيني المعروف بفترة كار
المتوفى سنة ٧٧٦هـ دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ١٥٤٧

رقم الفيلم ١/٤٠٨/١ (١)

القواعد النحوية والصرفية بين التميميين والحجازيين

رقم الفيلم ٤/١٠٨/١ (١)

عدد الصفحات ٢٩٠

سمير عبد الفتاح رزق خلف

كتاب فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر لابن بهادر المتوفى ٨٧٧هـ دراسة وتحقيق
الفترة من ٦٥٢ - ٧٥١هـ
عدد الصفحات ١٣٥٣

رقم الفيلم ١/٦٥٨/١ (١)

مصر في عهد العزيز بالله الفاطمي ٣٦٥ - ٣٨٦هـ ٩٧٥ - ٩٩٦م

رقم الفيلم ٥/٢٠١/١ (٢)

عدد الصفحات ٣٢٩

سمير محمود شحادة محمد

العوامل المؤثرة في الصورة الشعرية في العصر العباسي وتطبيقاتها
عدد الصفحات ٣٥٤

رقم الفيلم ٥/٨٣٧/١ (٤)

الشاعر الفلسطيني الشيخ سليم أبو الاقبال اليعقوبي حياته وشعره

رقم الفيلم ٣/٩٩١/١ (٢)

عدد الصفحات ٤١٧

سون جو يوتج

الاتفاقات السرية الاوربية حول الشرق العربي في الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩٢٠)

عدد الصفحات ٣٦٨
رقم الفيلم ٥/١٨٥/١ (٣)

الخلافة الإسلامية من ١٢٩٣ إلى ١٣٤٣هـ - ١٨٧٦ - ١٩٢٤م

عدد الصفحات ٥٧٦
رقم الفيلم ٣/٣٣٤/١ (٣)

سونج كيوتج كون

الإسلام في الصين خلال القرنين الأول والثاني للهجرة

عدد الصفحات ٣٣٠
رقم الفيلم ٣/٩٨/١ (٣)

سيد أحمد بخيت

المسائل المثورة لأبي على الفارسي

عدد الصفحات ٣١١
رقم الفيلم ٦/١٩٥/١ (٣)

سيد أحمد حسين عوض الله

صور التشية والاستعارة في شعر الخنساء دراسة بلاغية تحليلية

عدد الصفحات ٣٠٧
رقم الفيلم ٥/١٤٦/١ (٤)

مباحث البديع في البحر السحيط

عدد الصفحات ٤٦١
رقم الفيلم ٤/٦٨/١ (٢)

سيد أحمد على الصاوي

الجزء الثاني من كتاب التقريب في علم الغريب لا بن خطيب الدهشة المتوفى

٨٤٣هـ من مادة "ريب" إلى مادة "قوم"

عدد الصفحات ٨٥٥
رقم الفيلم ٢/١٤٤/١ (١)

الظواهر اللغوية في صحيح الإمام مسلم المتوفى ٢٦١هـ

عدد الصفحات ٥٨٩
رقم الفيلم ٢/٦٦٦/١ (١)

سيد جلال حسنين جودة

تحقيق الجزء الرابع من شرح السرفي لكتاب سيويه

عدد الصفحات ٨٧٦

رقم الفيلم ٢/٣٣١/١ (٢)

سيد خالد على

الخصومات الأدبية في العصر العباسي الثاني وأثرها في الشعر والنثر العربي

عدد الصفحات ٣٢٩

رقم الفيلم ٦/١٦٨/١ (٢)

سيدي محمد حملة الحاج أحمد الموريتاني

التشبية في شعر جبهة أشعار العرب لابي زيد القرشي

عدد الصفحات ٥٠٣

رقم الفيلم ٤/١٠٤٦/١ (٣)

تصوير أعمال المؤمنين والكافرين وصفاتهم من خلال التشبية المركب في القرآن

الكريم

عدد الصفحات ٤١٠

رقم الفيلم ٢/١٣٦/١ (١)

هرف (ش)

شاكر أبو اليزيد عبد الهادي الصباغ

الإيضاح في شرح مقامات الحريري للطرزي

عدد الصفحات ٣٩٢

رقم الفيلم ٥/١٥٢/١ (٣)

مباحث المعاني في تفسير البحر المحيط لابي حيان الأندلسي

عدد الصفحات ٦٣٦

رقم الفيلم ٢/٨٥/١ (١)

شاكر محمود عبد الله الداموك

طه الراوي حياته وأدبه

عدد الصفحات ٣٢٨

رقم الفيلم ٦/١٤٥/١ (٢)

شجيع على السيد فرجاتي

القضايا النحوية والصرفية في الوسيط للواحد علي بن أحمد بن محمد
النيسابوري ابن الحسن المتوفى ٤٦٨هـ من أول فاتحة الكتاب إلى آخر سورة
الكهف

عدد الصفحات ٧٣٨

رقم الفيلم ٢/١٩/١ (١)

منتهى أمل الأريب من الكلام على مغنى اللبيب

عدد الصفحات ٩١٩

رقم الفيلم ٢/١٤٢/١ (٢)

شحاته محمود شحاته

الفرائد السنية في الفوائد النحوية تأليف: الشيخ/ أحمد بن علي الشهير بالميني
١٠٨٩ هـ: ١١٧٢ هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٦٤٦

رقم الفيلم ١/٦٣٢/١ (١)

شحاته خليل زغير

الاتجاهات الأدبية في ظلال الدولة الأيوبية

عدد الصفحات ٦٩٩

رقم الفيلم ٢/٢٥/١ (١)

شريف عبد السميع شريف عثمان

أفعال المقاربة والشروع عند النحاة واللغويين وفي القرآن الكريم «معانيها،
وعلمها»

عدد الصفحات ٣٦٥

رقم الفيلم ٥/١١٨/١ (٤)

القلادة الجوهريّة في شرح الحلاوة السكرية تأليف: شعبان بن محمد بن داود
الموصلي المعروف بالأثرى المتوفى سنة ٨٢٨هـ «دراسة وتحقيق»

عدد الصفحات ٦٥٩

رقم الفيلم ٣/٣٤١/١ (٣)

شعبان أبو اليزيد حسين

اخلاقيات الإعلان الصحفي في مصر ابان الاقتتاح الاقتصادي دراسة تحليلية لعينة
من الاعلانات الصحفية في مصر في الفترة من ١٩٧٤ إلى ١٩٨٥

عدد الصفحات ٤٥٤

رقم الفيلم ٤/٤٢٩/١ (٣)

شعبان أبو اليزيد حسين

التخطيط الإعلامي للدعوة الفاطمية في مصر دراسة تحليلية لاساليب الممارسة
الإعلامية بالمفهوم العلمي الحديث

عدد الصفحات ٣٢٢

رقم الفيلم ٥/١٠٦/١ (٢)

شعبان عبد العظيم عبد الرحمن

الخليل وجهوده اللغوية

عدد الصفحات ٤٧٢

رقم الفيلم ٣/٥/١ (٢)

شعبان محمد محمد المهدي

الإعجاز اليباني في سورة البقرة

عدد الصفحات ٥٥١

رقم الفيلم ٣/١٣٤/١ (١)

شعبان محمود إبراهيم علام

البرهان في علوم القرآن لأبي الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفي
المصري المتوفى سنة ٤٣٠هـ

عدد الصفحات ٤٢٣

رقم الفيلم ٤/٩٦/١ (٢)

دراسة نحوية وصرفية للجزء الخامس من كتاب نهاية البيان في تفسير القرآن لأبي
محمد جمال الدين المعافي بن إسماعيل بن الحسين الموصلي المتوفى سنة ٦٣٠هـ
ويبدأ من أول سورة الكهف وينتهي عند آخر سورة الفرقان مع تحقيقه.

عدد الصفحات ٨٥٦

رقم الفيلم ٢/٦٥٩/١ (١)

شعيب عبد المنعم مرسى الغباشي

صحافة الأطفال في الوطن العربي المعاصر دراسة تحليلية مقارنة بالتطبيق على
مجلتي سمير وماجد خلال الفترة من فبراير عام ١٩٧٩ إلى أكتوبر عام ١٩٨٧

عدد الصفحات ٣٩٩

رقم الفيلم ٢/٦٦٦/١ (٢)

شفيق عبد الرازق محمد السعيد أبو سعده

الشعر - من وراء القضبان اتجاهاته وخصائمه في ظل الدولة العباسية - دراسة تحليلية نقدية

عدد الصفحات ٤٤٩

رقم الفيلم ٤/٢٥٨/١ (٣)

شكري السيد أحمد دياب

التطريف على شرح التصريف تأليف محمد بن علي بن هلال المتوفى سنة ٩٣٣هـ
القسم الثاني دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٠٦

رقم الفيلم ٥/٢٠٩/١ (٢)

دراسة وتحقيق من أول سورة يوسف إلى آخر سورة النحل من كتاب اللباب في علوم الكتاب لأبي حفص عمر بن عادل الدمشقي المتوفى بعد سنة ٨٨٠هـ

عدد الصفحات ١٦٨٤

رقم الفيلم ١/٦٢١/١ (١)

شكري يوسف حسين أحمد

سياسة زياد بن أبيه في العراق «٤٥هـ - ٥٣هـ»

عدد الصفحات ٢٢٥

رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٣)

مدينة بغداد في عهدي المنصور والبهدي من سنة ١٤٥هـ إلى سنة ١٦٩هـ

عدد الصفحات ٣٨٢

رقم الفيلم ٥/٨٩٩/١ (٤)

شهاب النمر إسماعيل أحمد شهاب

شرح نهاية البهجة لإبراهيم الشبستري النقشبدي الملقب بسيوية الثاني «تحقيق ودراسة»

عدد الصفحات ١٢٢٦

رقم الفيلم ١/٣٦٩/١ (١)

«ابن جني بين علماء التصريف»

عدد الصفحات ٣٨٩

رقم الفيلم ٥/١٩٢/١ (٤)

شوادفي أحمد علام

"تسيم بن أبي بن مقل العجلاني" حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٤٣

رقم الفيلم ٤/٨١٢/١ (٣)

الشعور بالغربة في الشعر العربي حتى نهاية القرن الأول الهجري

عدد الصفحات ٥٩٢

رقم الفيلم ٥/٨٤١/١ (١)

شوقي عبد الحيلم محمد حماده

"دعل بن علي الخزاعي" حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٠٣

رقم الفيلم ٦/١٩٨/١ (٤)

هرف (ص)

صابر إبراهيم محمد عمر

المجتمع العباسي في شعر ابن الرومي

عدد الصفحات ٢٦٧

رقم الفيلم ٥/٨٩٨/١ (١)

صابر حامد عبد الكريم

تحفة الطالب الراغب على مقدمة ابن الحاجب تأليف العلامة شمس الدين أحمد

بن محمد الخالدي المتوفي سنة ٨٨٠ هـ "القسم الثالث من صفحة رقم ٥٠٠ إلى آخر

الكتاب" دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٥٦

رقم الفيلم ٤/٨٨١/١ (٣)

صابر عبد الدايم يونس

النزعة التأملية في أدب المهجر

عدد الصفحات ٦٦٧

رقم الفيلم ٣/٤٧/١ (٣)

صادق أحمد داود جودة

إمارة الموصل في القرن الثاني عشر الميلادي

عدد الصفحات ٧٢٣

رقم الفيلم ٣/٤١٣/١ (٢)

صناديق علي حبيب علي
أحمد نسيم حياته وشعره
عدد الصفحات ٦٣٦

رقم الفيلم ٤/١٤٨/١ (٣)

فن المديح في الشعر السلوكي
عدد الصفحات ٣٩٢

رقم الفيلم ٥/٨٤٢/١ (٣)

صالح آدم بيطو

التيارات الفكرية الرائدة في العصر العباسي الأول ١٣٢ - ٣٣٤م وصداها في ادب
العصر

عدد الصفحات ٤٣٦

رقم الفيلم ٤/٤٥/١ (٢)

صالح حسن السيد المسلولات

الانتخابات البرلمانية في مصر ١٩٢٤م - ١٩٥٢م

عدد الصفحات ١٠٥٢

رقم الفيلم ٢/٦٦٥/١ (١)

الحكم المصري في مديرية خط الاستواء الفترة من ١٨٦٩ - ١٨٧٦م

عدد الصفحات ٤٥٨

رقم الفيلم ٥/١٢٨/١ (٥)

صالح عبد السلام الطالب

تطبيق الأساليب الانشائية على قواعد النحو

عدد الصفحات ٩٢٨

رقم الفيلم ٢/٧١/١ (٢)

صالح عبد الغفور حسنين حمزاوي

ديوان الخليل دراسة دلالية ومجموعه

عدد الصفحات ٦٣٣

رقم الفيلم ٤/١٣٠/١ (٤)

صالح محمد بسميوني أبو الحسن

التحرير السيد بشر القول السيد لبلر الدين بن عمر خوج بن عثمان الله

المتوفى سنة ١١٧٥هـ - دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٢٠٩

رقم الفيلم ٥/٩٤/١ (٣)

صالح محمود سليمان صالح
الشعرية وأثرها في الشعر العربي
عدد الصفحات ٤٧٩

رقم الفيلم ٣/١٧/١ (٢)

صالح موسى إبراهيم عقله
العلاقات العربية اليهودية حتى نهاية عهد الخلفاء الراشدين
عدد الصفحات ٥٤٠

رقم الفيلم ٤/٣٨٦/١ (١)

صباح عبيد دراز
البلاغة النبوية «دراسة وتحليل»
عدد الصفحات ٥٥٢

رقم الفيلم ٢/٣٦٧/١ (١)

صبحي حسين أسعد
الأسواق الأدبية وأثرها في الشعر العربي حتى نهاية العصر الأموي
عدد الصفحات ٥٨٣

رقم الفيلم ٣/٢٧٣/١ (١)

صبحي رشاد عبد الكريم
حاشية البهلوان على الكشاف دراسة وتحقيق الجزء الأول والثاني
عدد الصفحات ١٤٠٠

رقم الفيلم ١/٨٣/١ (١)

صبحي عبد الحميد محمد عبد الكريم
الحروف العاملة وأثرها في الأساليب العربية
عدد الصفحات ٩٨٣

رقم الفيلم ٢/٢٣/١ (١)

صبري محمد محمود القلشي
الظواهر اللغوية في (معاني القرآن) للأخفش
عدد الصفحات ٥٩٩

رقم الفيلم ٤/٦٨٠/١ (٢)

صبيح حموده الشاتى التميمي
التفكير اللغوي عند العرب في العراق في القرنين الثالث والرابع الهجريين
عدد الصفحات ٧٥٤
رقم الفيلم ٢/٢٥٣/١ (٢)

صلاح أحمد أحمد الميه
الدراسات النقدية حول المنفلوطي
عدد الصفحات ٣٢٤
رقم الفيلم ٣/٨٢٢/١ (٣)

صلاح الدين بن محمد شمس الدين
الاتجاه الإسلامي في شعر اقبال
عدد الصفحات ٤٨٦
رقم الفيلم ٤/٣٦٨/١ (٤)

قمة ليلي والمجنون في الادب العربي والادب الفارسي
عدد الصفحات ٣١٧
رقم الفيلم ٥/١١٨/١ (١)

صلاح الدين حسن علي عبد العال
مدارس الشعر في مصر في العصر الفاطمي
عدد الصفحات ٥٣٥
رقم الفيلم ٣/٤٧/١ (١)

صلاح الدين عبد الرحمن سلطان
مصطفى صادق الرافعي واللغة
عدد الصفحات ٥٠٠
رقم الفيلم ٥/١٩٩/١ (٥)

صلاح الدين محمد أحمد السيد غراب
أبو بكر الصولي وأثره النقدي
عدد الصفحات ٢١٤
رقم الفيلم ٦/١٨٢/١ (٦)

التصوير البياني في شعر جرير
عدد الصفحات ٥٠١
رقم الفيلم ٤/٣٦١/١ (٤)

صلاح الدين محمد حسن حمزة

مجلة الرسالة ودورها في النهضة الادبية الحديثة ١٩٣٣ - ١٩٥٣م

عدد الصفحات ٧٤٦

رقم الفيلم ١/٢٨٤/١ (٢)

صلاح الدين محمد عبد القواب

الأثر القرآني في الصورة الادبية

عدد الصفحات ٣٠٩

رقم الفيلم ٤/١٨٩/١ (٤)

الدراسات الادبية حول الإعجاز القرآني قديماً وحديثاً

عدد الصفحات ٥٦٦

رقم الفيلم ٤/٣٠١/١ (٤)

صلاح صالح أحمد عيطه

الجزء الأول من كتاب تهذيب المطالع لترغيب المطالع في غريب الحديث

وتقييده لابن خطيب الدهشة المتوفى سنة ٨٣٤هـ - تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٦٣٠

رقم الفيلم ٣/٩٠/١ (١)

رسائل أبي عمر الزاهد اللغوية تحقيق ودراسة

عد الصفحات ٣٩٢

رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٤)

صلاح عبد العزيز على السيد

عبد القادر البغدادي وأثره في النحو

عدد الصفحات ٣٩٧

رقم الفيلم ٥/١١٦/١ (٢)

الشهاب الخفاجي وأثره في النحو

عدد الصفحات ٦٧٢

رقم الفيلم ٣/٨٦٣/١ (١)

صلاح محمود على شحاته

المقاييس البلاغية في كتاب في ظلال القرآن

عدد الصفحات ٦٤٦

رقم الفيلم ٤/٤٥/١ (٣)

صلاح يوسف عبد القادر
«الغزل الأندلسي» واتجاهاته
عدد الصفحات ٣٢١

رقم الفيلم ٦/١٧٥/١ (١)

«رثاء الأبناء» في الشعر العربي
عدد الصفحات ٦٢٧

رقم الفيلم ٢/٣٦٤/١ (٢)

هرف (ط)

طارق عبد الوهاب
«الحريري» حياته وأدبه
عدد الصفحات ٣٨٦

رقم الفيلم ٣/٢٨٠/١ (١)

طارق نجم عبد الله
الرازي ومنهجه في النحو مع تحقيق المجلد الأول من كتابه عرائس المحصل من
تقائس المنفل
عدد الصفحات ١١٦٩

رقم الفيلم ٢/٣٠٧/١ (١)

شرح الوافية نظم الكافية لابن الحاجب «تحقيق ودراسة»
عدد الصفحات ١٠١٣

رقم الفيلم ٢/١٧٨/١ (٢)

طاهر عبد اللطيف عوض
النكامة في الأدب المصري الحديث
عدد الصفحات ٤٧٩

رقم الفيلم ٤/٢٥٨/١ (١)

طاهر محمود مسعود

الإمام أبو إسحاق الشاطبي مع تحقيق الجزء الأول على الفية ابن مالك
عدد الصفحات ٩٩٠

رقم الفيلم ١/٧٩٨/١ (١)

طلعت صبح السيد معين
المنوبري شاعر الطبيعة
عدد الصفحات ٣٢٩

رقم الفيلم ٦/١٨٤/١ (٣)

مجلدت هبة السيد هـ
اتجاهات الشعر العربي في مصر فيما بين الحربين العالميتين
عدد الصفحات ٥٥٣
رقم الفيلم ٤/٦٤/١ (٣)

طه أحمد أبو زيد
إسماعيل المقرئ حياته وشعره
عدد الصفحات ٥٢٣
رقم الفيلم ٥/١٤٦/١ (٣)

الشعر في اليمن من ١٠٤٥ هـ - ١٢٨٩ هـ الموضوعات والخصائص الفنية
عدد الصفحات ١٠٨١
رقم الفيلم ١/٣٢١/١ (١)

طه عبد الحميد مرسى زيد
المجلة المصرية لخليل مطران ودورها في النهضة الأدبية الحديثة
عد الصفحات ٦٤١
رقم الفيلم ٣/٨٢٤/١ (٢)

شمس الدين التواجي حياته وأدبه (٧٨٨ - ٣٨٣ هـ) ٨٥٩ - ١٤٥٥ م
عدد الصفحات ٣٢٧
رقم الفيلم ٥/٨٣٨/١ (٢)

طه عبد الرحيم عبد البر
مصطفى صادق الرافعي الناقد الأدب
عدد الصفحات ٢٤٥
رقم الفيلم ٦/١٨٧/١ (٤)

عبد العزيز البشري الأديب والناقد
عدد الصفحات ٣٥٧
رقم الفيلم ٤/٣٠١/١ (١)

طه عبد الله عبد العال
القضايا النحوية والصرفية في كتاب مدراك التنزيل وسقائى التأويل للإمام عبد الله
بن أحمد النسفى أبى البركات المتوفى سنة ٧٠١ هـ
عدد الصفحات ٧٩١
رقم الفيلم ٥/٩٧/١ (١)

طه محمد حسين طه

القضايا النحوية والصرفية في سورة آل عمران من تفسير "روح المعاني"
عدد الصفحات ٤٦٢
رقم الفيلم ٥/١٦٥/١ (١)

المسائل النحوية والصرفية في شرح الكرمانى على صحيح البخارى
عدد الصفحات ٨١١
رقم الفيلم ٢/١٠٢٩/١ (٢)

طه محمد طه المتولى

التشبية في شعر ابن خفاجة الأندلسي
عدد الصفحات ٤٦٦
رقم الفيلم ٥/٨٩٩/١ (٢)

طه مصطفى أبو كريشة

النقد العربي القديم بين المذاهب النقدية الحديثة
عدد الصفحات ٧١٢
رقم الفيلم ٢/٣٨٨/١ (٢)

ميزان الشعر عند العقاد

عدد الصفحات ٥١١
رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٤)

هـ (طه)

ظافر سعيد حبيب العمري

الملك عبد العزيز ومؤتمر العالم الإسلامي في مكة المكرمة ١٣٤٤هـ - ١٩٢٢م
عدد الصفحات ٢٧١
رقم الفيلم ٥/٢٠١/١ (٥)

هـ (ع)

عابد محمد محمود غنيمه

شرح لب الالباب في علم الاغراب لجمال الدين عبد الله النقرة كار المتوفى سنة
١٧٧٦هـ "تحقيق ودراسة"
عدد الصفحات ١١٤٠
رقم الفيلم ٢/٣٠٨/١ (٢)

عابدين عثمان الحاج عبد الرحمن
البأمون والحركة العلمية في عصره

عدد الصفحات ٢٨١
رقم الفيلم ٤/١١٩/١ (٤)

عادل جمعه عيد عياد

التوابع وأحكامها من خلال حاشية السيوطي على اليبضاوي والمسماة بنواهد
الأبكار وشواهد الأفكار مع تحقيق ودراسة الحاشية من الجزء الثاني
عدد الصفحات ١٠٣٠
رقم الفيلم ١/٦٢٠/١ (١)

عادل جميل أحمد عبد الله

شعر الوصف بين الشعراء المشاركة في العصر العباسي والأندلسيين
عدد الصفحات ٥٨١
رقم الفيلم ٣/٢٦/١ (١)

عادل عبد الحميد عبد العزيز حسين

القضايا النحوية والصرفية في الجزء الثالث من (لسان العرب) لابن منظور ٧٨١هـ
عدد الصفحات ٤٧٤
رقم الفيلم ٦/٦٧٥/١ (٦)

عادل عمر قزمازي البلتاجي

الالتزام في الرواية المصرية المعاصرة من بداية ١٩٥٢ إلى نهاية ١٩٧٣
عدد الصفحات ٥٨٠
رقم الفيلم ٣/٩٠٠/١ (١)

التيار الاجتماعي في أدب الزيات

عدد الصفحات ٤٧٦
رقم الفيلم ٤/٨٤٤/١ (٣)

عادل محمد علي الطنطاوي

تحقيق مثل المقرب لابن عصفور مع دراسة المسائل النحوية والصرفية فيه
عدد الصفحات ٦٢٥
رقم الفيلم ٣/١٠٤٥/١ (٣)

عادل محمد محمد الأكرت

تحقيق المخطوط المسمى الفريدة الجامعة الرائعة لابن المقرئ شرف الدين «أبو محمد»

عدد الصفحات ٣٠٣

رقم الفيلم ٣/١٣٥/١ (٢)

علم المعاني في كتاب شرح الفوائد الغيائية لأحمد الأبهري تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٦٧١

رقم الفيلم ٤/٦٧١/١ (١)

عادل محمود محمد سرور

دراسة وتحقيق شرح البرماوي على لامية الأفعال لابن مالك

عدد الصفحات ٦٤٢

رقم الفيلم ٣/٦٣٠/١ (٣)

عاشق حسين قنار

عضد الدين الإيجي وبلاغته

عدد الصفحات ٢٧٨

رقم الفيلم ٥/١٨٨/١ (٣)

محمود محمد الجونبوري وجهوده البلاغية

عدد الصفحات ٤١٧

رقم الفيلم ٣/٦٣٣/١ (١)

عاصم البدرى حسين

التصوير الفني في شعر المعتمد بن عباد

عدد الصفحات ٤٠٧

رقم الفيلم ٤/٦٨/١ (٣)

عاطف عبد اللطيف السيد أحمد

الفكامة في الشعر الملوكي

عدد الصفحات ٤٣٩

رقم الفيلم ٣/٨٢٣/١ (٣)

عاطف محمد عبد المجيد أبو سعيد

أمم القضايا النحوية والصرفية من كتاب البرهان في علوم القرآن للإمام بدر الدين الزركشي

عدد الصفحات ٤٩٧

رقم الفيلم ٥/٢١٠/١ (١)

عاطف محمد عبد المجيد أبو سعيد

أهم القضايا النحوية والصرفية في عمدة القاري في شرح صحيح البخاري للإمام
بدر الدين العيني ت ٨٥٥هـ
عدد الصفحات ٤٤٨
رقم الفيلم ٤/٦٠٩/١ (٣)

عامر السعيد عبد ربه عبد الحميد

صيغ الزيادة ومعانيها في الحاشية مع دراسة وتحقيق في الجزء الأول من حاشية
«نواهد الأبرار وشواهد الأفكار» للإمام السيوطي من أول قوله تعالى ﴿سَيَقُولُ
السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ﴾ ورقة ٢٤٠ إلى قوله تعالى: ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ ...
فَوَلِّ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾ ورقة ٣٩٤
عدد الصفحات ٩٥٣
رقم الفيلم ٢/٩٩٣/١ (١)

عبادة إبراهيم أحمد سعيد

أسلوب الترغيب والترهيب في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٣٨٢
رقم الفيلم ٥/١٢٥/١ (٣)

الاخوانيات في العصر الايوبي على ضوء العلاقات الاجتماعية

عدد الصفحات ٦٧١
رقم الفيلم ٣/٨٣٠/١ (١)

عبده أحمد هليل عليان

القاضي الباقلاني وجهوده في البلاغة والنقد
عدد الصفحات ١١١٨
رقم الفيلم ٢/٢٢٤/١ (١)

عبد الفتاح عيسى البربري

تحقيق الجزء الأول من حاشية العلامة سعد التفتازاني على الكشف للزمخشري
عدد الصفحات ٩٩٩
رقم الفيلم ٢/٨٥٠/١ (١)

عبد الباري طه سعيد

بديع أبي تمام
عدد الصفحات ٦٢٤
رقم الفيلم ٣/١٥/١ (٢)

عبد الباقي عبد السلام الخزرجي

كتاب السحطل في شرح السطل للعلامه الاندلسي المتوفى سنة ٦٦١هـ الجزء الاول
دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٣٦٨
رقم الفيلم ٢/٨٧١/١ (١)

تحقيق كتاب لباب الإعراب للفاضل الاسفراييني المتوفى ٦٨٤هـ

عدد الصفحات ٧٥٨
رقم الفيلم ٣/١٦٤/١ (٢)

عبد الباقي على قصة

البحرية الإسلامية في القرن الأول الهجري

عدد الصفحات ٣٨٢
رقم الفيلم ٤/٢٧٨/١ (٣)

عبد الباقي محمد أحمد كبير

الدول الإسلامية في غرب أفريقيا في القرن العاشر الهجري "١٦ م"

عدد الصفحات ٥٩٧
رقم الفيلم ٤/٤٢٩/١ (٤)

المرابطون ودورهم في نشر الإسلام في غرب أفريقيا

عدد الصفحات ٤٤٠
رقم الفيلم ٦/٢٠٠/١ (٢)

عبد القواب مرسي حسن الأكرت

تهذيب السطالع لترغيب السطالع لابن خطيب الدهشة المتوفى سنة ٨٣٤هـ من مادة
"صأصأ" إلى مادة "عجو" تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٥٦٨
رقم الفيلم ٣/١٠٤/١ (٢)

دراسة وتحقيق الجزء الثاني من كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة للمتخب
بن أبي المز الهمداني المتوفى سنة ٦٤٣هـ من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة
الكهف

عدد الصفحات ١٣٣٢
رقم الفيلم ١/٨٨٨/١ (١)

عبد الجبار عبد الله سليمان

إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس لابن الطيب الفاسي اللغوي
عدد الصفحات ١٣٣٥
رقم الفيلم ٢/٣٣١/١ (٢)

عبد الجليل محمد عبد الجليل

تحقيق المجلد الأول من كتاب النهاية في شرح الكفاية لابن الخبار إلى نهاية باب
"ظننت" وأخواتها من دراسة المسائل النحوية والصرفية فيه
عدد الصفحات ١٩٦٢
رقم الفيلم ١/٦١٠/١ (١)

تحقيق ودراسة النصف الأول من المجلد الثاني من كتاب منتهي أمل الأريب من
الكلام على معنى الليب لابن الملا الحلبي الحصكفي
عدد الصفحات ٧٣٥
رقم الفيلم ٤/١٥٠/١ (٤)

عبد الجليل مختار عوده التميمي

المثلث المختلف المعنى للفيروزآبادي (ت ٨١٧هـ) تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ٥٢٢
رقم الفيلم ٥/١٨٥/١ (٥)

عبد الجواد حسين عبد الرحمن البابا

تحقيق الجزء الثاني من كتاب تحفة الغريب في الكلام على معنى الليب للدمايني
عدد الصفحات ٩٩٢
رقم الفيلم ٢/٨٧٨/١ (١)

عبد الجواد صابر إسماعيل

دور الأزهر في مصر إبان الحكم العثماني (٩٢٢ - ١٢١٣هـ) ١٥١٧ - ١٧٩٨م
عدد الصفحات ٤١٩
رقم الفيلم ٤/١٢٠/١ (٤)

مجتمع علماء الأزهر في مصر إبان الحكم العثماني

عدد الصفحات ٧٥١
رقم الفيلم ٤/٢٤٢/١ (١)

عبد الجواد محروس المطحنة

دراسة وتحقيق كتاب نحر الحور المقصورات على عقود السمرقندي في
الاستعارات للعالم الفاضل محمد بن محمد البديري
عدد الصفحات ٢٠٠
رقم الفيلم ٥/١١٦/١ (٥)

عبد الجواد محمد طبق

التجوز في حروف الجر بين النحاء والبلاغيين
عدد الصفحات ٢٠٦
رقم الفيلم ٥/١٩١/١ (٤)

الاستعارة التبعية في البلاغة العربية

عدد الصفحات ٤٨٨
رقم الفيلم ٤/٢٨/١ (٣)

عبد الجواد محمد عبد الحميد

القصة في القرآن الكريم بين حقائق الاعجاز وأباطيل الخصوم
عدد الصفحات ٨٤٥
رقم الفيلم ٢/٤٦/١ (٢)

محمود أبو الوفا «حياته وشعره»

عدد الصفحات ٤٦٩
رقم الفيلم ٥/١٩٢/١ (١)

عبد الحافظ إبراهيم إبراهيم البقري

البلاغة معيار النقد الأدبي
عدد الصفحات ٤٠٦
رقم الفيلم ٤/٩/١ (٤)

عبد الحافظ عبد الحميد نصار

خلاصة الإعراب على المصباح لحاجي بابا إبراهيم بن عبد الكريم الطوسي دراسة
 وتحقيق
عدد الصفحات ٤٠٩
رقم الفيلم ٥/١١٥/١ (٥)

عبد الحافظ محمد عبد الحافظ حامد

المسائل البلاغية في الربع الثالث من تفسير ابن كمال باشا دراسة وتحقيق من
سورة مريم إلى آخر سورة النور

عدد الصفحات ٥٨٢
رقم الفيلم ٤/١٢٤/١ (٢)

مباحث علم المعاني في ضوء تفسير روح البیان للشيخ إسماعيل حقي عرض
وتحليل

عدد الصفحات ٦٤٩
رقم الفيلم ٢/٨٥٢/١ (٢)

عبد الحفيظ عبد الغني محمد سالم

«الإجماع والقياس وأثرهما في ثبوت اللغة»

عدد الصفحات ٢٦٧
رقم الفيلم ٥/١٦١/١ (٥)

عبد الحكم صالح عبد الحفيظ سلامة

مقابلة الألفاظ بما يشاكل أصواتها من الأحداث فيما تنوعت فاؤه من معجم الصحاح
عدد الصفحات ٥٦٤
رقم الفيلم ٤/١٦٢/١ (٤)

مقابلة الألفاظ بما يشاكل أصواتها من الأحداث فيما تنوعت لامه من معجم الصحاح
عدد الصفحات ١١٤٧
رقم الفيلم ٢/٤١١/١ (١)

عبد الحكيم حسين عبد الرحمن

الجامع للآراء روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ في اختلاف القراء الخمسة عشر،
دراسة وتحقيق تأليف: العلامة: موسى بن الحسين بن إسماعيل المعروف بالمعدل
المصري المتوفى سنة ٥٥٠هـ

عدد الصفحات ١٥٣٤
رقم الفيلم ٢/٦٦٧/١ (١)

عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ للسجين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦هـ الجزء
الثالث من باب الصاد إلى آخر باب القاف تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٩٦٧
رقم الفيلم ٣/٢٠٤/١ (١)

عبد الحكيم مصطفى

مدرسة الكوفة الشعرية والنقدية وجهودها في تطور الشعر في القرن الثاني الهجري
عدد الصفحات ٣٥٣
رقم الفيلم ٤/٢٨١/١ (٤)

عبد الحكيم مصطفى
مطيع بن إياس "حياته وشعره"
عدد الصفحات ٢٢٧
رقم الفيلم ٤/١٧٩/١ (٢)

عبد الحلیم حفني بكري
اسلوب السخرية في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٤٧٩
رقم الفيلم ٢/٢٨٢/١ (٢)

شعر الصعاليك منهجه وخصائصه
عدد الصفحات ٤٤٥
رقم الفيلم ٦/١٩٨/١ (١)

عبد الحلیم محمد إبراهيم شادي
التصوير البياني في مملقات العرب
عدد الصفحات ٥٦٧
رقم الفيلم ٤/٣٢٣/١ (٣)

دراسة وتحقيق كتاب درر العبادات وقرر الاشارات في تحقيق معاني الاستعارات
للعالم الفاضل أحمد بن محمد مكى الحسنى الحوى المصرى الحنفى المتوفى سنة
١٠٩٨هـ
عدد الصفحات ٣٠٨
رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (٦)

عبد الحلیم محمد عبد الحلیم عبد العال
مقياس الصواب اللغوى أسسه ومراحلہ
عدد الصفحات ٣٥١
رقم الفيلم ٣/٢٧٦/١ (٢)

عبد الحميد أحمد محمد علي
اتجاهات التجديد في البحث البلاغي عند المحدثين
عدد الصفحات ٧٣٥
رقم الفيلم ٣/٨٤٨/١ (١)

عبد الحميد السيد خضر دومة

دراسة وتحقيق مخطوط الفتح الرباني في حل الفاظ تصريف الزنجاني لمؤلفه
شمس الدين محمد الشراييني الخطيب المتوفى ٩٧٧هـ

عدد الصفحات ٣٨٠

رقم الفيلم ٥/٦٤٣/١ (٤)

عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد

ابن جابر الاعشى وتحقيق كتابه شرح الالفية لابن مالك

عدد الصفحات ١٣٧٠

رقم الفيلم ١/٤١/١ (١)

عبد الحميد جاسم محمد الفياض الكبيسي

شرح ألفية ابن مالك لابن طولون "أبي عبد الله شمس الدين محمد بن علي بن
طولون الدمشقي الصالحي المتوفى سنة ٩٥٣هـ" دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٩٨٠

رقم الفيلم ١/٣٥٩/١ (١)

كتاب شرح أبيات المفصل والمتوسط تأليف العلامة السيد الشريف الجرجاني على
بن محمد بن علي "٧٤٠م - ١٨٦هـ" دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١١٢٤

رقم الفيلم ٤/١٥٩/١ (١)

عبد الحميد حامد شعبان

شاعر العروبة والإسلام "محمد حسن النجمي" حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٧٠

رقم الفيلم ٧/٨٥٩/١ (٤)

معارك الكفاح الإسلامي في الشعر الحديث في مصر والعراق وبلاد الشام

عدد الصفحات ٤١٩

رقم الفيلم ٧/٨٥٩/١ (١)

عبد الحميد خميس عبد الحميد الديب

"إذ" في القرآن: مواضعها وأسرارها "دراسة بلاغية تحليلية"

عدد الصفحات ٦٨٨

رقم الفيلم ٤/٦٠٩/١ (٢)

عبد الحميد زكي المعصراوي

البلاغة العربية بين ضياء الدين بن الاثير ويحيى بن حمزة العلوي - عرض وتحليل
وموازنه -

عدد الصفحات ٤١٨
رقم الفيلم ٤/٤٨/١ (٢)

عبد الحميد عبد الجليل أحمد

الملك غازي الأول وسياسة العراق الخارجية في عهده "١٩٣٣ - ١٩٣٩م"

عدد الصفحات ٢٣٠
رقم الفيلم ٥/١٠٤٧/١ (٣)

عبد الحميد محمد محمد الطنطاوي

السخنارات الشعرية حتى العصر العباسي الاول

عدد الصفحات ٥٨٨
رقم الفيلم ٤/٨٥٦/١ (٢)

الاتجاه الفكري في شعر جميل مدقي الزهاوي

عدد الصفحات ٢٣٤
رقم الفيلم ٤/٨٢٦/١ (٢)

عبد الحميد محمد العيسوي

أسس المفاضلة بين التشبيهات حتى نهاية القرن الخامس الهجري

عدد الصفحات ٢٩٣
رقم الفيلم ٥/١١٦/١ (٣)

خصائص التشبيه في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٦٥٥
رقم الفيلم ٢/٨٥٣/١ (١)

عبد الحميد محمد حسن العبيسي

ابن سنان الخفاجي وأثره في النقد والبلاغة

عدد الصفحات ٥٥٣
رقم الفيلم ٣/٢٩١/١ (١)

عبد الحميد محمد عبد الحميد أبو سكين

اللهجات العربية إلى منتصف القرن الثاني الهجري مع دراسة وموازنة بين لهجتي

تسيم وقريش
عدد الصفحات ٩١٣
رقم الفيلم ٤/٤٣٦/١ (٤)

عبد الحميد محمود حسان حسين الوكيل

تحقيق الجزء السادس من كتاب "التذيل والتكميل" لابي حيان شرح كتاب
التسهيل لابن مالك

عدد الصفحات ١١٩٥

رقم الفيلم ٢/٣٧٢/١ (١)

عبد الحميد مصطفى السيد

"الباحظ" وأثره في البلاغة والنقد

عدد الصفحات ٤٤٥

رقم الفيلم ٣/٣٣٦/١ (٣)

الأزهار الصافية في شرح المقدمة الكافية كافية ابن الحاجب جمال الدين أبي عمرو
عثمان بن عمر "٥٧٠ - ٦٤٦هـ" للإمام: يحيى بن حمزة على العلوي "٦٦٩ - ٧٤٩هـ" الجزء
الثاني

عدد الصفحات ١٣٧٩

رقم الفيلم ٢/٣٣٥/١ (١)

عبد الحميد هلال عبد العزيز

الإقليمية في الأدب العربي في العصر العباسي الثاني

عدد الصفحات ٤١٠

رقم الفيلم ٦/١٧٥/١ (٥)

شعر القروي دراسة ونقد وتحليل

عدد الصفحات ٦٢٧

رقم الفيلم ٣/٨٢٣/١ (٢)

عبد الرؤوف كامل على عبيد

الظواهر الصوتية في قراءة الإمام ابن كثير

عدد الصفحات ٥٥٠

رقم الفيلم ٣/٩٧/١ (٢)

عبد الرؤوف محمد أحمد عثمان

النحو في تفسير ابن جرير الطبري

عدد الصفحات ٢١٢٠

رقم الفيلم ١/٢٩٣/١ (١)

عبد الرازق الحاج عبد الرحيم عبد الله

الأدب العربي في صقلية

عدد الصفحات ٤٠٩

رقم الفيلم ٤/٣٠١/١ (٣)

عبد الرازق الطنطاوي القرموط

عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان للعيني المتوفى سنة ٨٥٥هـ الفترة من ٨٢٤هـ إلى

٨٥٠هـ - تحقيق وتقديم ودراسة

عدد الصفحات ٨٤٧

رقم الفيلم ١/٤٠٧/١ (١)

عبد الرازق عبد العليم ريان الشريف

البحث البلاغي في الربع الأول من تفسير ابن عطية

عدد الصفحات ٥١٢

رقم الفيلم ٤/٦٤/١ (٢)

ابن قيم الجوزية من الناحية البلاغية

عدد الصفحات ٢٤٧

رقم الفيلم ٦/١٩٥/١ (٢)

عبد الرزاق عبد الرحمن أسعد السعدي

الكوكب الدرّي في كيفية تخريج الفروع الفقهية على المسائل النحوية للإمام

جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن حسن الاسنوي «٧٠٤ - ٧٧٢هـ» «١٣٠٥ -

١٣٧٠م» «دراسة وتحقيق»

عدد الصفحات ١٠٦٤

رقم الفيلم ٤/١٧٩/١ (١)

عبد الرزاق عبد الرحمن اسلامبولي

الإصلاحات المغربية في عهد السلطان الحسن الأول ١٨٧٣ - ١٨٩٤

عدد الصفحات ٢٥٠

رقم الفيلم ٥/١٨٨/١ (٤)

عبد الرازق محمد محمود فضل

الجهود البلاغية لجلال الدين السيوطي

عدد الصفحات ٨٦٣

رقم الفيلم ٢/٨٤٧/١ (١)

عبد الرحمن عبد الواحد محمد

اليسن في صدر الإسلام من البعثة المحمدية حتى قيام الدولة الأموية

عدد الصفحات ٤٤٧

رقم الفيلم ٥/١٤١/١ (٤)

عبد الرحمن الحاج محمد المبروك

مدرسة الجاحظ ودورها في تطور الأدب والنقد قديماً حتى نهاية القرن الخامس الهجري

عدد الصفحات ٥٢٥

رقم الفيلم ٣/٦٢/١ (٣)

عبد الرحمن أمين صادق

الدولة السلوكية في مصر أيام سلالة الناصر محمد بن قلاوون ٧٤٧ - ٧٨٤هـ / ١٣٤٠ - ١٣٨٢م

عدد الصفحات ٤٩٠

رقم الفيلم ٣/٨٨٩/١ (٣)

تحقيق كتاب تثقيف التعريف بالمصطلح الشريف لتقي الدين عبد الرحمن المحبي

عدد الصفحات ٥٠٢

رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٢)

عبد الرحمن بن سليمان الفاضل

الشيخ محمد بن عبد الوهاب ودعوته في شبه الجزيرة العربية

عدد الصفحات ٢٣٥

رقم الفيلم ٦/١٧٥/١ (٣)

عبد الرحمن حسين محمد أحمد

الجانب الديني في الرواية المصرية الحديثة

عدد الصفحات ٢٩٦

رقم الفيلم ٤/٥٨/١ (٣)

عبد الرحمن خليل إبراهيم

دور الشعر في معركة الدعوة الإسلامية أيام الرسول - ﷺ -

عدد الصفحات ٤٣٧

رقم الفيلم ٤/١٧٦/١ (١)

عبد الرحمن سعيد حموده

دراسة تاريخية وتحقيق لمخطوط «اتحاف الإحصاء بفضائل المسجد الأقصى تأليف
شمس الدين المنهاجي السيوطي ٨١٣ - ٨٨٠هـ»
عدد الصفحات ٤٥٩
رقم الفيلم ٥/٨٩٩/١ (١)

بيت المقدس في عهد المماليك

عدد الصفحات ٣٣١
رقم الفيلم ٤/١٦٢/١ (١)

عبد الرحمن عبد الحميد علي

المجالس الأدبية في الشام في عهد بني أمية وأثرها في نهضة الأدب ١٣٢/٤ هـ
عدد الصفحات ٨٥٠
رقم الفيلم ٣/١٢/١ (٢)

عبد الرحمن عبد الواحد محمد

الحياة العلمية في اليمن في القرنين الثالث والرابع للهجرة
عدد الصفحات ٦١٢
رقم الفيلم ٢/٩٠٢/١ (٢)

عبد الرحمن علي سليمان

تحقيق الجزء الأول من شرح ألفية ابن مالك للمرادي المعروف بابن أم قاسم
عدد الصفحات ٧٩٥
رقم الفيلم ٤/٣٠٠/١ (٣)

عبد الرحمن محمد إسماعيل

الحذف في اللغة ومظاهره في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٤٣٥
رقم الفيلم ٤/٢٤٢/١ (٤)

عبد الرحمن محمد العنقري

«ديوان القيراطي» أو «مطلع النيرين» تحقيق وتعليق
عدد الصفحات ١١٢١
رقم الفيلم ١/٣٥٨/١ (١)

عبد الرحمن محمد سالم الهويدي

ديوان أبي اسحاق الغزي (٥٢٤هـ) تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ٩٦٥
رقم الفيلم ٢/٨٥١/١ (١)

عبد الرحمن محمد عبد الرحمن هيبه

حديث الشباب والشيب في الشعر العربي حتى نهاية العصر العباسي دراسة
وتحليلاً ونقداً

عدد الصفحات ٦٣٢

رقم الفيلم ٣/٨٣٠/١ (٢)

عبد الرحمن محمود محمد سلامة

ظافر الحداد حياته وشعره

عدد الصفحات ٢١١

رقم الفيلم ٥/٦٧٣/١ (٢)

عبد الرحيم بن الخياط الزكاري

أسلوب العطف بـ «أو» في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٢٦٢

رقم الفيلم ٥/١٣٨/١ (٢)

عبد الرحيم عبد السبحان

السعرب والدخيل في اللغة العربية مع تحقيق الألفاظ الواردة في كتاب «السعرب
للجواليقي»

عدد الصفحات ٦٨

رقم الفيلم ٢/٣/١ (١)

عبد الرحيم محمد عبد الرحيم

كامل كيلاني حياته وأدبه

عدد الصفحات ٢٩٣

رقم الفيلم ٥/٨٤٥/١ (٥)

عبد الرشيد عبد العزيز سالم

الشعر السياسي في مصر وأثره في الحركات الوطنية من الاحتلال الإنجليزي سنة
١٨٨٢ إلى ١٩٣٦

عدد الصفحات ١٢٤٠

رقم الفيلم ١/٧٣/١ (١)

عبد الستار السيد متولي

الزهد عند أبي نواس

عدد الصفحات ٢٧٢

رقم الفيلم ٦/١٩٧/١ (٥)

عبد الستار السيد متولي

أدب الزهد في العصر العباسي نشأته وتطوره وأشهر رجاله

عدد الصفحات ٥٦٠

رقم الفيلم ٤/٢٨١/١ (١)

عبد الستار حسين مبروك زموط

كتاب «التيان في البيان للإمام الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣هـ» «تحقيق ودراسة»

عدد الصفحات ٦٠٣

رقم الفيلم ٤/٢٨٨/١ (١)

عبد الستار عبد السميع محمود رمضان

الظواهر اللهجية في معجم الهوامع في شرح جمع الجوامع للإمام السيوطي

المتوفى سنة ٩١١هـ

عدد الصفحات ٤٨٦

رقم الفيلم ٤/٦٣٨/١ (١)

عبد الستار عبد العاطي رضوان

تحفة الطالب الراغب على مقدمة ابن الحاجب في النحو تأليف العلامة شمس

الدين أحمد بن محمد بن داود الخالدي اليمني المتوفى سنة ٨٨٠هـ «القسم الأول

من الورقة الأولى حتى آخر الورقة ٣٦٢» دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٥٧٦

رقم الفيلم ٤/٨٨١/١ (٤)

عبد السلام عبد الحفيظ عبد العال

نقد الشعر بين ابن قتيبة وابن طباطبا العلوي

عدد الصفحات ٥٠٠

رقم الفيلم ٣/٦٥/١ (٢)

عبد السلام قاسم مصطفى

سياسة الصديق وأثرها في دعم الوحدة الإسلامية

عدد الصفحات ٥٩٨

رقم الفيلم ٢/٩٠/١ (٣)

«عمر بن الخطاب» سياسته وأثرها في مستقبل الدولة الإسلامية

عدد الصفحات ٥٣٧

رقم الفيلم ٥/٩١/١ (١)

عبد السلام محمود حسن
الإمام: جلال الدين السيوطي أديبا
عدد الصفحات ٣٠٠

رقم الفيلم ٥/٨١٦/١ (٥)

عبد الصاحب حسين الموسوي
الشيخ محمد علي اليعقوبي «شاعرا»
عدد الصفحات ٤٦٣

رقم الفيلم ٦/١٧٢/١ (١)

حركة الشعر وأطواره في النجف الاشرف خلال القرن الرابع عشر الهجري
عدد الصفحات ٦٩٤
رقم الفيلم ٣/٢٧٤/١ (٣)

عبد الصبور إبراهيم أبو طالب
القضايا النحوية والصرفية في سورتي الفرقان والشعراء من تفسير روح المعاني
للعلامة الألوسي المتوفى سنة ١٢٧٠هـ
عدد الصفحات ٤٤٨
رقم الفيلم ٤/٦٣٨/١ (٣)

عبد الصبور السيد أحمد الخندور
النقد الأدبي بين الأمدي والقاضي الجرجاني
عدد الصفحات ٧٣٧
رقم الفيلم ٢/٢٦٨/١ (١)

عبد الصبور ضيف محمد
المنفلوطي أديبا
عدد الصفحات ٢٤٣
رقم الفيلم ٥/٨١٤/١ (٢)

عبد الصبور محمد فاضل
تحرير المجلة الدينية والعامة دراسة مقارنة لمجلات «الأزهر» «الهلal» الشهريتين
و«روز اليوسف» و«الدعوة» الأسبوعيتين
عدد الصفحات ٣٤٥
رقم الفيلم ٥/١٩٠/١ (٤)

عبد الظاهر أحمد محمد سعداوي
ظاهرة التشاؤم والتأول في الشعر المهجري

عدد الصفحات ٣٣٨
رقم الفيلم ٤/٣٠٠/١ (٤)

عبد العاطي غريب على علام

البلاغة بين عبد القاهر الجرجاني وابن سنان الخفاجي ومنهج كل منهما

عدد الصفحات ٤٥٩
رقم الفيلم ٤/٤٢٩/١ (٢)

عبد العزيز إبراهيم تزال

الطبيعة في الشعر الأندلسي

عدد الصفحات ٢١٨
رقم الفيلم ٧/٨٥٩/١ (٧)

عبد العزيز أبو سريع يس

المجاز اللغوي في البلاغة العربية

عدد الصفحات ٣٢٠
رقم الفيلم ٤/٣٠١/١ (٢)

عبد العزيز أحمد علام

من التزمين في نطق العربية الفصحى ببصر المعاصرة

عدد الصفحات ٥٣٧
رقم الفيلم ٣/٣٤٠/١ (٢)

عبد العزيز أحمد محمد إسماعيل

تحقيق النصف الأول من كتاب المجيد في إعراب القرآن المجيد لإبراهيم بن

محمد الصفاقسي

عدد الصفحات ١٤٤٩
رقم الفيلم ٢/٢٦٣/١ (١)

عبد العزيز السيد محمد نجم

المجاز العقلي ومواقفه في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٥١
رقم الفيلم ٣/١٠٤٥/١ (١)

عبد العزيز بن إبراهيم الفريح

ابن عشرين رائد الشعر الحديث في نجد

عدد الصفحات ٤٠٠

رقم الفيلم ٤/٢٥٦/١ (٤)

عبد العزيز بن عبد الله بن حمد عواد

الشعر الاندلسي في ظلال الخلافة الاموية

عدد الصفحات ٤٣٧

رقم الفيلم ٣/١٣/١ (٢)

عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الفيصل

شعراء بني قشير في الجاهلية والإسلام حتى آخر العصر الاموي

عدد الصفحات ٨٤٣

رقم الفيلم ٤/٨٣٦/١ (١)

عبد العزيز حسن عثمان خضر

مشتبه النظم في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٤٢٩

رقم الفيلم ٤/٦٨/١ (١)

التشبية في الحديث الشريف أسلوبه وخصائصه البلاغية

عدد الصفحات ٢٣٢

رقم الفيلم ٥/١٢٩/١ (٢)

عبد العزيز عبد الحفيظ محمود الخولي

الظواهر اللغوية في كتاب "مشارك الأنوار على صحاح الآثار" للقاضي عياض

"المتوفى سنة ٥٤٤هـ"

عدد الصفحات ٧٢٩

رقم الفيلم ٢/١٠٣٤/١ (١)

عبد العزيز عبد السلام محمد مخلوف

بديعية الفتح السمين في مدح الأمين - عليه السلام - وشرحها للسيدة عائشة بنت أحمد

الباعونية تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٥٥

رقم الفيلم ٥/١٩٩/١ (١)

عبد العزيز عبد المعطي عرفة
قمة الاعجاز القرآني وأثرها في تدوين البلاغة العربية
عدد الصفحات ٥٩٣

رقم الفيلم ٣/٢٨٠/١ (٣)

عبد العزيز عبد الهادي عبد الفتاح
التشبية في شعر الأخطل
عدد الصفحات ٣٢٠

رقم الفيلم ٥/٦٧٣/١ (٤)

عبد العزيز عبد الوهاب ياتيا
تاريخ الدولة الإسلامية في ملاكا 'ملقا' ٨١٧ - ٩١٧ هـ / ١٤١٤ - ١٥١١ م
عدد الصفحات ٤٣٨

رقم الفيلم ٤/٦٣٨/١ (٤)

عبد العزيز عبده أبو عبد الله
المعنى والاعراب عند النحويين ونظرية العامل
عدد الصفحات ٦٢٤

رقم الفيلم ٢/٣٨٢/١ (٢)

عبد العزيز غنيم
موقف الحسين بن علي من الخلافة وأثره السياسية بين عامي الجماعة
عدد الصفحات ٣٨٧

رقم الفيلم ٣/٢٣٩/١ (١)

عبد العزيز غنيم عبد القادر
موقف علي من الخلافة
عدد الصفحات ٢٤٤

رقم الفيلم ٥/١٥٥/١ (٢)

عبد العزيز محمد فاخر
أبو عثمان المازني المجدد ومؤلفاته وأثره
عدد الصفحات ٥٩٣

رقم الفيلم ٣/٦/١ (٣)

عبد العظيم إبراهيم محمد المطعني
خصائص التعبير في القرآن الكريم وسماته البلاغية
عدد الصفحات ٩٠٨

رقم الفيلم ٢/٣٤/١ (٢)

عبد العظيم إبراهيم محمد خضر

المعالجة الصحفية للقضية الأفغانية دراسة تحليلية على عينة من الصحف المصرية في
الفترة من ديسمبر ١٩٧٩ - ديسمبر ١٩٨٤م
عدد الصفحات ٥٢٩
رقم الفيلم ٤/١٠٠/١ (٢)

عبد العظيم السيد حسن عاشور

جوانب الترف في بغداد في عهد هارون الرشيد ١٧٠هـ - ١٩٣هـ
عدد الصفحات ٥٥
رقم الفيلم ٥/٢١٠/١ (٤)

السيوطي وجهوده في إثراء الحركة التاريخية

عدد الصفحات ٧٣٤
رقم الفيلم ٢/٦١٤/١ (٢)

عبد العظيم حامد محمد هلال

النحو الكوفي كما يصوره "معاني القرآن" للفراء و"مجالس ثعلب"
عدد الصفحات ٩٩٢
رقم الفيلم ٤/١٥٤/١ (١)

المسائل النحوية في الأمالي الشجرية

عدد الصفحات ١٣١٠
رقم الفيلم ٣/٢٤١/١ (١)

عبد العظيم فتحي خليل إبراهيم

النحو القرآني بين الزجاج وأبي علي الفارسي
عدد الصفحات ١٩٧٧
رقم الفيلم ١/٨٩١/١ (١)

عبد العليم الطاهر الطيب

الشاعر السوداني محمد سميد المباسي حياته وشعره
عدد الصفحات ٤٣٤
رقم الفيلم ٥/١٤١/١ (٥)

الصحافة الأدبية في السودان نشأتها وتطورها "١٩٣٠ - ١٩٥٥م"

عدد الصفحات ٦٠٣
رقم الفيلم ٣/٨١٠/١ (٣)

عبد الغفار حامد محمد هلال

ابن حني اللغوي

عدد الصفحات ٧٩٨

رقم الفيلم ٢/٣/١ (١)

عبد الغفار عبد الغفار محمد عطا

النقد الاجتماعي في شعر الأسر

عدد الصفحات ٣٦٤

رقم الفيلم ٤/٨٤٣/١ (٢)

عبد الغفور أحمد زى محمد جان

رثاء الزوجة عند عزيز اباطة وعبد الرحمن صدقي

عدد الصفحات ٣٧١

رقم الفيلم ٤/١٥٩/١ (٣)

عبد الغني إبراهيم عبد الغني مهدي

فلسفة الحياة بين أبي القاسم الشابي وإيليا أبي ماضي

عدد الصفحات ٦١٦

رقم الفيلم ٤/٨٣٥/١ (٣)

عبد الغني عبد الجليل العريان

فروق في الخبر عند عبد القاهر عرض وتقويم

عدد الصفحات ١٤٦

رقم الفيلم ٥/١١١/١ (٣)

عبد الغني محمد سعد بركة

البلاغة في أسلوب الدعوة القرآنية

عدد الصفحات ٤٨٦

رقم الفيلم ٣/٦٥/١ (٣)

عبد الغني محمد محمد البسيوتي

أحمد الشرباصي حياته وأدبه

عدد الصفحات ٢٣٧

رقم الفيلم ٥/٨٣٧/١ (٣)

عبد الغني يعقوب يوسف فطاني

دور العرب في نشر الإسلام في جنوب شرقي آسيا

عدد الصفحات ٣٠٨

رقم الفيلم ٢/٩٠٣/١ (٢)

عبد الفتاح إبراهيم أحمد العليمي
المسائل البنداديات لأبي علي الفارسي دراسة وتحقيق "إلى الباب الرابع"
عدد الصفحات ٣٤٩
رقم الفيلم ٥/١٩٢/١ (٣)

عبد الفتاح أبو الفتوح إبراهيم
اللهجة الحجازية في كتاب البحر المحيط لأبي حيان
عدد الصفحات ٥٢٠
رقم الفيلم ٥/١٤١/١ (١)

الدلالة اللغوية ومظاهرها في ديوان لزوم ما لا يلزم لأبي العلاء المعري
عدد الصفحات ١١٣٠
رقم الفيلم ٢/٣٨٢/١ (١)

عبد الفتاح السيد سليم
حركات التنقية اللغوية في ضوء النحو بسعناه العام
عدد الصفحات ٥٨٧
رقم الفيلم ٢/٨٨٠/١ (١)

عبد الفتاح السيد محمد الدماص
النزعة الشرقية في شعر أحمد شوقي
عدد الصفحات ٣٦٠
رقم الفيلم ٦/١٩٨/١ (٣)

صفي الدين الحلبي ومنهجه في الشعر
عدد الصفحات ٦٤٠
رقم الفيلم ٣/٢٨٠/١ (٢)

عبد الفتاح السيد نوفل
التصوير البياني في شعر كعب بن زهير
عدد الصفحات ٥٨٦
رقم الفيلم ٢/١٠٤١/١ (٢)

عبد الفتاح بحيري إبراهيم
التصنيف في النحو العربي
عدد الصفحات ٣٠٨
رقم الفيلم ٤/٢٣٨/١ (٤)

عبد الفتاح عبد العزيز عبد اللطيف رسلان
السياسة المالية للأمويين في مصر ٤٠ - ١٣٢ /هـ - ٦٦٠ - ٧٥٠ م
عدد الصفحات ٤٢٧

رقم الفيلم ١/٢٠٠/١ (١)

عبد الفتاح عبد القادر محمد وهدان
النصف الثاني من المجلد الثالث والآخر من كتاب أمل الأريب من الكلام على
مبنى الليب لابن الملا الحصكفي دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ١١٧٩

رقم الفيلم ١/٢٩٩/٢ (٢)

عبد الفتاح على عفيفي الاسود
الجاحظ وأثره في النقد الأدبي والنثر الفني خلال النصف الأول من القرن العشرين
عدد الصفحات ٧٣٢

رقم الفيلم ١/٣١/٢ (٢)

عبد الفتاح عيسى البربري
تحقيق الجزء الأول من حاشية العلامة سعد التتازاني على الكشاف للزمخشري
عدد الصفحات ٩٩٩

رقم الفيلم ١/٢٨٥/٢ (١)

عبد الفتاح لاشين السيد لاشين
البحث البلاغي في آثار القاضي عبد الجبار
عدد الصفحات ٦٤٣

رقم الفيلم ١/٣٣٤/٢ (٢)

عبد الفتاح محمد حبيب
النحو والتصريف عند الفراء
عدد الصفحات ٥٨٣

رقم الفيلم ١/٣/٢ (١)

عبد الفتاح محمد محمد أحمد سلامه
نظريات حازم القرطاجني في البلاغة العربية ومصادرها
عدد الصفحات ٥٠٩

رقم الفيلم ١/٢٨٩/٢ (٢)

عبد الفتاح محمود عمرو شعيب

من الشعراء الحرفيين الشعراء المعاصرين في مصر دراسة وتقويم

عدد الصفحات ٥٧٥

رقم الفيلم ٤/٨٩٣/١ (٤)

وداد سكاكيني حياتها وأدبها

عدد الصفحات ٤٤٩

رقم الفيلم ٦/٨٥٨/١ (٤)

عبد الفتاح نور محمود منصور

صورة المرأة في الرواية العربية في مصر بعد ثورة ١٩٥٢م

عدد الصفحات ٤٧٤

رقم الفيلم ٣/٨٢٥/١ (١)

محمود عماد شاعراً

عدد الصفحات ٣٧٤

رقم الفيلم ٥/٨٤١/١ (٤)

عبد القادر حسين محمد

أثر النحاة في البحث البلاغي حتى نهاية القرن الخامس الهجري

عدد الصفحات ٤٤١

رقم الفيلم ٣/٣٣٦/١ (٣)

عبد القادر خليفة عبد الله المرزوقي

اتجاهات الشعر العربي الحديث في الكويت والبحرين حتى عهد الاستقلال

عدد الصفحات ٥١٧

رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٢)

عبد القادر رزق عبد الوهاب الطويل

المقالة في أدب المقادير

عدد الصفحات ٥٨١

رقم الفيلم ٣/٦٧/١ (١)

عبد القادر عبد الرحمن سعد السعدى

مصطلحات الكوفيين النحوية

عدد الصفحات ٣٣٩

رقم الفيلم ٤/١١٠/١ (٤)

عبد القادر محمد الحبشي

دخول الإسلام وانتشاره في اندونيسيا حتى القرن السابع عشر الميلادي

عدد الصفحات ٦٧١
رقم الفيلم ٢/٩٠٢/١ (١)

عبد القوى عبد العزيز محمد إبراهيم

تأمل أبي العلاء المعري في الدرعيات

عدد الصفحات ٢٣٩
رقم الفيلم ٦/٨٥٧/١ (٥)

عبد الكريم جواد كاظم

المفصل واثره في الدراسات اللغوية والنحوية خلال القرن السابع الهجري مع

دراسة وتحقيق الجزأين الأول والثاني من كتاب المفصل في شرح المفصل لعلم

الدين السخاوي ٦٤٣هـ

عدد الصفحات ١٥٤٤
رقم الفيلم ١/٣٥٦/١ (١)

عبد الكريم محمد الحسن بكار

الاصوات واللهجات في قراءة الكسائي

عدد الصفحات ٤٨٧
رقم الفيلم ٣/٢٣٢/١ (٢)

عبد اللطيف عبد النبي خليف

مسلم بن الوليد - حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٥٨
رقم الفيلم ٤/٢٤٢/١ (٢)

عبد اللطيف محمد السيد الحديدي

التقويم الأدبي لكتاب جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام لأبي زيد محمد

بن أبي الخطاب القرشي دراسة ونقد وموازنة

عدد الصفحات ٤٧٦
رقم الفيلم ٤/٨٥٦/١ (٣)

عبد الله بن رواحه وشعره بين الجاهلية والإسلام

عدد الصفحات ٢٦٤
رقم الفيلم ٧/٨٥٩/١ (٣)

عبد اللطيف محمد محمد داود

اللام واستمالاتها في القرآن الكريم دراسة وتطبيقا

عدد الصفحات ٩٨٤

رقم الفيلم ٣/١٠٩/١ (٣)

منحة الملك الوهاب بشرح لمحة الإعراب للحريري تأليف: محمد عبد الملك بن

دعسين المتوفى في سنة ١٠٠٦هـ دراسة وتحقيقا

عدد الصفحات ١٦٣٣

رقم الفيلم ١/٦٥٥/١ (١)

عبد الله إبراهيم محمد راجح

علاقات مصر الخارجية في عهد الظاهر بيبرس ٦٥٨ - ٦٧٦هـ - ١٢٦٠ - ١٢٧٧م

عدد الصفحات ٤٣٨

رقم الفيلم ٢/١٤٢/١ (١)

كتاب التحفة الملوكية في الدولة التركية تأليف بيبرس المنصوري الدوادار دراسة
وتحقيق

عدد الصفحات ٦٩٧

رقم الفيلم ٢/٤٠٢/١ (٢)

عبد الله أحمد محمد باز

الظواهر اللغوية في تفسير أبي السعود

عدد الصفحات ٤٠٥

رقم الفيلم ٤/٦٠٩/١ (٤)

عبد الله الحسيني أحمد هلال

تحقيق وشرح الدرة الالفيه في علم العربية لابن القواس

عدد الصفحات ١٤٥٣

رقم الفيلم ٢/٣٢٢/١ (١)

عبد الله النعلى المسند

الملويون في الحجاز سياسا وعسكريا ١٣٢ - ٢٣٢٢هـ

عدد الصفحات ٣١٩

رقم الفيلم ٤/١١٠/١ (٣)

عيون أخبار الرضا للفقير المؤرخ محمد بن علي بن الحسين بن بابويه نحو ٢٩٠ -

٣٨١هـ دراسة وتحقيق الجزء الأول

عدد الصفحات ٧٦٤

رقم الفيلم ٢/٤٢١/١

عبد الله بدر إبراهيم

الدولة الفاطمية في المغرب منذ تأسيسها وحتى انتقالها إلى مصر وسياستها
الداخلية والخارجية
عدد الصفحات ٢٨٢
رقم الفيلم ٥/١٤٦/١ (٢)

ولاية مصر في عهد الخليفة المأمون ١٩٨ - ٢١٨هـ

عدد الصفحات ٤٣٦
رقم الفيلم ٣/٣٤١/١ (١)

عبد الله بريمة فضل

المذهب الأدبي للمقاد

عدد الصفحات ٥٦٣
رقم الفيلم ٤/٨١٣/١ (٢)

عبد الله بن سعد محمد القرني

تحقيق ودراسة كتاب «ثمار الصناعة» تأليف الشيخ الجليس عالم العلماء أبي عبد
الله الحسين بن موسى الدينوري
عدد الصفحات ٥٦٤
رقم الفيلم ٤/١١٤/١ (٢)

عبد الله بن علي الشلال

شرح التحفة الوردية لزين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن الوردى
المتوفى سنة ٧٤٩هـ دراسة وتحقيقا
عدد الصفحات ٦٤٣
رقم الفيلم ٣/٢٣٦/١ (١)

عبد الله بن عليوه بن حسن البرقيني

التوجيه البلاغي في القراءات القرآنية
عدد الصفحات ٦٢٧
رقم الفيلم ٣/٣٣٣/١ (٣)

التقديم والتأخير تأريخا ودراسة

عدد الصفحات ٢٣٦
رقم الفيلم ٥/٢٠٩/١ (٤)

عبد الله بن محمد بن حمد العمار

ابن الرومي والرياء في شعره

رقم الصفحات ٢٦٢

رقم الفيلم ٦/١٦٩/١ (١)

عبد الله جمعان سعيد السعدى

السياسة المالية في الإسلام في عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه

عدد الصفحات ٢٨٧

رقم الفيلم ٢/٨٨٤/١ (١)

النظام المالى الإسلامى فى العصر الأول للدولة العباسية

عدد الصفحات ٦٣٣

رقم الفيلم ٤/٦٦٩/١ (٤)

عبد الله حامد على الحامد

الشعر الإسلامى فى عصر صدر الإسلام

عدد الصفحات ١٧٦

رقم الفيلم ٥/٨٤٢/١ (١)

الشعر الحديث فى الجزيرة العربية نجد والحجاز والأحساء والتطيف خلال قرنين

من ١١٥٠هـ إلى ١٣٥٠هـ

عدد الصفحات ٥١٠

رقم الفيلم ٣/٣٦٦/١ (٣)

عبد الله حسين على سليمان

مدارس التجديد فى الشعر العباسى فى القرنين الثانى والثالث

عدد الصفحات ٦٨٩

رقم الفيلم ٣/٣٦٥/١ (١)

عبد الله حمدنا الله عبد الله

اثر الحركات الدينية الإسلامية فى تطور الشعر العربى فى السودان من عهد

الفرنج إلى بداية الحرب العالمية الثانية

عدد الصفحات ٤٩٩

رقم الفيلم ٣/٣٨٣/١ (٣)

المقال فى السودان من ظهور الصحافة السودانية إلى ظهور الصحافة اليومية

عدد الصفحات ٣٦٨

رقم الفيلم ٥/١١٣/١ (٤)

عبد الله ربيع محمود حسن

عن النبر في نطق العربية الفصحى بالعالم العربي المعاصر

عدد الصفحات ٦١٩

رقم الفيلم ٢/٢٣٥/١ (٢)

عبد الله رجب سالم

التحريرات في بيان اقسام الاستعارات للشيخ سعد الدين منصور الطبلاوى ت

١٤٠١هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٩٧

رقم الفيلم ٥/١٩٠/١ (٢)

عبد الله عبد الرحيم عسيلا

العباس بن مرداس السلمى حياته وشعره

عدد الصفحات ١٨٣

رقم الفيلم ٥/٨٣٩/١ (٢)

تحقيق حساسة ابى تمام ودراسة لشرحها

عدد الصفحات ١٤٧٧

رقم الفيلم ١/٤١٥/١ (١)

عبد الله على علام

الدولة الموحدية في عهد عبد المؤمن بن على

عدد الصفحات ٥٣٤

رقم الفيلم ٢/٢٢١/١ (١)

عبد الله على محمد إبراهيم

النحو والتصريف عند ابن جني

عدد الصفحات ٧٤٨

رقم الفيلم ٢/٧٥/١ (١)

عبد الله على محمد حسن

المسائل البلاغية في حاشية البهلوان على تفسير الكشاف للزمخشري دراسة

و تحقيق من أول سورة النساء إلى آخر سورة الانعام

عدد الصفحات ٩٤٢

رقم الفيلم ٢/٤٠٩/١ (٢)

النقد البلاغى بين الإمام عبد القاهر الجرجاني و ضياء الدين بن الاثير

عدد الصفحات ٣٢٥

رقم الفيلم ٦/٢٠٠/١ (٦)

عبد الله محمد آدم

أساليب الشرط في القرآن الكريم المجلد الأول والثاني

عدد الصفحات ١٤١٥

رقم الفيلم ١/٢٢٧/١ (١)

أساليب الشرط في القرآن الكريم المجلد الثالث والرابع

عدد الصفحات ٩٦٩

رقم الفيلم ١/٢٢٨/١ (١)

عبد الله محمد الكيش

شرح الميلاني على مغنى الجاربردى في علم النحو، تأليف: بدر الدين محمد بن

عبد الرحيم بن الحسين العمري الميلاني المتوفى سنة ٨١١هـ - ١٤٠٨م

عدد الصفحات ٣١٧

رقم الفيلم ٥/١٧٣/١ (١)

عبد الله محمد سليمان هندأوى

تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشف للفاضل اليمني يحيى بن قاسم العلوى

المتوفى سنة ٧٥٠هـ دراسة وتحقيق الجزء الثانى

عدد الصفحات ٥٦٧

رقم الفيلم ٢/٣٨٥/١ (٢)

عبد الله تجدى عبد العزيز عبد الله الزنكلونى

التاج المبكّل بجواهر الآداب على المفصل صنعة الإعراب الجزء الثانى من القسم

الأول للعالم على بن محمد المعروف بابن مطيل المتوفى سنة ٨١٢هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤١١

رقم الفيلم ٤/١٣٠/١ (٣)

القضايا النحوية والصرفية من الجزء الثالث والرابع والخامس في كتاب فتح

القدر الجامع بين فنى الرواية والدراية من علم التفسير من أول سورة يوسف

إلى آخر سورة في القرآن الكريم للإمام العلامة محمد بن على الشوكانى المتوفى

سنة ١٢٥٠هـ

عدد الصفحات ٧٣٨

رقم الفيلم ٣/٦٢٩/١ (٢)

عبد المجيد إبراهيم هندي

النثر الفنى وأطواره في القرن الثانى الهجرى

عدد الصفحات ٥٣٧

رقم الفيلم ٣/٢٧٥/١ (٢)

عبد المجيد عبد المجيد هندأوى جعفر
بديع القرآن من كتاب البرهان للعلامة "الزركشى"
عدد الصفحات ٣٢٢

رقم الفيلم ٥/١٩٠/١ (٣)

من البناء التركيبى في الربع الاخير من القرآن الكريم
عدد الصفحات ٦٧٤

رقم الفيلم ٣/٨٢٢/١ (٢)

عبد المحسن فراج سيف القحطاني
الششاطى وتحقيق كتابه الانوار ومحاسن الاشعار
عدد الصفحات ١١٨٥

رقم الفيلم ٢/٣٣١/١ (١)

عبد المعطى أحمد مصطفى
الخالديان وظاهرة اشتراكهما في الابداع الادبى
عدد الصفحات ٢٢٧

رقم الفيلم ٤/٩/١ (٢)

روميات السرى الرفاء دراسة وموازنة
عدد الصفحات ٢٥٥

رقم الفيلم ٦/١٧٢/١ (٣)

عبد المعطى البيومى الدرينى

محاولات تحديد امتياز شركة قناة السويس سنة ١٩٠٩م - ١٩٣٦م
عدد الصفحات ٦٠٠

رقم الفيلم ٣/١٠٤٢/١ (٣)

عبد المعطى جاب الله سالم

شرح الكافية للأصبهانى تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ١١٦٣

رقم الفيلم ٢/٨٦٩/١ (١)

تحقيق كتاب أسرار العربية لمؤلفه كمال الدين عبد الرحمن بن محمد أبى سعيد
الأنباري النحوى
عدد الصفحات ٣٤٢

رقم الفيلم ٥/١٨٣/١ (٢)

عبد المقصود عبد الحميد محمود باشا

السياسة الداخلية للدولة الفاطمية بمصر في عهد المعز لدين الله ٣٦٢هـ - ٣٦٥هـ

عدد الصفحات ٧٤

رقم الفيلم ٦/١٩٥/١ (٤)

السياسة الداخلية للأيوبيين في مصر من سنة ٥٦٧هـ إلى سنة ٦٤٨هـ

عدد الصفحات ٥٤٣

رقم الفيلم ٣/٢١٥/١ (١)

عبد الملك عبد الوهاب انعم

اكمل بفرائد معاني الفصل للإمام المهدي لدين الله أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠هـ من قوله: القسم الثاني في الأفعال إلى آخر الكتاب دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١١٣٤

رقم الفيلم ١/٩٩٢/١ (١)

عبد الملك عبد الوهاب انعم

مصباح الراغب ومفتاح حقائق المارب شرح كافية ابن الحاجب لمحمد بن عز الدين بن صلاح المتوفى سنة ٩٧٣هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٣٣١

رقم الفيلم ١/٦٤٦/١ (١)

عبد المنان علي عبد الله

أساليب الحال في رواية حفص في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٣٥١

رقم الفيلم ٣/١٣١/١ (٢)

عبد المنعم أحمد النمر

مولانا أبو الكلام آزاد حياته وجهاده الديني والوطني في سبيل تحرير الهند

عدد الصفحات ٥٣٢

رقم الفيلم ٤/٢٣٦/١ (٢)

عبد المنعم أحمد هريدي

ابن مالك وأثره في النحو

عدد الصفحات ٤٥٣

رقم الفيلم ٦/١٩٦/١ (٢)

عبد المنعم أحمد هريدي

شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله ابن مالك الطائي الجباني تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٨٠٦ رقم الفيلم ٢/٣٠٥/١ (١)

عبد المنعم الدسوقي أبو طالب

الصور البيانية وأثرها البلاغي في سورة الأعراف

عدد الصفحات ٢٤٩ رقم الفيلم ٥/١٠٧/١ (٤)

عبد المنعم حامد المرسى الصاوي

الحضارة الإسلامية في عهد الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر ٣٠٠هـ - ٣٥٠هـ - ٩١٢م

عدد الصفحات ٢٥٥ رقم الفيلم ٥/١٨٦/١ (٤)

الحياة السياسية والفكرية بالأندلس في القرن الهجري الثالث ٢٠٦ - ٣٠٠هـ - ٨٢٢م

عدد الصفحات ٥٣٦ رقم الفيلم ٤/٢٣٨/١ (٣)

عبد المنعم سيد عبد السلام الاشقر

أبو العباس أحمد بن محمد بن يعقوب المغربي وجهوده البلاغية

عدد الصفحات ٨١٢ رقم الفيلم ٣/٢٤٠/١ (٢)

مسائل البلاغة في كتاب الخصائص لابن جني

عدد الصفحات ٢٤٦ رقم الفيلم ٦/١٥٣/١ (٤)

عبد المنعم طوعى بشتاني

كتاب الزاهر في غريب ألفاظ الإمام الشافعي الموجودة في مختصر المزني لأبي منصور الأزهري تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٨٨٢ رقم الفيلم ٢/٧١/١ (١)

عبد المنعم عبد الله حسن إبراهيم
المقاد واللغة

عدد الصفحات ٤٩٣

رقم الفيلم ٥/١١٦/١ (١)

ظواهر علم اللغة في فواصل القرآن الكريم
عدد الصفحات ٥٨٢

رقم الفيلم ٣/٤٣/١ (٣)

عبد المنعم عبد الله محمد

أثر عوامل الزمن في نمو اللغة العربية

عدد الصفحات ٣٥٥

رقم الفيلم ٤/١٧٩/١ (٢)

تحقيق ودراسة الجزء الثالث من اضاء الراموس وافاضة الناموس على اضاء
القاموس لمحمد بن الطيب الفاسي من مادة اجح إلى مادة ثاد

عدد الصفحات ٥٣٣

رقم الفيلم ٥/١٦٦/١ (٣)

عبد المنعم على تظيف سيف

تحقيق ودراسة القسم الثاني من كتاب الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من
الاسماء والأماكن واللغات لابن الملتن

عدد الصفحات ٦٦٧

رقم الفيلم ٢/٨٧٩/١ (٢)

عبد المنعم فايز عبد الكريم

تحقيق الجزء السادس من شرح كتاب سيوية لابي سعيد الحسن بن عبد الله بن
السرربان السيراني

عدد الصفحات ٧٦٦

رقم الفيلم ٣/٢٧٩/١ (٣)

عبد المنعم محمد السيد منصور

إنشا ومواقمها في نظم القرآن الكريم

عدد الصفحات ٢٥٧

رقم الفيلم ٤/٩٦/١ (٤)

عبد المنعم محمد عبد الغنى النجار

الجوهري اللغوى

عدد الصفحات ١٠٨٣

رقم الفيلم ٢/٣٤٤/١ (٢)

عبد المنعم محمد يوسف أحمد

فن البديع وإثره في تطور النقد العربى حتى نهاية القرن الرابع

عدد الصفحات ٦٧١

رقم الفيلم ٢/٨٤/١ (٢)

عبد المهيمن دارى عبد المغنى

اتجاهات القصة الاردنية من عام ١٩٦٧ إلى نهاية عام ١٩٨٤م

عدد الصفحات ٥٥٤

رقم الفيلم ٣/٣٦٤/١ (٢)

مهيार الدلىلى واتجاهه الشعرى

عدد الصفحات ٣٦٦

رقم الفيلم ٣/١٠٩/١ (٢)

عبد الموجود متولى بهنسى

الخطيب القزوينى والبلاغة العربية نظرية وذوقاً

عدد الصفحات ٨٦٨

رقم الفيلم ٣/١٧/١ (١)

عبد المولى محمد البغدادى

احمد رفيق المهدوى شاعر ليبيا في العصر الحديث

عدد الصفحات ٢٩٢

رقم الفيلم ٦/١٩٦/١ (١)

عبد الناصر أحمد فرحان عبد الله

القضايا النحوية والصرفية في تفسير الجلال السحلي مع حاشية الجمل عليه

المساة بالفتوحات الالهية بتوضيح الجلالين للدقائق الخفية

عدد الصفحات ٣٠٩

رقم الفيلم ٢/٦٣٧/١ (١)

عبد الناصر محمد السعيد

الدراسات النقدية حول شوقي

عدد الصفحات ٤٢٤

رقم الفيلم ٥/٨٠٩/١ (١)

عبد الناصر محمد السعيد
محمد المويلحي - حياته آثاره
عدد الصفحات ٣٣٢

رقم الفيلم ٦/٨٥٨/١ (٣)

عبد النبي عبد الله إبراهيم
ديوان جميل بثينة دراسة دلالية معجية
عدد الصفحات ٥٠٨

رقم الفيلم ٤/١٠٢/١ (٣)

عبد النبي محمد علي إبراهيم
وصف الحيوان في الشعر الجاهلي
عدد الصفحات ٦٥٧

رقم الفيلم ٤/٤٨/١ (٣)

عبد النعيم علي محمد
نحو الخليل بن أحمد
عدد الصفحات ٤٩

رقم الفيلم ٣/٣٨٣/١ (٢)

عبد النور عبد العظيم الندوي
الذوق الادبي حقيقته وسائل تنميته ودوره في النقد
عدد الصفحات ٣٩١

رقم الفيلم ٦/٨٢/١ (٢)

عبد الهادي أحمد فراج سليمان
الجزء الرابع من كتاب الدرة المضية في شرح الالفية للأبناسي الشافعي دراسة
وتحقيق

رقم الفيلم ٦/١٩٨/١ (٦)

عدد الصفحات ٣٨٦

عبد الهادي أحمد محمد السلمون
القصيدة النافعة لبغية الناش والبارع في شرح الدرر اللوامع للامام: محمد بن
محمد بن إبراهيم الخراز المتوفى سنة ٧١٨هـ تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ١٢٤٠

رقم الفيلم ١/٨٦٥/١ (١)

عبد الهادى أحمد محمد السلمون

"تهذيب المطالع لترغيب المطالع لابن خطيب الدهشة المتوفى سنة ٨٣٤هـ من مادة

عمد إلى غبى

عدد الصفحات ٥٦٨

رقم الفيلم ٦/١٥٣/١ (٣)

عبد الهادى عبد الرحمن سيد عبد العال

التشيه في شعر ابن زيدون

عدد الصفحات ٣١١

رقم الفيلم ٤/١٥١/١ (٤)

مباحث علم المعانى في تفسير الالوسى

عدد الصفحات ٦٦٣

رقم الفيلم ٣/٦٢٨/١ (٣)

عبد الهادى عبد النبى على ابو على

التشيع واثره في أدب الفاطميين

عدد الصفحات ٦٣٤

رقم الفيلم ٤/٨٣٥/١ (١)

تميم بن المعز لدين الله الفاطمى شاعراً

عدد الصفحات ٣٤٠

رقم الفيلم ٥/١٥٢/١ (٤)

عبد الهادى عبد الله إسماعيل عطية

ابن قلاقر حياه وشعره وشره

عدد الصفحات ٤٧٨

رقم الفيلم ٣/٣١٥/١ (٣)

عبد الهادى محمد خير حرب

ادب المحتالين الكدية وساته واتجاهاته

عدد الصفحات ٧٧٥

رقم الفيلم ٣/٦٣/١ (١)

عبد الهادى محمد محمود أبو سمره

الشعر الاجتماعى عند العقاد

عدد الصفحات ٢٥١

رقم الفيلم ٥/١٤٠/١ (٤)

عبد الهادي محمد محمود أبو سمره

النزعة الإنسانية في الشعر الفلسطيني الحديث دراسة ادبية تحليلية

عدد الصفحات ٥٩٨

رقم الفيلم ٢/١٦/١ (١)

عبد الواحد عبد الحافظ سليم

الجزولي ومؤلفاته النحوية

عدد الصفحات ١٠١

رقم الفيلم ٢/٢٩٠/١ (١)

عبد الوارث عبد المنعم الحداد

السرحة الشعرية في أدبنا المعاصر

عدد الصفحات ٣٣٢

رقم الفيلم ٦/١٧١/١ (٤)

طه حسين ناقدًا

عدد الصفحات ٦٨٢

رقم الفيلم ١/٣٠٩/١

عبد الوهاب ربيع محمود

ابنية المطاوعة واستعمالاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ١٧٨

رقم الفيلم ٦/١٧٢/١ (٥)

عبد جاسم كاظم السعدى

الشعر السياسي العراقي بين عامي ١٩٢٠ - ١٩٥٨م

عدد الصفحات ٥٣٦

رقم الفيلم ٣/٢٥٩/١ (١)

عبد ربه أحمد محمد شحوت

بحث في الدراما (التشيلية الدينية في التلفزيون المصري)

عدد الصفحات ٣٧٢

رقم الفيلم ٥/٩٤/١ (٤)

عبد الجليل مغتاز عودة التميمي

ابن قتيبة اللغوي منهجه وأثره في الدراسات اللغوية

عدد الصفحات ٦٦٦

رقم الفيلم ٢/٢٥٣/١ (١)

عبد الحافظ محمد عبد الحافظ حامد

مباحث علم السعاني في ضوء تفسير روح البيان للشيخ إسماعيل حتى عرض
وتحليل

عدد الصفحات ٦٥٠
رقم الفيلم ٤/٦٨٠/١ (٤)

عبد الرحمن أحمد محمود الكباش

دراسة وتحقيق مخطوط الغرة المخفية في شرح الدرر الالفية شرح ابن الخباز على
ألفية ابن معطى

عدد الصفحات ٧٧٠
رقم الفيلم ٢/٣٥٣/١ (١)

عبد العزيز صالح رضوان

الشواهد في النحو العربي

عدد الصفحات ١٠٧٦
رقم الفيلم ١/٢٥٤/١ (١)

عبد العليم الطاهر الطيب

الصحافة الادبية في السودان نشأتها وتطورها ١٩٣٠ - ١٩٥٥م

عدد الصفحات ٦٣٠
رقم الفيلم ٤/٦٢٧/١ (١)

عبد الغنى عبد الفتاح عبد الغنى زهره

ولاية مصر من سنة ٢٩٢هـ إلى سنة ٣٢٣

عدد الصفحات ٣٤٦
رقم الفيلم ٦/٦٧٥/١ (٥)

عبد الفتاح عبد الستار محمد العشماوي

الجانب اليباني في شرح ابن علان على رياض الصالحين

عدد الصفحات ٣٧٢
رقم الفيلم ٤/٦٨٠/١ (١)

عبد القوى عبد العزيز محمد إبراهيم

تأمل أبي العلاء المعري في الدرعات

عدد الصفحات ٣٣٩
رقم الفيلم ٦/٦٧٥/١ (٢)

عبد الوهاب ربيع محمود

المشكلات النحوية في الجامع الصحيح للبخارى منهج وتطبيق

عدد الصفحات ٧٨٨

رقم الفيلم ٢/٢٤٧/١ (٢)

عبد علي ياسين

العراق في عهد المغول الايلخانيين من ٦٥٦ - ٧٣٦هـ

عدد الصفحات ٦٧٥

رقم الفيلم ٢/٨٩٦/١ (١)

عبد إبراهيم أحمد حسن

أسوان في خيال الشعراء

عدد الصفحات ٣٨٣

رقم الفيلم ٣/٦١٦/١ (٣)

عبد السيد فراج محسن

المنحى الإسلامي عند الدكتور أحمد أمين

عدد الصفحات ٣١٦

رقم الفيلم ٥/٨١٦/١ (٣)

مبارك العقاد الأدبية طبيعتها وأثرها

عدد الصفحات ٥٢٩

رقم الفيلم ٣/٨٢٩/١ (٣)

عبد علي محمد أحمد مريش

القسم الاول من كتاب المكلل بفرائد معاني المنفصل للامام المهدي لدين الله أحمد

بن يحيى المرتضى سنة ٨٤٠هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٣٦٢

رقم الفيلم ٢/٤٣٢/١ (١)

شرح المصباح للمولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩هـ

تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٦١٩

رقم الفيلم ٤/١٣٣/١ (٣)

عثمان صالح علي الصوينع

حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر

عدد الصفحات ٨٠٧

رقم الفيلم ٢/١٦/١ (٢)

عثمان محمد أحمد صالح الحاوى

اللهجات العربية في كتاب المخصص لابن سيده وتفسيرها في ضوء علم اللغة الحديث

عدد الصفحات ٢٨٠
رقم الفيلم ٦/٦١٣/١ (٦)

عدنان عبيد العلى

التقد الساخر في ادب المعرى

عدد الصفحات ٣٠٥
رقم الفيلم ٤/٦١١/١ (٣)

المعرى بين الشك والإيمان

عدد الصفحات ٥٣٣
رقم الفيلم ٦/١٨٠/١ (١)

عرفه أحمد عامر

الترويح في التلفزيون المصرى في ضوء القيم الإسلامية

عدد الصفحات ٢٨٢
رقم الفيلم ٦/٢٠٠/١ (٣)

تكامل البرامج التلفزيونية ودوره التربوى للشباب دراسة تحليلية وميدانية

عدد الصفحات ٤٨٥
رقم الفيلم ٤/٨٥٥/١ (٣)

عزات محمود على يوسف

أدب الفقهاء حتى نهاية القرن الثالث الهجرى

عدد الصفحات ٤٩٥
رقم الفيلم ٣/٨٤٨/١ (٣)

يزيد بن الطثرية ومذهبه الغزلى

عدد الصفحات ٣٤٦
رقم الفيلم ٥/١١٥/١ (٢)

عزت عبد الحميد إبراهيم

من عوامل نمو اللغة ما يجوز فيه وجهان او اكثر من الاغراب

عدد الصفحات ٢٩٧
رقم الفيلم ٦/١٥٣/١ (٦)

عزت محمود عبد الرحمن على الدين

طامر أبو فاشا شاعراً

عدد الصفحات ٣٣٩

رقم الفيلم ٤/٦٧٦/١ (٣)

عصام أحمد محمد السويدي

أبو زييد الطائي حياته وشعره

عدد الصفحات ٦١٣

رقم الفيلم ٣/٨٣٢/١ (١)

عصام محمد على إسماعيل

الكميت الأسدي حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٦٦

رقم الفيلم ٥/٨٣٦/١ (٤)

عصام ناجي سالم سيسالم

تاريخ المسلمين في جزر البليار ٦٨٥٨٩ - ٧٠٨ - ١٢٨٧م

عدد الصفحات ٧٣٤

رقم الفيلم ٣/٩٠/١ (٢)

عطية جمعة هارون

ابن حجة الحموي وجهوده البلاغية

عدد الصفحات ٤٤٦

رقم الفيلم ٣/١٣١/١ (١)

البحث البياني في تفسير البحر المحيط

عدد الصفحات ٨٨٦

رقم الفيلم ٢/٦٦٠/١ (٢)

عطية عوده أبو سرحان

تاريخ الحجاز في العصر الأموي

عدد الصفحات ٤٥٨

رقم الفيلم ٣/٢١٣/١ (٣)

على إبراهيم محمد

الدراسات الدلالية والمعجمية في ديوان مسلم بن الوليد

عدد الصفحات ٤٢٠

رقم الفيلم ٤/٦١٧/١ (٣)

على أحمد أحمد طلب

(لا) واستعمالاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٥٩١

رقم الفيلم ٣/١٤/١ (٢)

على أحمد على الخطيب

أدب الخليفة الثاني عمر بن الخطاب

عدد الصفحات ٥٤٨

رقم الفيلم ٣/٨/١ (٢)

وثنية العرب وأثرها في الأدب الجاهلي

عدد الصفحات ٤٥٤

رقم الفيلم ٢/١٧٨/١ (١)

على أحمد قباء الغامدي

فقهاء المالكية بصر في القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي

عدد الصفحات ٥٤٣

رقم الفيلم ٤/٦٦٨/١ (٤)

على أحمد محمد أحمد

أدبنا العربي الحديث ومشكلات العصر

عدد الصفحات ٥٤٥

رقم الفيلم ٣/٢٧٤/١ (١)

الشعر السياسي عند شوقي

عدد الصفحات ١٣٥

رقم الفيلم ٦/١٨٧/١ (٦)

على أحمد محمد زايد

قضايا النحو في مخمصر ابن سيده تحليل ودراسة

عدد الصفحات ٥٣٢

رقم الفيلم ٤/٤٣١/١ (٣)

على السنوسي محمد

شبه الجملة واستعمالاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٤٠٨

رقم الفيلم ٦/١٦٠/١ (٢)

على اليمنى دردير

الحياة الادبية والتقدية في الفسطاط ومسجدها الجامع ٣٥٨-٣٠هـ

عدد الصفحات ٧٣٦

رقم الفيلم ٣/٢٧٩/١ (١)

على بدري حسين على

جهود علماء البلاغة في القرنين الخامس والسادس الهجريين

عدد الصفحات ٥٩٠

رقم الفيلم ٣/١٢/١ (١)

على بن محمد يوسف

الإسلام واثره الحضارى في الحياة الاجتماعية والعلمية في ماليزيا ١٢٠١هـ إلى ١٣٨٢

١٧٨٦م - ١٩٦٣م

عدد الصفحات ٤٠٠

رقم الفيلم ٣/٢٠٤/١ (٣)

على جميل عباس السامرائى

لهجة قریش واثرها في العربية

عدد الصفحات ٤١٢

رقم الفيلم ٦/١٨٠/١ (٢)

على جميل على مهنا

ابن الجوزى ومقاماته الادبية

عدد الصفحات ٦٣٥

رقم الفيلم ٢/٣١١/١ (٢)

على حسن حسين حمد

أثر فنون البديع في الشعر الملوکی في القرن السابع الهجرى

عدد الصفحات ٢٧٦

رقم الفيلم ٤/٨١٢/١ (٢)

على سعد عبد الحميد الخولى

الظواهر اللغوية في كتاب البرهان للزركشى

عدد الصفحات ٤٣٥

رقم الفيلم ٣/٦٤١/١ (١)

على سيد أحمد جعفر

الشمعة المضيئة بنشر قراءات السبعة المرضية تأليف سبط الناصر الطبلاوى دراسة
وتحقيق

عدد الصفحات ٩٤٣

رقم الفيلم ٢/٣٩٤/١ (١)

إبراهيم انيس لغويا

عدد الصفحات ١٥٨٣

رقم الفيلم ١/٨٩٢/١ (١)

على عامر على العربى

الساوى على شعلان شاعراً

عدد الصفحات ٢٨٤

رقم الفيلم ٥/١٦٥/١ (٣)

على عبد الحليم محمود

بحث في المجتمع الجاهلى في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٤٣٢

رقم الفيلم ٣/٥٧/١ (١)

على عبد الخالق على حسنى

اتجاهات الأدب الممانى في العصر الحديث

عدد الصفحات ٧٠٩

رقم الفيلم ٤/٣١٨/١ (٢)

على عبد الرحمن العمرو

أثر الفرس السياسى في العصر العباسى الأول

عدد الصفحات ٤٠٢

رقم الفيلم ٣/٤٠٣/١ (١)

على عبد الرحمن حسين فتحى

التشبيه في شعر الطرماح بن حكيم الطائى دراسة تحليلية وبلاغية وموزونات

عدد الصفحات ٤٨٨

رقم الفيلم ٣/٦٤١/١ (٢)

على عبد السلام سيد أحمد

عقبه بن نافع وأثره في الفتح الإسلامى

عدد الصفحات ٧٥٨

رقم الفيلم ٢/٢٤٤/١ (٢)

على عبد السلام محمد عيسى

سياسة مصر الداخلية والخارجية ومظاهر الحضارة في عهد المستنصر بالله الفاطمي
٧٢٤ - ٤٨٧ هـ

عدد الصفحات ٣٠٤

رقم الفيلم ٦/١٩٨/١ (٥)

كتاب شفاء القلوب في مناقب بنى أيوب لأحمد بن إبراهيم بن نصر الله الحنبلي
القاهري المتوفى سنة ٨٧٦ هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٦٤٩

رقم الفيلم ٤/٦٣٧/١ (٢)

على عبد الغفار محمد ناجي

حافظ إبراهيم ومكاته في الشعر الحديث

عدد الصفحات ٣٩٧

رقم الفيلم ٣/٦٠/١ (٣)

على عبد الله عبد عمرو

تحقيق ديوان الرمخشي ودراسة لشعره

عدد الصفحات ١٠٢٨

رقم الفيلم ٢/٨٣٧/١ (٢)

على عبده مصطفى الشيخ

عماره اليسني شاعر الدولة الفاطمية

عدد الصفحات ٢٠٥

رقم الفيلم ٤/٨٣١/١ (٢)

على علي حسن علوان

تحقيق الجزء السابع من كتاب التذيل والتكميل لأبي جيان شرح كتاب التسهيل
لابن مالك

عدد الصفحات ٧٥٧

رقم الفيلم ٢/٣٦٨/١ (٢)

على علي علي لقسم

القضايا النحوية في كتاب الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

عدد الصفحات ٢٨٧

رقم الفيلم ٣/٢٠٥/١ (١)

على محمد أحمد العطار

التذليل ومواقفه في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٢٠٥

رقم الفيلم ٦/١٦٠/١ (٥)

الاستعارة التمثيلية في تفسير التحرير والتنوير

عدد الصفحات ٤٧٩

رقم الفيلم ٤/٦٦٨/١ (٢)

على محمد سلامه

ابن خفاجة الاندلسي حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٧١

رقم الفيلم ٢/٣٧٤/١ (٢)

على محمد على اسماعيل

ذو الرمة - حياته وشعره

عدد الصفحات ٤٣٧

رقم الفيلم ٤/٨٤٣/١ (١)

على محمد على طلب

السيد على يوسف ١٢٨٠-١٣٣٦هـ - ١٨٦٣ - ١٩١٣م

عدد الصفحات ٣١٤

رقم الفيلم ٥/٨٠٩/١ (٢)

على محمد على فاخر

الاطفاء النحوية والصرفية في شعر المتنبي

عدد الصفحات ٥٣٨

رقم الفيلم ٦/١٨٢/١ (١)

ناظر الجيش وأثره في الدراسات النحوية مع تحقيق الجزء الاول من شرحه

للتسهيل ٦٩٧ - ٧٧٨هـ المجلد الاول والثاني

عدد الصفحات ١٠٠٥

رقم الفيلم ٢/٨٧٨/١ (٢)

ناظر الجيش وأثره في الدراسات النحوية مع تحقيق الجزء الاول من شرحه

للتسهيل ٦٩٧ - ٧٧٨هـ المجلد الثالث والرابع

عدد الصفحات ١٣٦١

رقم الفيلم ٢/٨٧٩/١ (١)

على محمددين موسى

ثقافة الثعالبي وأثرها في نقده للمتنبي

عدد الصفحات ٢٨٢

رقم الفيلم ٦/١٣٢/١ (٤)

صلاح الدين الصفدي ومنهجه في الأدب والنقد

عدد الصفحات ٣٣٩

رقم الفيلم ٣/١٠/١ (٢)

على محمود محمددين النابى

تحقيق النصف الثاني من كتاب المجيد في إعراب القرآن المجيد لابراهيم الصفاقى

عدد الصفحات ١٦٠١

رقم الفيلم ١/٤٢/١ (١)

علام محيى الدين العربى

حركة التبشير في الشرق الإسلامى في القرن التاسع عشر

عدد الصفحات ٥٠٢

رقم الفيلم ٣/٤٣٠/١ (١)

عماد إسماعيل خليل

السياسة الداخلية والخارجية للدولة العباسية في عهد ابي اسحق المعتصم

عدد الصفحات ٤٨٩

رقم الفيلم ٣/٤٢٨/١ (٣)

عمر أحمد حسين صالح شرف الدين

الشعر في ظلال المناذرة والفساسة

عدد الصفحات ٥٨٢

رقم الفيلم ٣/٢١/١ (٣)

عمر أحمد محمد شحات

البرهان في علوم القرآن لأبى الحسن على بن إبراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفى

المصرى المتوفى سنة ٤٣٠هـ دراسة وتحقيق الجزء الخامس والعشرين من النسخة

(٥٩) تفسير

عدد الصفحات ٥٧٥

رقم الفيلم ٣/٣٤٧/١ (٢)

عمر أحمد محمد شحات

النحو والصرف في كتاب الصحاح لإسماعيل بن حماد الجوهري المتوفى سنة ١٠٠٠هـ
دراسة

عدد الصفحات ٤٩٠
رقم الفيلم ٤/١٢٤/١ (١)

عمر عبد السلام تدمري

طرابلس الشامى عبر التاريخ نضالها في سبيل العروبة والإسلام ٢٥-٩٢٢، ٦٤٦-١٥١٦م
من الفتح العربى حتى نهاية دولة المماليك

عدد الصفحات ٨٧٤
رقم الفيلم ٢/٩١/١ (١)

عوض الله محمد على الداروتى

الشاعر السودانى الشيخ عبد المحمود نور الدايم - حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٨٢
رقم الفيلم ٥/١٤٩/١ (٥)

جماعة الفجر واتجاهاتهم الادبية

عدد الصفحات ٣٨٤
رقم الفيلم ٥/٨٣٧/١ (١)

عوض مبروك عبد العزيز شحاته

تحقيق ودراسة شرح كافية ابن الحاجب لشهاب الدين أحمد بن عمر الدولت
أبأدى المتوفى سنة ٨٤٩هـ

عدد الصفحات ١١٩٧
رقم الفيلم ٢/٦٦٢/١ (١)

عوتى عبد اللطيف يوسف جرار

إبراهيم طوقان حياته وشعره ١٩٠٥ - ١٩٤١

عدد الصفحات ٣٢٧
رقم الفيلم ٥/١٧٧/١ (٢)

عيد محمد الطيب

الصنعانى دراسة لأفكاره وآثاره اللغوية

عدد الصفحات ١٠٨٦
رقم الفيلم ٢/٨١/١ (١)

عيسى السيد المرسي أبو عسل

تقوذ السهم فيما وقع للجومري من الوهم لأبي الصفا صلاح الدين خليل بن أيبك
المندى ٦٩٦-٧٦٤هـ الجزء الأول دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٧٥٨

رقم الفيلم ٤/٩٥/١ (٢)

موطه الفصيح لسوطاه الفصيح لمؤلفه ابن الطيب الفاسي المتوفى سنة ١١٧٠هـ الجزء
الثالث من باب المهوز إلى آخر الكتاب تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٨٤٤

رقم الفيلم ١/٦٥٢/١ (١)

عيسى محمد إبراهيم عفيفي

فخرى أبو السعد أديبا

عدد الصفحات ٣٤٤

رقم الفيلم ٥/٦٧٢/١ (٣)

عيسى محمد علي منصور ماضي

يوسف النبهاني الشاعر الفلسطيني الراحل

عدد الصفحات ١٢٢٢

رقم الفيلم ١/٣٧/١ (١)

هرف (غ)

غالب عبد الحميد علي شقير

السياسة الداخلية للدولة الفاطمية في مصر بعد المستنصر بالله من سنة ٤٨٧-٥٦٧
هجري

عدد الصفحات ٢٧٨

رقم الفيلم ٥/٦٧٤/١ (٢)

غانم السعيد محمد علي غانم

الشاعر/ محمود محمد صادق حياته وشعره

عدد الصفحات ٥٦٣

رقم الفيلم ٤/٦٧٠/١ (٤)

غريب عبد المجيد نافع

أصول النحو القياسية دراسة وتقداً

عدد الصفحات ٧٩٤

رقم الفيلم ٣/٢٧٦/١ (١)

غنىمى حفىنى إسماعيل الشىخ

الاعاجم والبلاغة العربية

عدد الصفحات ٤٩٣

رقم الفيلم ٣/٢٤/١ (٣)

هرف (ف)

فاروق أحمد المينهى

الطبيعة فى الشعر العربى والمعاصر

عدد الصفحات ٤٦٣

رقم الفيلم ٥/٨٩٩/١ (٥)

عبد اللطيف النشار حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٣٧

رقم الفيلم ٥/١٤٠/١ (٥)

فاروق جميل عبد الله جاويش

العلاقات المصرية العشانية فى عهد الخديو عباس حلمى الثانى ١٨٩٢ - ١٩١٤

رقم الفيلم ٤/٦١١/١ (٤)

عدد الصفحات ٥٠

تكوين الجيش المصرى فى عهد محمد على

عدد الصفحات ٣٠٤

رقم الفيلم ٥/١٥٥/١ (٥)

فاروق محمود إبراهيم بدير

دراسات نحوية فى سورة الأتقال

عدد الصفحات ٢٥٨

رقم الفيلم ٥/١١٣/١ (٢)

فاضل فتحى محمد والى

الغزل فى شعر الشريف الراضى

عدد الصفحات ٣٤٥

رقم الفيلم ٥/٨٣٣/١ (١)

الكتابة التاريخية عند الدكتور محمد حسين هيكل

عدد الصفحات ٢٩٦

رقم الفيلم ٣/٨١٨/١ (٢)

فاضل كلود الدكو

الثقافة الإسلامية في تشاد في العصر الذهبي لامبراطورية كانم ٦٠٠-١٠٠٠هـ - ١٢٠٠ - ١٦٠٠م
عدد الصفحات ٤٤٥
رقم الفيلم ٢/٣٦٧/١ (١)

فاى منصور على

اسكيا الحاج محمد واحياء الدولة الإسلامية للسفهاى ٩٩١-٩٣٤هـ - ١٤٩٣ - ١٥٢٩م
عدد الصفحات ٣٢٤
رقم الفيلم ٤/٣٧٠/١ (٢)

دولة مالى الإسلامية في عصرها الذهبي على عهد السلطان منسا موسى ٧١٢هـ -
٧٣٨هـ - ١٣٦٢م - ١٣٣٧م
عدد الصفحات ٣٢٧
رقم الفيلم ٥/١٥٥/١ (١)

فايز زكى محمد دياب

ابن الخباز مع تحقيق كتابه توجيه اللمع
عدد الصفحات ٧٣٩
رقم الفيلم ٣/٢٢/١ (٢)

فائق بكر الصواف

الملاقات بين الدولة العثمانية وإقليم الحجاز في الفترة ما بين ١٢٩٣ - ١٣٣٤هـ -
١٨٧٦ - ١٩١٦م
عدد الصفحات ٤٤١
رقم الفيلم ٢/٣٩٤/١ (٢)

فتح الله صالح على المصرى

كتاب شرح الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام المتوفى سنة ٧٦١هـ تأليف
محمد بن سليمان الشهير بالكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩هـ تحقيق دراسة
عدد الصفحات ٩٣٥
رقم الفيلم ٣/٦١/١ (٣)

فتحى أحمد إسماعيل حسن

النتائج الألفية في شرح الكافية البديعية لصفى الدين الحلوى تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ٣٥٢
رقم الفيلم ٤/١٣٣/١ (١)

فتحي أحمد إسماعيل حسن

تحقيق ودراسة الجزء الاول الخاص بعلم المعانى من المخطوط المسمى إيضاح
الإيضاح لمحمد بن محمد الاقسرائي جمال الدين ٧٧١هـ
عدد الصفحات ٦٤٢
رقم الفيلم ٤/١٨/١ (٤)

فتحي أحمد السيد شلبي

مؤتمر الخلافة الإسلامية بالقاهرة ١٣٤٤م - ١٩٢٦م
عدد الصفحات ٥٤٣
رقم الفيلم ٣/٩٧/١ (٣)

فتحي أحمد مصطفى على الدين

"كتاب تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهى للصيرى" - تحقيق ودراسة -
عدد الصفحات ١٠٤٢
رقم الفيلم ١/٣١٢/١ (١)

فتحي السيد عيد عرفات

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في عهد الخليفة العباسي القائم بأمر الله
١٠٣٠هـ - ١٠٧٤م
عدد الصفحات ٤٤١
رقم الفيلم ٣/٣٨٧/١ (٢)

مصر في عهد المالح نجم الدين أيوب ٦٣٧ - ٦٤٧هـ ١٢٣٩ - ١٢٤٩م

عدد الصفحات ٣٦٥
رقم الفيلم ٤/١٤٨/١ (١)

فتحي أنور عبد الحميد الدابولي

اضاءة الراموس وإفاضة الناموس على اضاءة القاموس محمد بن الطيب الفاسي
المتوفى سنة ١١٧٠م من مادة (جحد) إلى مادة (وآد) دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٧٩١
رقم الفيلم ٢/٢٧٢/١ (١)

عقد الخلاص في نقد كلام الخواص لرضي الدين بن الحنبلي دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٣٩٣
رقم الفيلم ٥/١٥٢/١ (٥)

فتحي حسين محمد على أبو عصبه

القمة في شعر خليل مطران

عدد الصفحات ٤٧٨

رقم الفيلم ٦/١٩٥/١ (٦)

النزعة السياسية في الشعر الكويتي بعد الحرب العالمية الاولى حتى عام ١٩٦٧

عدد الصفحات ٣٤٦

رقم الفيلم ٤/٦٧٦/١ (١)

فتحي عبد القادر فريد

الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم في تراث الرافعي

عدد الصفحات ٣٢٥

رقم الفيلم ٣/٤٧/١ (٢)

فتحي عبد الرحمن أحمد حجازي

"هل" وأسرارها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٥٣٠

رقم الفيلم ٣/٦٢٨/١ (١)

فتحي على حسانين على

شرح اللمع للشانيني - تحقيقا ودراسة -

عدد الصفحات ١٣٦٨

رقم الفيلم ١/٣٥٢/١ (١)

فتحي محمد باز عبد العزيز أحمد

اشجع بن عمرو السلي - حياته وشعره -

عدد الصفحات ٣٧٥

رقم الفيلم ٣/١٩٣/١ (٢)

فتحي محمد على الجمل

التشبيه عند طرفة بن العبد

عدد الصفحات ١٧١

رقم الفيلم ٦/٦١٣/١ (٤)

فتحي محمد فتحي السيد شاهين

الظواهر اللهجية في كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير الملقب

بمجد الدين

عدد الصفحات ٣٥٩

رقم الفيلم ٥/٢١٠/١ (٥)

فتحي محمد محمد يوسف صابر

دراسة وتحقيق المجلد الأول من كتاب التطريف على شرح التصريف تأليف محمد بن علي هلال النحوي المتوفى سنة ٩٣٣هـ
عدد الصفحات ٤٥٩
رقم الفيلم ٥/١٠٣/١ (٢)

دراسة نحوية وصرفية لتفسير سورة آل عمران من كتاب اللباب في علوم الكتاب لابن عادل الحنبلي الدمشقي مع تحقيقه
عدد الصفحات ١٠٩٩
رقم الفيلم ٢/٦٣٦/١ (٢)

فتحي محمد معوض أبو عيسى

الفكاهة بعد الجاحظ دراسة وتقد ومقارنة
عدد الصفحات ٤٩٠
رقم الفيلم ٣/٦١/١ (٢)

جوانب من الفكاهة في أدبنا العربي الفكاهة في الأدب العربي إلى نهاية القرن الثالث الهجري
عدد الصفحات ٣٦٧
رقم الفيلم ٦/١٧١/١ (٣)

فتحي محمود السيد الجبالي

الشاعر/ عمر أبو ريشة حياته وشعره
عدد الصفحات ٣٢٠
رقم الفيلم ٥/٨٣٧/١ (٥)

فتوح فطيم محمود يوسف

الظواهر اللغوية في الشعر العربي في العصر العباسي الثاني من ٢٣٢هـ - إلى ٣٣٤هـ
عدد الصفحات ٥٣٢
رقم الفيلم ٤/٧٩٦/١ (٣)

شعر العباسي بن مرداس السلمى دراسة من الناحيتين الدلالية والمعجمية
عدد الصفحات ٣٤٥
رقم الفيلم ٤/١١٩/١ (٢)

فخر صالح سليمان قداره
التأكيد في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٣٣٣

رقم الفيلم ٦/١٦٨/١ (٣)

تحقيق كتاب الامالى لابن الحاجب ٥٧٠ هـ - ٦٤٦ هـ
عدد الصفحات ٧٧٦

رقم الفيلم ٣/٤٢٨/١ (١)

فرج إبراهيم أحمد الأحول

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في العراق في عهد الخليفة العباسي المستظهر
بالله ٤٨٧ - ٥١٢ هـ

عدد الصفحات ٥٢٥

رقم الفيلم ٢/٨٩٤/١ (١)

حضارة مصر في الدولة الإخشيدية ٣٢٣ - ٣٥٨ هـ

عدد الصفحات ٢٧٦

رقم الفيلم ٥/١٩٩/١ (٤)

فرج السيد راغب مندور

أحمد مخيمر - حياته وشعره -

عدد الصفحات ٣٩٦

رقم الفيلم ٤/١٥٠/١ (١)

لزوميات أبي العلاء المعري وأثرها في الشعر العربي

عدد الصفحات ٥٥٢

رقم الفيلم ٤/٦٩/١ (٤)

فرج السيد محمد العط

الشعر في ظلال الدويلات الفارسية في العصر العباسي

عدد الصفحات ١١٣٦

رقم الفيلم ٣/٤٣٠/١ (٢)

فرج كامل أحمد سليم

حاشية الشيخ يوسف بن سالم الحفناوى على مختصر التفتازانى "تحقيق ودراسة"

عدد الصفحات ١١٣٢

رقم الفيلم ١/٣٤٣/١ (١)

فريد محمد بدوى النكلاوى

تحقيق كتاب المصباح للسيد الشريف الجرجاني مع العرض والتحليل والنقد
عدد الصفحات ١١٩٣
رقم الفيلم ١/٥٥/١ (١)

فهد جابر عبد الرحمن الحارثى

الاتجاهات الادبية الحديثة في السعودية في النصف الثاني من القرن الرابع عشر
الهجرى
عدد الصفحات ٣٧٨
رقم الفيلم ٥/١٨٥/١ (١)

خصائص الغزل في العصر العباسي الاول

عدد الصفحات ٦٨٣
رقم الفيلم ٣/٢٩٩/١ (٣)

فهمى حسن النمر

المنتخب الهذاني مع تحقيق الجزء الاول من كتابه الفريد في إعراب القرآن
المجيد
عدد الصفحات ١٥٩٦
رقم الفيلم ١/٢٩٨/١ (١)

فهمى محمد أحمد الديري

المرأة في أدب العقاد
عدد الصفحات ٣٤٧
رقم الفيلم ٤/١٥٩/١ (٤)

فهمى محمد أحمد موافى

يوسف البديعى حياته وأدبه
عدد الصفحات ٤٠٥
رقم الفيلم ٤/٨١٣/١ (٣)

فهد عبيد محييميد

الحجاز تحت حكم الماليك ٦٤٨ هـ - ٩٣٢ هـ
عدد الصفحات ٣٧٦
رقم الفيلم ٣/٤٢٨/١ (٢)

فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء

المعاد الأديب وخريدة

عدد الصفحات ٦١١

رقم الفيلم ٢/٢٩٢/١ (١)

فوزى السيد عبد ربه

تحقيق الجزء الثاني من حاشية العلامة سعد الدين التتازانى على تفسير الكشاف
للزمخشري مع العرض والتحليل والتقد

عدد الصفحات ١١٣٩

رقم الفيلم ١/٢٢٣/١ (١)

فوزى عبد الرحمن السيد شحاتة

معارض الشريف الرضى

عدد الصفحات ١٨٣

رقم الفيلم ٦/٨٥٧/١ (٣)

فوزى محمد على غانم

تشييات عمر بن أبى ربيعة

عدد الصفحات ٤٣٦

رقم الفيلم ٦/١٨١/١ (١)

فوزى يوسف عبده الهابط

خصائص لهجة تميم من خلال كتاب البحر المحيط لأبى حيان الاندلسى

عدد الصفحات ٢٠٠

رقم الفيلم ٥/١١٨/١ (٣)

كتاب البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة لسراج الدين عمر بن قاسم
الانصارى المصرى الشهير بالنشار المتوفى سنة ٩٠٠ هـ من أوله إلى سورة الكهف -
تحقيق -

عدد الصفحات ٦٤٤

رقم الفيلم ٣/٢٧٦/١ (٣)

فؤاد أحمد السيد الخطاب

نحو الزمخشري في الكشاف وأثره في الدراسات اللغوية

عدد الصفحات ١٠٩٩

رقم الفيلم ٢/٨٧٤/١ (٢)

فؤاد أحمد منصور أمين

الشخصية المصرية في ثلاثية "نجيب محفوظ"

عدد الصفحات ٢٨٢

رقم الفيلم ٤/٨٠٨/١ (٣)

فؤاد على مخيمر

المنتجب الهمداني مع تحقيق الجزء الثاني من كتابه الفريد في إعراب القرآن
المجيد

عدد الصفحات ١٧٤٠

رقم الفيلم ١/٢٣٧/١ (١)

فؤاد محمود محمد سندي

شرح الزوزني على باب الإعراب للأسفراييني دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٢٠٦٢

رقم الفيلم ١/٢٦٩/١ (١)

مواقع الاجمال واللباس في النحو العربي

عدد الصفحات ٢٨٨

رقم الفيلم ٦/٨٤/١ (٤)

فيصل عبد السلام الحفيان

دراسة وتحقيق النصف الثاني من الجزء الرابع من الحجة في القراءات السبع
لابي على الفارسي

عدد الصفحات ٥٨٦

رقم الفيلم ٣/٩٨/١ (٢)

حرف (ق)

قرنى عبد الحليم عبد الله صفا

"التيار الإسلامي" في أدب عبد الحميد جودة السحار

عدد الصفحات ٦٣٦

رقم الفيلم ٣/٢٩٩/١ (٢)

قيصر فارس مصطفى

الشعر العاملي الحديث في جنوب لبنان "١٩٠٠ - ١٩٧٧"

عدد الصفحات ٦٩٧

رقم الفيلم ٣/٣٠٢/١ (٣)

هرف (ك)

كامل صلاح محمد السيد

الملاقات العامة في شركات الملاحة البحرية الدولية دراسة تطبيقية على هيئة قناة السويس

عدد الصفحات ٥٤٨

رقم الفيلم ٤/٦١٨/١ (٢)

كمال حامد حسن الديب

الخيال حقيقته وقيمه ووسائل تنميته و دوره في بناء الشعر الجاهلي

عدد الصفحات ٤٦١

رقم الفيلم ٣/٣٣٣/١ (١)

كمال حسين أحمد عيد

الجزء الأول من كتاب مجمع البحرين لأبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ من أوله إلى آخر باب الباء "تحقيق ودراسة"

عدد الصفحات ١٧٥٨

رقم الفيلم ١/١٠٣٦/١ (١)

الاشارات إلى ما وقع في المنهاج من الاسماء والأماكن و اللغات لابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ هـ من أول الكتاب إلى آخر باب التعرية تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٧١٢

رقم الفيلم ٣/١٠٤/١ (٣)

كمال عبد الباقي لاشين

الموازنات الشعرية في النقد العربي حتى نهاية القرن الخامس الهجري

عدد الصفحات ٣٣٩

رقم الفيلم ٢/٣٧٨/١ (٢)

نقد الشعر عند عبد الرحمن شكرى

عدد الصفحات ٣٠٤

رقم الفيلم ٦/١١٢/١ (٢)

كمال مصطفى الشيخ أحمد القحماوى

أدب المرأة الفلسطينية الحديث ١٩١٤ - ١٩٧٤

عدد الصفحات ٥٣٤

رقم الفيلم ٣/٣٦٦/١ (٢)

كيلاقي حسن سند

حازم القرطاجني حياته وشعره

عدد الصفحات ٦٠٨

رقم الفيلم ٣/٣٣٦/١ (٢)

حرف (ل)

لطفى السيد صالح قنديل

البحث البلاغي في تفسير ابن كمال باشا الربع الأول دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٤١٠

رقم الفيلم ١/٣٨٨/١ (١)

الرسائل البلاغية شمس الدين أحمد بن سليمان ابن كمال باشا رسائله البلاغية
دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٥٩

رقم الفيلم ٥/١٥٨/١ (١)

حرف (م)

مالك حسين الدسوقي النعيرى

تشبيهات على بن الجهم بحث بلاغى

عدد الصفحات ٢٠٨

رقم الفيلم ٤/٦٦٨/١ (١)

مالك محمد أحمد رشوان

الشام تحت حكم محمد على "١٢٤٧-١٢٥٧هـ - ١٨٣٢م"

عدد الصفحات ١٤١٦

رقم الفيلم ٢/٣٨٥/١ (٢)

سياسة محمد على في شبه الجزيرة العربية "١٢٢٦ - ١٢٥٦هـ" "١٨١١ - ١٨٤٠م"

عدد الصفحات ٤٧٩

رقم الفيلم ٥/١٧٧/١ (٥)

ماهر عبد الغنى كريم

الدرك المصون في علوم الكتاب المكنون للسجين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ من

أول سورة يونس إلى آخر سورة مريم تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٤٦٩

رقم الفيلم ١/٣٨١/١ (١)

ماهر عبد الغنى كريم

هدايا أولى الالباب إلى موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب لابی بكر بن إسماعيل
الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ هـ الجزء الثاني

عدد الصفحات ٤٨٠

رقم الفيلم ٣/١٥٦/١ (٣)

مأمون مؤنس إبراهيم

القضايا النحوية والصرفية في تفسير ابى السعود ارشاد العقل السليم إلى مزايا
الكتاب الكريم

عدد الصفحات ٣٥٩

رقم الفيلم ٤/٩٥/١ (١)

مبروك عطية أحمد أبو زيد

القضايا النحوية والصرفية في تفسير جلال السيوطى مع حاشية الجمل عليه المسماه
بالتفوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية

عدد الصفحات ٣٧٨

رقم الفيلم ٥/١٥٥/١ (٣)

القضايا النحوية والصرفية في تفسير القاضى اليبضاوى مع حاشية الشهاب الخفاجى
عليه المسماه بعناية القاضى وكفاية الراضى على تفسير اليبضاوى

عدد الصفحات ٩٤٧

رقم الفيلم ٢/٣٦٧/١ (٢)

مبروك منصور مبروك القصاص

الفكر الاشتراكى العربى فى الادب الحديث

عدد الصفحات ١٦٦

رقم الفيلم ٤/٤٨/١ (٤)

الاشتراكية والإدب العربى

عدد الصفحات ٧١٣

رقم الفيلم ٣/١٠١/١ (٣)

متولى محمد البساطى

الاتجاهات الحديثة فى المسرح المصرى

عدد الصفحات ٤٢٧

رقم الفيلم ٤/٢٨٨/١ (٤)

متقال عبد الغنى الشيخ زيدان

فدوى طوقان شاعرة الأرض المحتلة

عدد الصفحات ٥٧

رقم الفيلم ٥/١٧٣/١ (٢)

مجاهد توفيق الجندى

الحركة العلمية في مصر في عصر سلاطين السالك البرجية ودور الأزهر فيها

٩٢٣-٧٨٤ - ١٣٨٢-١٥١٧م

رقم الفيلم ١/٣٠٦/١ (١)

عدد الصفحات ١٤٧٧

مجاهد مصطفى بهجت

التيار الإسلامي في شعر العصر العباسي الأول

رقم الفيلم ٣/٢٥٧/١ (١)

عدد الصفحات ٦٨٢

محروس المتولى فرحات

الأندلس في القصة المصرية المعاصرة

رقم الفيلم ٤/٨٤٤/١ (٢)

عدد الصفحات ٣٩٣

محروس منشأوى الجالى

التيارات الأدبية في الأزهر من سنة ١٩١٩ إلى سنة ١٩٥٢م

رقم الفيلم ٣/٣٦٠/١ (١)

عدد الصفحات ٧٠٤

محسن سعد عبد الله قاصر

العلاقات بين العلويين والعباسيين في العصر التركي والبويهي

رقم الفيلم ٣/٢٣٣/١ (١)

عدد الصفحات ٤٨٤

محمد بن بهادر وكتابه فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر في الفترة من ٥٦٣هـ إلى

٦٥٢هـ

رقم الفيلم ٦/١٤٥/١ (٦)

عدد الصفحات ٤٥٣

محسن محمد حسن سليم

تحقيق الجزء الأول من كتاب اتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن "لمحمد بن على بن فضل الطبرى المتوفى عام ١١٧٣هـ

عدد الصفحات ٥٨٢

رقم الفيلم ٣/٤٠٥/١ (٣)

سليمان بن عبد الملك وسياسته الداخلية والخارجية في الشرق

عدد الصفحات ٣١٥

رقم الفيلم ٥/١٣١/١ (١)

محسوب محمد سليمان فايد

الوصف في شعر السرى الرفاء

عدد الصفحات ٥٢٩

رقم الفيلم ٥/٨٣٩/١ (٥)

قضايا نقد الشعر في التراث العربى حتى نهاية العصر العباسى

عدد الصفحات ٨٦٤

رقم الفيلم ٣/٨٢٩/١ (١)

محمد إبراهيم البنا

السهلى ومذهبه النحوى مع كتابه نتائج الفكر

عدد الصفحات ٨٣٣

رقم الفيلم ٢/٤٩/١ (١)

محمد إبراهيم حسن العفيفى

الظواهر اللغوية في الشعر العربى في العصر العباسى الأول "١٣٢هـ - ٢٣٢هـ"

عدد الصفحات ٧٩٠

رقم الفيلم ٣/٢٤٠/١ (١)

دراسة في توليد الالفاظ وتسميتها للدلالة على المعانى في العربية

عدد الصفحات ٣٣٦

رقم الفيلم ٦/١٨٢/١ (٣)

محمد إبراهيم عبد الرحمن المطرووى

الشرى المرتضى وأدبه

عدد الصفحات ٤٩٠

رقم الفيلم ٣/١٧/١ (٣)

محمد إبراهيم عبد العزيز شادى

التشيه عند امرئ القيس

عدد الصفحات ٢٣

رقم الفيلم ٥/١٤٩/١ (٢)

الحوار في القرآن الكريم خصائصه التركيبية وصوره اليبانية

عدد الصفحات ٤٣٨

رقم الفيلم ٤/٣٨٦/١ (٢)

محمد إبراهيم محمد عبد الله

النماذج الكافية في شرح الشافية لشيخ الاسلام زكريا الانصارى ١٣٦هـ دراسة

وتحقيق

عدد الصفحات ٩٤٦

رقم الفيلم ٣/٨٧٢/١ (١)

كاشف القناع والنقاب لازالة الشبه عن وجوه قواعد الاعراب لابن هشام تحقيق

ودراسة تأليف محمد بن عبد الكريم الكافى الملقب بـ "زلف نكار"

عدد الصفحات ٤٣٧

رقم الفيلم ٥/١٢٥/١ (٥)

محمد إبراهيم محمد على

التشيه في شعر ليد

عدد الصفحات ٣٣٣

رقم الفيلم ٥/٢٠٩/١ (٥)

محمد إبراهيم محمد مصطفى سيف

دراسة وتحقيق "كتاب" احاسن المحامل في شرح العوامل لابن أمير حاج الحلبي

(البتوفى سنة ١٢٧٩هـ)

عدد الصفحات ٥٩٩

رقم الفيلم ٣/٦٣٣/١ (٣)

محمد إبراهيم محمد مصطفى فرج

الظواهر اللغوية في الفتوحات الإلهية للجمل

عدد الصفحات ٦٥١

رقم الفيلم ٥/٦٤٣/١ (٣)

محمد أبو المكارم قنديل

النحو وآثار أبي العلاء المعري

عدد الصفحات ٨٨٠

رقم الفيلم ٣/٢٤٦/١ (١)

شرح سعد الدين التفتازاني على مختصر التصريف المعري "تحقيق ودراسة وموازنة"

عدد الصفحات ٣٦٣

رقم الفيلم ٦/١٦٨/١ (٦)

محمد أبو طه الغريب عمر

المنهج النفسي في نقد الشعر في مصر بين النظرية والتطبيق على شعراء القرنين

الثاني والثالث الهجريين

عدد الصفحات ١٦٨

رقم الفيلم ٥/١٤٠/١ (٢)

مدرسة النقد النفسي للشعر في الدراسات الأدبية بمصر ١٩٢٤ - ١٩٦٤م

عدد الصفحات ٤٠٦

رقم الفيلم ٤/٨١٣/١ (٤)

محمد أحمد إبراهيم العربي

الدكتورة محمد عبد المنعم خفاجي شاعراً

عدد الصفحات ٢٦٦

رقم الفيلم ٥/٨٣٣/١ (٣)

محمد أحمد أحمد محمد أبو الوفا

الهجرة النبوية في الأدب المصري الحديث دراسة تحليلية ونقدية

عدد الصفحات ٥٦١

رقم الفيلم ٥/٨٣٦/١ (٢)

خير الدين الزركلي "حياته وشعره" "١٣٩٦/١٣١٠هـ" "١٩٧٦/١٨٩٣م"

عدد الصفحات ٣٣٧

رقم الفيلم ٦/١٤٥/١ (٥)

محمد أحمد السيد خاطر

دراسة في الصيغ العربية أصولها، وتطورها، علاقتها بالمعنى

عدد الصفحات ١٧٢٣

رقم الفيلم ١/٤١٩/١ (١)

محمد أحمد الطهراوى

البرهان في علوم القرآن لابی الحسن على بن ابراهيم بن سعيد الحوفى دراسة
وتحقيق «الجزء الاول»
عدد الصفحات ٥٠
رقم الفيلم ٥/٢٠٢/١ (٣)

دراسة المسائل النحوية والصرفية في كتاب سفر السعادة و سفير الافادة للامام علم
الدين السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ مع تحقيقه
عدد الصفحات ٩١٧
رقم الفيلم ٢/٦٦٤/١ (١)

محمد أحمد العزب

ظواهر التمرد في الشعر العربي المعاصر
عدد الصفحات ٤٢٩
رقم الفيلم ٤/٦٩/١ (١)

محمد أحمد حسن امام

عقود الزبرجد على مسند الامام أحمد للامام جلال الدين السيوطى المتوفى سنة
٩١١هـ تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ١٢٤٠
رقم الفيلم ١/٣٧٧/١ (١)

محمد أحمد حسن رشوان

شرح كافي ابن الحاجب لجلال الدين الفجدوانى «ت ٧٢٠هـ» «دراسة وتحقيق»
عدد الصفحات ٣٦٢
رقم الفيلم ١/٣٩٨/١ (١)

عون الوافية على شرح الكافية تحقيق ودراسة تأليف: القاضى أبو الفرج زين
الدين، أو كمال الدين عبد الرحمن ابن على بن اسحاق التميمى، الخليلى،
الشافعى، يعرف بشقير «٧٩٣ - ٨١٧هـ» دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٣٩٤
رقم الفيلم ٥/٨٩٨/١ (٣)

محمد أحمد حسن طه

صحيفة اللواء دراسة تاريخية وفنية ١٣١٧..١٣٣٣هـ ١٩٠٠..١٩١٢م
عدد الصفحات ٦٦٧
رقم الفيلم ٤/٢٠٣/١ (٤)

محمد أحمد حسن طه

قضية الدعوة إلى تطبيق الشريعة الإسلامية في الصحف المصرية في الفترة من سنة ١٩٧٧م وحتى نهاية ١٩٨٧م

عدد الصفحات ١٦٦٢

رقم الفيلم ٢/١.٢٧/١ (١)

محمد أحمد ربيع

ابن حجة الصوري أديباً وناقداً

عدد الصفحات ٥٤٦

رقم الفيلم ٣/٣٤١/١ (٢)

محمد أحمد سالم كريم

نظرية الصياغة بين عبد القاهر الجرجاني وجمار الله الزمخشري

عدد الصفحات ٧٣٤

رقم الفيلم ١/١.٣٠/١ (١)

محمد أحمد سلامة

«شعر إبراهيم محمد نجا» تحليل ونقد

عدد الصفحات ٢١٧

رقم الفيلم ٤/٨١٢/١ (٤)

محمود غنيم وشعره

عدد الصفحات ٦٩٩

رقم الفيلم ٣/٦١/١ (١)

محمد أحمد صالح كتان

الاصوات واللهجات تفسير فتح القدير «للشوكاني»

عدد الصفحات ٤٤٧

رقم الفيلم ٥/٢٠١/١ (١)

محمد أحمد عبد الجواد

القضايا النحوية والصرفية في سورة الانعام من تفسير الالوسي

عدد الصفحات ٣٦٠

رقم الفيلم ٤/٦٧١/١ (٣)

محمد أحمد عبد الوهاب محمد المليجي

تحقيق الجزء الأول من كتاب المكمل في شرح المفصل «للامام مظهر الدين
الزيداني المتوفى سنة ٧٣٧هـ من أول المخطوط إلى آخر باب المذكر والمؤنث
مع دراسة المسائل النحوية والصرفية فيه
عدد الصفحات ١١٩٧
رقم الفيلم ٢/١٠٣٦/١ (٢)

لطائف الأعراب في شرح قواعد الأعراب لحاجي بابا إبراهيم بن عبد الكريم بن
عثمان الطوسي من علماء القرن التاسع الهجري دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٥٨٢
رقم الفيلم ٢/٨٧٥/١ (١)

محمد أحمد عثمان خيضر

التصوير البياني في شعر زهير بن أبي سلمى
عدد الصفحات ٥٣٧
رقم الفيلم ٣/١٣/١ (١)

المبالغة عند البلاغيين والنقاد
عدد الصفحات ٣١١

رقم الفيلم ٤/١٢٢/١ (٤)

محمد أحمد علي عبد العاطي

تحقيق ودراسة كتاب بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن
مشام لشيخ الإسلام قاضي القضاء أبي يحيى زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٣٦هـ
عدد الصفحات ١١٩٥
رقم الفيلم ٣/٨٦٠/١ (٣)

محمد أحمد علي سنحلول

النحو قبل الكتاب

عدد الصفحات ٣٩٣

رقم الفيلم ٤/٥٩/١ (٢)

محمد أحمد عيسى عاشور

المقريزي مؤرخ مصر مع تحقيق الجزء الأول من المقفى

عدد الصفحات ٦٣٤

رقم الفيلم ٢/٣٦٥/١ (٢)

محمد أحمد فايد هيكل

الشعر الحديث بين موسيقى العروض والابداع الفني

عدد الصفحات ٧٣٢

رقم الفيلم ٣/٨٤٨/١ (٢)

محمد أحمد محمد التابعي

«المقامة» بين الأدب العربي والأدب الفارسي

عدد الصفحات ٦٣٥

رقم الفيلم ٢/٢٩٢/١ (٢)

محمد أحمد محمود حسب الله

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في عهد الخليفة العباسي المعتمد على الله

عدد الصفحات ٤٧٣

رقم الفيلم ١/٤٠٥/١ (٢)

محمد أحمد موسى أحمد

الشعر الملحمي والمسرحي عند عمر أبي ريشة

عدد الصفحات ٤٢١

رقم الفيلم ٤/١٠٤٦/١ (٢)

عبد المنعم الرفاعي «حياته وشعره»

عدد الصفحات ٤٠٨

رقم الفيلم ٥/١٨٦/١ (١)

محمد إسماعيل سيد أحمد شاهين

إعداد المدرسة الروماتية في الأدب العربي الحديث

عدد الصفحات ٧٠٦

رقم الفيلم ٤/٤٨/١ (١)

محمد أشرف ملا محمود

«أفعال القلوب»

عدد الصفحات ٢٢٨

رقم الفيلم ٤/١٧٦/١ (٣)

محمد الحسين عبد القادر

روايات تاريخ الإسلام لجورجي زيدان

عدد الصفحات ٥٠٤

رقم الفيلم ٣/٦٣/١ (٣)

محمد السعدي فرهود

شعر عبد الرحمن شكري دراسة وتحليل ونقد

عدد الصفحات ٤٣٩

رقم الفيلم ٢/٣١/١ (٢)

محمد السعيد عبد الله أحمد عامر

تحقيق الجزء الثاني من كتاب تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد لمحمد بن أبي

بكر بن عمر بن الدين الدمامي

عدد الصفحات ١٥٩

رقم الفيلم ٢/٣١٠/١ (١)

محمد السيد أحمد الوكيل

المدينة المنورة عاصمة الإسلام ودولته الأولى الأوضاع الدينية - السياسية -

الاجتماعية - الاقتصادية

عدد الصفحات ٥٧٨

رقم الفيلم ٣/٢٣٩/١ (٣)

محمد السيد عطيه السيد بكر

أزاهير الرياض المريمة وتفسير ألفاظ المحاوره والشريعة للامام ابن الحسن علي

بن زيد اليهقي ٥٦٥هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٥٢٤

رقم الفيلم ٦/١٩٤/١ (٦)

التوقيف على مهات التعاريف للامام محمد عبد الرؤوف المناوي المتوفى سنة

١٠٣١هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٧٩٥

رقم الفيلم ٢/٣٢٧/١ (٢)

محمد السيد علي بلاسي

المعرب في القرآن الكريم دراسة تأصيلية دلالية

عدد الصفحات ٣١٩

رقم الفيلم ٣/٦٢٩/١ (١)

محمد السيد متولي البغدادي

تحقيق كتاب القواعد في اللغة لابن أيار البغدادي

عدد الصفحات ١١٤٧

رقم الفيلم ٢/٩٣/١ (١)

محمد السيد محمد الشرقاوى

المجلد الثانى من كتاب المحصل في شرح المفصل للعلامة الاندلسى القاسم بن أحمد اللورقى المتوفى سنة ٦٦١هـ من أوله إلى آخر أسماء الأشارة «دراسة وتحقيق»

عدد الصفحات ٨٧٥

رقم الفيلم ٢/٣٧٥/١ (١)

محمد السيد محمد عيد

مقامات الحريرى عند الشاعر الالماني فريد رش ريكرت

عدد الصفحات ٢٧٤

رقم الفيلم ٣/٨٩/١ (١)

محمد الشاطر أحمد محمد أحمد سلام عبد الهادى

النحو والقراءات

عدد الصفحات ٨٢٢

رقم الفيلم ٢/٧/١ (٢)

محمد الشربينى رفاعى

الاسماء التى تتوب عن غيرها

عدد الصفحات ٤٤٢

رقم الفيلم ٤/٦٦٨/١ (٣)

محمد الشيخ عبد الوهاب فضل

تحقيق كتاب المنتظم في تاريخ الملوك والامم لابن الجوزى المتوفى سنة ٩٧٧هـ
الفترة ما بين حوادث ١٩٨هـ - ٢٣٢هـ

عدد الصفحات ٦٥٦

رقم الفيلم ٢/٤١٠/١ (١)

محمد الطيب محمد إبراهيم

شرح كافية ابن الحاجب لمنصور بن ملاح بن محمد اليمنى المتوفى ٦٨٠هـ - ١٢٨١هـ
دراسة وتحقيق الجزء الاول حتى نهاية باب التمييز

عدد الصفحات ١٨٢٣

رقم الفيلم ١/٢٢٥/١ (١)

كتاب شرح الحدود النحوية لعبد الله بن أحمد بن على الفاكهى المتوفى ٩٧٢هـ
دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٥٥٤

رقم الفيلم ٣/١٦٤/١ (١)

محمد العباسي متولى العباسي

محمود الخفيف حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٤٨

رقم الفيلم ٦/١٦٣/١ (٢)

محمد العبد فرج الخطراوي

الحياة الادبية والثقافية بالمدينة المنورة في الجاهلية وصدر الإسلام "القسم الأول

المدينة في العصر الجاهلي" القسم الثاني المدينة في صدر الإسلام

عدد الصفحات ١١٣٥

رقم الفيلم ٢/٣٥٣/١ (٢)

محمد العمراني بدر معبدى

المعلقات ومكانتها في الشعر الجاهلي

عدد الصفحات ٥٥٣

رقم الفيلم ٣/٢٥٧/١ (٢)

محمد المتولى الدسوقي حرب

دراسة وتحقيق النصف الأول من الجزء الثالث من منتهى أمل الأريب من الكلام

على منى اللبيب لابن الحصكى المتوفى سنة ١٠٠٢هـ

عدد الصفحات ٨٦٠

رقم الفيلم ٣/٥/١ (١)

دراسة وتحقيق كتاب اللباب في علوم الكتاب لأبي حفص بن علي بن عادل

الدمشقي من أول سورة النكبات إلى آخر سورة القبر

عدد الصفحات ١٥٣٩

رقم الفيلم ١/١٠٣٧/١ (١)

محمد المختار محمد المهدي

المصادر وإستعمالاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٩١٦

رقم الفيلم ٢/٤٣/١ (١)

محمد المنسي محمود عاصي

الازهر ورسالة العلمية والدينية في العصر المملوكي

عدد الصفحات ٤٩٨

رقم الفيلم ٤/٣٨٦/١ (٤)

محمد الهادى عبد الله ابو عجيله

النشاط الليى فى البحر المتوسط فى عهد الاسرة القرمانيه ١٧١١م - ١٨٣٥م وأثره

على علاقاتها بالدول الاجنيه

عدد الصفحات ٧٣٧

رقم الفيلم ٣/١٣٩/١ (٢)

محمد الهادى عبد الله ابو عجيله

كتاب الشعب الليى من اجل الاستقلال والوحدة ١٩٣٩-١٩٦٣م

عدد الصفحات ١٠٠٠

رقم الفيلم ٢/٤٢٧/١ (٢)

محمد الأمير محمد السيد

الحقيقة والسجاء بين القديم والحديث

عدد الصفحات ٣٦٣

رقم الفيلم ٤/٨٧/١ (١)

محمد الامين الخضرى على

التشيه والاستعمار بين الافراد والتركيب

عدد الصفحات ٣٦٧

رقم الفيلم ٥/١٢٩/١ (١)

الواو وموقعها فى النظم القرآنى

عدد الصفحات ٥٣٨

رقم الفيلم ٣/٥٧/١ (٣)

محمد امان خان صافى

الادب العربى فى افغانستان من العصر الإسلامى إلى العصر الغورى

عدد الصفحات ١٢١٢

رقم الفيلم ١/٥٠/١ (١)

محمد امين محمود بدوى

مدينة الكوفة وأثرها فى سياسة الدولة الاموية

عدد الصفحات ٧٧٦

رقم الفيلم ٣/١١/١ (٣)

محمد اتيس زرينى

قيس بن الخطيم حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٤٧

رقم الفيلم ٥/١٢٥/١ (١)

محمد بدر معبدى

القومية العربية فى الشعر المصرى الحديث فى القرن العشرين

عدد الصفحات ٥٨٨

رقم الفيلم ٤/٨٨٢/١ (٢)

محمد بركات حمدى ابو على

ابو تمام بين اشعاره وحماسه

عدد الصفحات ٧٦٩

رقم الفيلم ٤/٥٩/١ (١)

محمد بن سعد بن حسين

الشيخ محمد بن عبد الله بن بلهيد واثاره الادبية

عدد الصفحات ٧٨٠

رقم الفيلم ٢/٨١/١ (٢)

محمد بن سعد بن عبد الله الشويعر

أبو اسحاق الخضرى القيروانى والنقد فى كتابه زهر الاداب

عدد الصفحات ٦١٩

رقم الفيلم ٣/١٣/١ (٣)

محمد بن عبد الرحمن حمد الربيع

ابو الحسن على بن محمد التهامى حياته وشعره وتحقيق ديوانه

عدد الصفحات ١٣٦

رقم الفيلم ٢/٤١٠/١ (٢)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد المفدى

تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد تأليف الشيخ محمد بدر الدين بن ابى بكر بن

عمر الدمامينى "٨٢٧-٧٦٣ هـ / ١٣٦٢-١٤٢٤م" الجزء الاول والثانى

عدد الصفحات ١٦٠٥

رقم الفيلم ١/٢٢٩/١ (١)

تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد تأليف الشيخ محمد بدر الدين بن ابى بكر بن

عمر الدمامينى "٨٢٧-٧٦٣ هـ / ١٣٦٢-١٤٢٤م" الجزء الثالث والرابع والخامس

والسادس

عدد الصفحات ١٣٩٥

رقم الفيلم ١/٢٣٠/١ (١)

محمد بن محمد بن عبد القادر الخطيب

التعليم في مصر خلال عصر السلايك البحرية وأثر الأزهر في ٦٤٨ إلى ٧٨٤ هجرية
١٢٥٠ إلى ١٣٨٢ ميلادية

عدد الصفحات ٩٦٠

رقم الفيلم ١/٨٨٥/١ (١)

محمد بيلو احمد ابو بكر

البلاغة والنقد عند ابن رشيق

عدد الصفحات ٥٦١

رقم الفيلم ٣/٢٥٩/١ (٢)

محمد جاد على جاد البنا

السيرة النبوية في الفن الروائي المعاصر دراسة فنية

عدد الصفحات ٧٧٦

رقم الفيلم ٣/٨٢٤/١ (١)

المعارك الادبية بين زكي مبارك ومعاصريه

عدد الصفحات ٤٤٤

رقم الفيلم ٣/٨٢٠/١ (٣)

محمد جاسم معروف الهيتي

الآراء الكوفية التي رجحها الرضى في شرحه على الكافية

عدد الصفحات ٣٨٧

رقم الفيلم ٥/١٢٩/١ (٤)

محمد جبر جبر ابو سعده

الحركة العلمية في جامع عمرو بن العاص في القرنين الاول والثاني للهجرة

عدد الصفحات ٥٣٥

رقم الفيلم ٣/٣٤٧/١ (١)

محمد جلال الشيخ محمد عيسوى الذهبى

الفخر الرازى والبلاغة العربية

عدد الصفحات ٥٦٦

رقم الفيلم ٣/٣٣٥/١ (٣)

محمد جمعان داود الغامدي

مدينة جدة في عهد الملك عبد العزيز آل سعود من عام ١٣٤٤ إلى ١٣٧٣هـ

"١٩٢٥-١٩٥٣م"

عدد الصفحات ٤٨٥

رقم الفيلم ٤/٦٤٠/١ (٢)

محمد جمعه عبد الصمد عابد

عبد الحيد بن يحيى الكاتب وأثره في فن الكتابة

عدد الصفحات ٧٠٤

رقم الفيلم ٢/٥٣/١ (١)

محمد جمعه عبد الله الوحش

مجلة التفاسير الفلسطينية واتجاهاتها الادبية

عدد الصفحات ٤٦٣

رقم الفيلم ٣/٣٤٠/١ (٣)

محمد جميل أحمد غازي

تحقيق كتاب الاوائل لابي ملال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى

نحو ٤٠٠

عدد الصفحات ٧٤٨

رقم الفيلم ٣/٣٨٣/١ (١)

محمد حاج مختار حسن

الصومال الإيطالي في فترة الرواية حتى الاستقلال ١٩٥٠-١٩٦٠

عدد الصفحات ٥٧٤

رقم الفيلم ٢/٤٢٥/١ (٢)

محمد حامد شريف

حادثة دشواي ومداها في الأدب العربي الحديث

عدد الصفحات ١٧٤

رقم الفيلم ٦/١٩٤/١ (٣)

محمد حسن إبراهيم عمري

المرأة في الشعر الأندلسي

عدد الصفحات ٥٠٤

رقم الفيلم ٣/٣٠٢/١ (١)

محمد حسن بيومي شريش
البلاغة في آثار الشريفين

عدد الصفحات ٣٩٨

رقم الفيلم ٣/٢٨٦/١ (٢)

محمد حسن حجازي

المصورة البيانية في شعر بشار بن برد

عدد الصفحات ٤٥

رقم الفيلم ٢/٣٩١/١ (٢)

محمد حسن حسن جبل

«بحث» اصول معاني الفاظ القرآن الكريم

عدد الصفحات ١٥٧

رقم الفيلم ٢/٢١١/١ (٢)

محمد حسن عبد الطيف علي

الشاعر احمد بن شرقاوى حياته وادبه الصوفى ١٢٥٠-١٣٦٦هـ ١٨٣٤-١٨٩٨م

عدد الصفحات ٣٦

رقم الفيلم ٦/٨١٥/١ (١)

محمد حسن متولى الشرقاوى

القضايا النحوية والصرفية في سورة النساء من كتاب روح المعانى للألوسى

عدد الصفحات ٣٢٤

رقم الفيلم ٥/١٩٠/١ (١)

محمد حسن محمد يوسف

تحقيق الجزء الثالث من شرح السيرافى على كتاب سيوية لابن سعيد الحسن بن

عبد الله المرزبان السيرافى

عدد الصفحات ٧٣٨

رقم الفيلم ٢/٢٣٦/١ (١)

محمد حسنى حموده

الشاعر الفلسطينى الشيخ ابراهيم الدباغ «١٨٨٠-١٩٤٦» حياته وشعره

عدد الصفحات ٥٦٧

رقم الفيلم ٣/٣١٧/١

محمد حسنى عبد العزيز ابو زيد عجيزه
الشعر الصوفى فى القرن الثالث الهجرى

عدد الصفحات ٦٧٧

رقم الفيلم ٢/٣١١/١ (١)

محمد حسنين ابراهيم الهايج

البحث البلاغى والنقدى بين ابن الخطيب الرازى وابن حمزه العلوى عرض
وتحليل وموازنة وتقد

عدد الصفحات ٧٧٤

رقم الفيلم ٢/٥٦/١ (٢)

محمد حسين ابو الفتوح

اسلوب التوكيد فى اللغة العربية

عدد الصفحات ٣٣٤

رقم الفيلم ٥/١٨١/١ (٣)

تحقيق ودراسة كتاب الفاخر فى شرح جمل عبد القاهر الجرجانى للشيخ محمد بن
ابى الفتح بن ابى الفضل البعلى الحنبلى "٧٠٩" (المجلد الاول والثانى والثالث)

عدد الصفحات ١١١٥

رقم الفيلم ٢/٣٤٨/١ (٢)

تحقيق ودراسة كتاب الفاخر فى شرح جمل عبد القاهر الجرجانى للشيخ محمد بن
ابى الفتح بن ابى الفضل البعلى الحنبلى "٧٠٩" (المجلد الرابع والخامس والسادس)

عدد الصفحات ١٣٩٢

رقم الفيلم ١/٣٤٩/١ (١)

محمد حسين الحسين

الحجة فى القراءات السبع - النصف الاول من الجزء الرابع - لابي على الفارسي

عدد الصفحات ٥٣٠

عدد الصفحات ٥/١٦٥/١ (٤)

محمد حسين درويش العمائره

اللامح الحضارية فى الشعر الفلسطينى فى القرن العشرين عرض ودراسة وتقد

عدد الصفحات ٦٥٣

رقم الفيلم ٣/٣٠/١ (١)

محمد حسين عبد الحليم
البناء الفني للموشح وآثاره
عدد الصفحات ١١٩٥

رقم الفيلم ٢/٨٥٤/١ (١)

محمد حسين عبد العزيز حسن المحرصاوى
دراسة المسائل النحوية والصرفية من كتاب شرح قصيدة "بانت سعاد" لكعب بن
زهير لابن هشام الانصارى
عدد الصفحات ٦٣٢
رقم الفيلم ٤/١.٤٦/١ (١)

محمد حسين على محمود
الاحوص الانصارى مذهب في الشعر والغزل
عدد الصفحات ٩٣٧
رقم الفيلم ١/٥/١ (١)

محمد حلمى عبد الغفار الدسوقي
التيار التقدي عند شعراء مدرسة أبولو
عدد الصفحات ٤٢٦
رقم الفيلم ٤/٣٨٨/١ (٣)

محمد حلمى عليوه عمر
الاراجيز في الادب العربى حتى نهاية العصر الاموى
عدد الصفحات ٥١٣
رقم الفيلم ٣/٢٩٩/١ (١)

محمد حمد خضر
ميخائيل نعيمة ادبه وفلسفته
عدد الصفحات ٦٤١
رقم الفيلم ٣/٢٧٣/١ (٣)

محمد حمد عبد اللطيف الجعفرى
سياسة السلطان عبد الحميد الثانى الاسلامية
عدد الصفحات ١٨٦
رقم الفيلم ٦/١٨٤/١ (٢)

محمد حمدي على عبد العاطي

تحقيق الجزء الثاني من حاشية كشف الكشاف على تفسير الكشاف للزمخشري
للعامة عمر بن عبد الرحمن الفارسي مع العرض والتحليل والنقد
عدد الصفحات ١٩٤٧
رقم الفيلم ١/٦٤٨/١ (١)

محمد جموده عبد الرحمن

المدائح النبوية في العصر الحاضر واثرها في الادب
عدد الصفحات ٢٠٠
رقم الفيلم ١/١٩٨/١ (٢)

المذهب الفني لشعراء المعلقات واثره في القصيدة العربية
عدد الصفحات ٥٤٤
رقم الفيلم ١/٩٣/٢ (٢)

محمد حميده سرور عيسى

منهاج البناء بين ارسطو والبلاغيين
عدد الصفحات ٤٧٧
رقم الفيلم ١/١١/٣ (٣)

محمد خالد محمد عبد الله

مولانا خالد التتشبندي "١١٩٣ - ١٣٤٢" عرض تفصيلي لحياته والرحلات التي اجتازها
مع دراسة شاملة لادبه
عدد الصفحات ٣٧٩
رقم الفيلم ١/١٩٧/٦ (٦)

محمد ذيب سلامه النطافى

ابو الفضل الوليد حياته وادبه
عدد الصفحات ٦٥٤
رقم الفيلم ١/١٤/٣ (٣)

محمد راغب يوسف نزال

دراسة وتحليل الجزء السادس من كتاب تهيد القواعد شرح الفوائد لناظر
الحبشي ٦٩٧:٧٧٨م
عدد الصفحات ٨٦٨
رقم الفيلم ١/٤٢٠/٢ (٢)

محمد راغب يوسف تزال

"مائة كاملة فى شرح مائة عاملة" لحاجى بابا بن ابراهيم الطوسى دراسة وتحليل
عدد الصفحات ٢٨٧
رقم الفيلم ٥/١٨٦/١ (٣)

محمد رشيد محمد صالح اسمعيلى زاده

الخصومة حول الطائيين فى القرن الرابع واثرها فى محيط النقد الادبى
عدد الصفحات ٧٨٤
رقم الفيلم ٢/٤/١ (١)

محمد رشيد تجيب

الغزل العذرى وتطوره

عدد الصفحات ٢٥٥
رقم الفيلم ٦/١٨٠/١ (٥)

محمد رضا حسين مصطفى الشايبورى

"سورة مريم" دراسة نحوية تحليلية

عدد الصفحات ٣١١
رقم الفيلم ٥/١٠٦/١ (٣)

شرح الشاطبى على ألفية ابن مالك الجزء السادس - دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٨٨١
رقم الفيلم ١/٨٦٦/١ (١)

محمد رمضان الجربى

كتاب جامع العبارات فى تحقيق الاستعارات على عصام لابی العباس احمد مصطفى
الطرودى الحنفى التونسى المتوفى سنة ١١٦٧ هـ تحقيقاً ودراسة

عدد الصفحات ٨٩٩
رقم الفيلم ١/٣٣٢/١ (١)

محمد رياض السيد كريم

ابو منصور الثعالبي وتحقيق كتابه الاشياء والنظائر

عدد الصفحات ٣٥٠
رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (٥)

شرح درة الغواص لشهاب الدين احمد بن محمد بن عمر بن الجفاجى المصرى

المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٩٩٥
رقم الفيلم ٢/٣٤٤/١ (١)

محمد زكي بن عبد الرحمن
اثر اللغة العربية في اللغة الماليزية من الناحية الدلالية
عدد الصفحات ٦٢٤

رقم الفيلم ٢/٦٣٤/١ (٢)

محمد زهير محمود أحمد القريب
خالد بن الوليد واثره في الفتوح الإسلامية
عدد الصفحات ٤٧٢

رقم الفيلم ٣/٢٣٤/١ (١)

محمد زين العابدين حسن سلامة
«الشمى» وكتابه (جل معاهد القواعد اللاتى ثبتت بالدلائل والشواهد)
عدد الصفحات ٧٥

رقم الفيلم ٢/٢٧٢/١ (٢)

محمد سعد حسن فشوان
القصيدة: عند شعراء مدرسة ابولو
عدد الصفحات ٨٦٧

رقم الفيلم ٢/٢٨٣/١ (٢)

محمد سعد رمضان حسن
دراسة وتحقيق النصف الاول من الجزء الثالث من كتاب الحجة لابی على الفارسی
عدد الصفحات ٤٤٩

رقم الفيلم ٣/١٣٤/١ (٣)

محمد سعد محمد ابو عبا
ظاهرة الطلب والإبدال في اللهجات العربية
عدد الصفحات ٢٤٥

رقم الفيلم ٦/١١٢/١ (٦)

محمد سعد محمد مرسى البغدادی
تاج المصادر في اللغة للامام احمد بن على بن محمد اليهقي بوجعفر ك «٥٤٤٧٠»
الجزء الاول تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ٦٢٧

رقم الفيلم ٤/١٢٤/١ (٣)

محمد سعد محمد مرسى البغدادي

دراسة وتحقيق الجزء الأول من كتاب: الاقتداء في معرفة الوقت والابتداء لابن
النكزاي المتوفى ٦٨٣هـ

عدد الصفحات ٨٩٠

رقم الفيلم ٢/٦٦٤/١ (١)

محمد سليمان سليمان فوده

شخصية عبد الملك بن مروان في التاريخ واثره في الدولة الاموية

عدد الصفحات ٤٣٤

رقم الفيلم ٤/٣١٤/١ (٢)

محمد سلامة يوسف رحمه

الادب في ظلال الضاحيين مع تحقيق كتاب اختيار المستع لعبد الكريم بن
ابراهيم النهشلي - المخطوط

عدد الصفحات ١٣٦١

رقم الفيلم ١/٧٩٧/١ (١)

"الجاحظ مؤسس البيان العربي"

عدد الصفحات ٣٨٨

رقم الفيلم ٦/١٦٩/١ (٤)

محمد سلامة صالح سلامة

شوقي ترجمان امة

عدد الصفحات ٦١٥

رقم الفيلم ٣/٣٢٦/١ (١)

محمد سمير نجيب عبد الباقي

اثر القرآن والقراءات في النحو العربي

عدد الصفحات ٣٣٣

رقم الفيلم ٣/٢٤١/١ (٢)

محمد سويفي محمد سويفي السمين

التصوير البياني في مزية الامام البوصيري

عدد الصفحات ٤٤٢

رقم الفيلم ٣/٢٠٧/١ (٣)

محمد سيد أحمد محمد

قرومه شفاء الصدور بشرح الشذوة للعلامة عبد الملك بن جمال الدين العاصمي

تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٢٢٨

رقم الفيلم ٢/٤٠٦/١ (٢)

محمد سيد سلطان عبد الرحيم

المسائل البلاغية في تفسير ابن كمال باشا من أول سورة الفرقان إلى آخر سورة

الغافات تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٦٨٣

رقم الفيلم ٤/٢٠٣/١ (٣)

محمد شجاعه عليان زيد

الجانب الاجتماعي في الشعر الفلسطيني الحديث

عدد الصفحات .

رقم الفيلم ٣/٣٣٢/١ (٢)

محمد شعبان محمد وهدان

تحرير المجلة العربية المهاجرة والمحلية دراسة مقارنة بين مجلتى "الوطن العربى"

و"المجلة" المهاجرتين و"المصور" و"روزل يوسف" المصريتين عام ١٩٨٧م

عدد الصفحات ٥٠٣

رقم الفيلم ٤/٩٥/١ (٣)

محمد صابر إبراهيم رزب

الحركة الوطنية في مصر من ١٩٠٨ حتى ١٩١٤

عدد الصفحات ٤٠٨

رقم الفيلم ٦/١٦٩/١ (٥)

حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ واثره على الاوضاع السياسية في مصر حتى نهاية الحرب

العالمية الثانية

عدد الصفحات ٤٧٦

رقم الفيلم ٢/٤٠٤/١ (٢)

محمد صالح عبد الله الجاسر

المقاييس البلاغية بين ضياء الدين ابن الاثير والخطيب القزويني

عدد الصفحات ٣٣٤

رقم الفيلم ٥/١٩١/١ (٢)

محمد صالح نصر محمد صالح

الدولة الرسمية في عهد عبد الرحمن بن رستم ١٧١٤هـ

عدد الصفحات ٢٧٢

رقم الفيلم ٤/٦٣٩/١ (٢)

محمد صبحي احمد على عيسى

الحضارة الإسلامية في غرب حوض البحر المتوسط في القرن الرابع الهجري

عدد الصفحات ٤٥٢

رقم الفيلم ٤/٣٨٦/١ (٣)

محمد صفوت محمد علي

المحصل شرح الفصول منه جمال الدين الحسين بن بدر بن اياز المتوفى سنة

احدى وثمانين وستمائة

عدد الصفحات ١٢٠

رقم الفيلم ٢/٢٢٢/١ (١)

محمد ضيف الله بطاينه

العلاقات بين العلويين والعباسيين في العصر العباسي الاول

عدد الصفحات ٥٢٥

رقم الفيلم ٤/٣٣٨/١ (١)

محمد طفيل احمد الهندي

الهجاء في شعر السنبلي

عدد الصفحات ١٣٤

رقم الفيلم ٦/١٨٧/١ (٢)

محمد عارف محمود حسين

كتابة السيرة النبوية في ادبنا الحديث عرض وتقد وتحليل

عدد الصفحات ٦٤٦

رقم الفيلم ٣/٨/١ (١)

محمد عاشور محمد حسن

"الدر المصون في علوم الكتاب المكون" تأليف أحمد بن يوسف المعروف بالشمين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦هـ من أول سورة الأتعام إلى آخر سورة التوبة تحقيق ودراسة.

عدد الصفحات ١٢٥١

رقم الفيلم ١/٢٤٨/١ (١)

محمد عاشور محمد حسن

مداية أولي الألباب إلى مواصل الطلاب إلى قواعد الأعراب

عدد الصفحات ٥٣٩

رقم الفيلم ٥/١١١/١ (٥)

محمد عبد الباقي عبد الغفار أبو عبيدة

محمد علي الحوماني حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٥٥

رقم الفيلم ٣/٨١١/١ (٣)

محمد عبد الجواد فاضل

الروايات والحكم في الادب الجاهلي دراسة وتحليل

عدد الصفحات ٢٨٧

رقم الفيلم ٤/١٢٤/١ (٤)

فن العتاب في الشعر العباسي مجالاته وخصائصه

عدد الصفحات ٣١٨

رقم الفيلم ٣/٦٣/١ (٢)

محمد عبد الحفيظ علي العريان

تحقيق القسم الثاني من الراموز في اللغة العربية للسيد محمد بن السيد حسن

الشريف ١٦٦هـ

عدد الصفحات ١٢٠٣

رقم الفيلم ١/٣٣/١ (١)

محمد عبد الحكيم محمد عبد الجليل

زكي مبارك صحفيا

عدد الصفحات ٤٤٦

رقم الفيلم ٥/٢٠١/١ (٤)

محمد عبد الحلیم الجیلانی

تحقيق ودراسة لكتاب فتح منزل المثاني بشرح أقصى الأمان في علم البيان

والبدیع والمعانی تأليف شيخ الإسلام ابن يحيى زكريا بن محمد بن أحمد

الأنصاري

عدد الصفحات ٥٤٧

رقم الفيلم ٤/١٤٨/١ (٤)

محمد عبد الحليم محمد سليمان رجب

الاحتجاج للقراءات الشواذ مع تحقيق الجزء الثاني من كتاب اعراب القراءات
الشواذ لابي البقاء العكبري
رقم الصفحات ٩٥٧

رقم الفيلم ٢/٣٣٨/١ (١)

إعراب القراءات الشواذ لابي البقاء العكبري تحقيق ودراسة الجزء الاول
عدد الصفحات ٤٣٩

رقم الفيلم ٥/١٤٩/١ (١)

محمد عبد الحميد راغب إبراهيم

سياسة مصر الداخلية والخارجية في عهد المنصور قلاوون وابنه الاشرف خليل
١٦٧٨-١٦٩٣ هـ «١٢٧٩-١٢٩٣ م»

رقم الصفحات ٣١٦

رقم الفيلم ٥/١٤٧/١ (٤)

كتاب "عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان لبدر الدين العيني الفترة من ٧٨٤ هـ إلى
٨٠١ هـ (تحقيق ودراسة)

رقم الصفحات ٦٨٤

رقم الفيلم ٢/٣٨٨/١ (١)

محمد عبد الحميد سعد

(الشذوذ والضرورة في لغة العرب)

رقم الصفحات ٤٢٤

رقم الفيلم ٤/٣٢٥/١ (٤)

محمد عبد الحميد سيد أحمد

السلام في الأدب العربي الحديث (عرض ودراسة وموازنه)

عدد الصفحات ٣٤٤

رقم الفيلم ٤/٢٥٦/١ (٢)

ظهرة البوس في الشعر المصري الحديث بواعثها ومظاهرها

عدد الصفحات ٣٣٩

رقم الفيلم ٥/١٧٧/١ (٤)

محمد عبد الحميد محمد إبراهيم حفيضة

الشاعر أمباسي ديك الحن الحصى (حياته وشعره)

عدد الصفحات ٢٧١

رقم الفيلم ٤/١٠٤٦/١ (٤)

محمد عبد الخالق البدرى القاضى

عزيز فهمى - حياته وشعره

عدد الصفحات ٢١٩

رقم الفيلم ٦/٨٥٨/١ (٢)

محمد عبد الرحمن ابراهيم خضير

الاتجاهات الفنية فى شعر حسن جاد

عدد الصفحات ٤٥١

رقم الفيلم ٣/٨٦٣/١ (٢)

الشعر فى بلاط المعتمد بن عباد

عدد الصفحات ٥٥٣

رقم الفيلم ٣/٨٢٩/١ (٢)

محمد عبد الرحمن الحاج محمود أبو لبده

مقالية الإسلامية وحضارتها الزاهرة "٨٢٧-١٠٩١م"

عدد الصفحات ٣٧٣

رقم الفيلم ٥/٩٤/١ (٢)

محمد عبد الرحمن الظاهر

تكسب المتن

عدد الصفحات ٣٥٠

رقم الفيلم ٣/١٠١/١ (١)

محمد عبد الرحمن شعبان عبد ربه

أم المصطلحات البلاغية فى القرنين الثالث والرابع الهجريين وتطورها

عدد الصفحات ٩٠٧

رقم الفيلم ٣/٣٣٢/١ (١)

دور المدرسة البغدادية فى تطور البلاغة العربية فى القرنين الثالث والرابع

الهجريين

عدد الصفحات ١٢١٨

رقم الفيلم ٢/٢٥٥/١ (١)

محمد عبد الرحمن عبد الله

المقامة ومكائنها من الأدب العربي

رقم الصفحات ٤٠٩

رقم الفيلم ٤/٨٨/١ (٤)

محمد عبد الرحمن تجم الدين الكردي

عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الانتصاري منهجه في البحث البلاغي وإعجاز القرآن

عدد الصفحات ٢٩٥

رقم الفيلم ٢/٣٧١/١ (١)

محمد عبد الرحيم أحمد قافود

النقد الأدبي الحديث في الخليج العربي

عدد الصفحات ٤٥٦

رقم الفيلم ٣/٣٣٥/١ (٢)

الأدب القطري الحديث

عدد الصفحات ٣٤٠

رقم الفيلم ٦/١٩٦/١ (٥)

محمد عبد الرحيم عبد الله سمان

الصورة الفنية في أدب أمير الشعراء "أحمد شوقي"

عدد الصفحات ٥٢٣

رقم الفيلم ٤/٨٤٣/١ (٣)

محمد عبد السلام إبراهيم صقر

الشعر العربي بصر في العصر العثماني

عدد الصفحات ٥١٣

رقم الفيلم ٤/٨٣٤/١ (٢)

ناجى حياته وشعره

عدد الصفحات ٢٧٦

رقم الفيلم ٦/١٦٠/١ (٣)

محمد عبد السلام سيد أحمد

الأسرة السليمانية وأثارها في الأدب العربي الحديث من سنة ١٨٠٤ إلى سنة ١٩٣٠م

عدد الصفحات ٥٠٨

رقم الفيلم ٢/٢٥/١ (٢)

محمد عبد السميع الشريف

بين المتنبي وشوقي

عدد الصفحات ١٩٠

رقم الفيلم ٦/١٨٧/١ (٣)

محمد عبد العزيز عبد العزيز الزيات

شعر فؤاد بن حسن بن يوسف الخطيب بين القديم والجديد

عدد الصفحات ٢١٣

رقم الفيلم ٢/٨١٩/١ (٢)

محمد عبد العزيز على مكى

المسائل الخلافية في النحو بين ابن عصفور وابن مالك

عدد الصفحات ٦٧١

رقم الفيلم ٤/٦٦٩/١ (١)

تحقيق النصف الأول من مخطوط: التحصيل والتشيل لأحكام كتاب التسهيل "مع
دراسة المسائل النحوية والصرفية فيه لقاضى القضاة: سرى الدين بن الوليد إسماعيل
بن محمد بن هانى اللخمي الفرناطى المالكي" ٧٠٨-٧٧١هـ أحد تلامذة أبى حيان

عدد الصفحات ٩٥٣

رقم الفيلم ٣/١.٣٥/١ (١)

محمد عبد العزيز محمد واصل

القضايا النحوية والصرفية في المجلد الأول من تفسير القدير "للشوكاني" ١١٧٣هـ -

١٢٥٠هـ

عدد الصفحات ٢٠٣

رقم الفيلم ٥/١.٤٧/١ (٤)

محمد عبد العظيم محمد

الرأى العام في عهد عمر بن الخطاب "دراسة نظرية وتطبيقية"

عدد الصفحات ٢٧٢

رقم الفيلم ٥/١.٣/١ (١)

أثر الاتصال على الرأى العام في الريف المصرى دراسة ميدانية مقارنة على قريتين

مصريتين

عدد الصفحات ٦٧٣

رقم الفيلم ٣/١.٤٢/١ (٢)

محمد عبد العليم العدوى

"الآزهر" في العصر الفاطمى ومكاتب العلمية والدينية

عدد الصفحات ٣٥٦

رقم الفيلم ٤/٣١٤/١ (٢)

محمد عبد الغفار حمزه

الجانب الإسلامى في أدب المتأد

عدد الصفحات ٧١

رقم الفيلم ٣/٦٦/١ (١)

محمد عبد الغنى أحمد شعلان

تحقيق كتاب الرشد في شرح الإرشاد لابن الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨٣٨هـ

عدد الصفحات ٥٢٥

رقم الفيلم ٤/١٥١/١ (١)

شرح كافية ابن الحاجب لعصام الدين الاسفرايينى دراسة وتحقيق «المجلد الأول والثانى»

عدد الصفحات ١١٩٦

رقم الفيلم ١/٣٤٥/١ (١)

شرح كافية ابن الحاجب لعصام الدين الاسفرايينى دراسة وتحقيق «المجلد الثالث والرابع»

عدد الصفحات ١٢١٨

رقم الفيلم ٢/٣٤٦/١ (١)

محمد عبد الغنى الشيخ

أبو حيان التوحيدى رأيه في الإعجاز وأثره في الأدب والنقد

عدد الصفحات ٩١٣

رقم الفيلم ٣/٣٨٤/١ (٢)

محمد عبد الغنى عشناوى جاب الله

عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ للعلامة: أحمد بن يوسف الحلبي المتوفى

سنة ٧٥٦هـ من باب الكاف إلى آخر حرف الهاء تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٤٧

رقم الفيلم ١/١٤٣/١ (١)

محمد عبد الغنى محمد القميرى

ديوان أمرى القيس من الناحية الدلالية والمعجمية

عدد الصفحات ٦٥٩

رقم الفيلم ٣/١٣٩/١ (٣)

مصطلحات العلوم العربية بين الحقيقة اللغوية والاصطلاح

عدد الصفحات ١٠٣٦

رقم الفيلم ٢/١٠٢٨/١ (٢)

محمد عبد الفتاح أحمد عطوى

شعر: على بن جبلة "الملقب بالمعكوك" من الناحيتين الدلالية والمعجمية

عدد الصفحات ٤٤٠
رقم الفيلم ٢/٣١١/١ (١)

محمد عبد القادر خريسات

دور العصية العربية القبلية وأثرها على مجرى التاريخ الإسلامى حتى سقوط
الدولة الأموية

عدد الصفحات ٥٩٤
رقم الفيلم ٣/٣١٣/١ (٢)

محمد عبد اللطيف على عبد الرحمن

الظواهر اللغوية في كتب غريب القرآن حتى نهاية القرن الرابع الهجرى

عدد الصفحات ٧٠٤
رقم الفيلم ٢/١٠٤٩/١ (٢)

اللهجات العربية في جمهرة اللغة لابن دريد

عدد الصفحات ٤٤٨
رقم الفيلم ٥/١٩٠/١ (٥)

محمد عبد الله سعادته

الاكتفاء والاشباع في النحو العربى ودراسة تطبيقية على القرآن الكريم

عدد الصفحات ١٧٩
رقم الفيلم ٥/١٧٣/١ (٣)

مصادر النحو عند ابي جنى في الخصائص

عدد الصفحات ٤٤٥
رقم الفيلم ٣/٢٤/١ (١)

محمد عبد المتعال محمد شبكة

الخطبة: حياته وأدبه

عدد الصفحات ٦٩٩
رقم الفيلم ١/٣٥/١ (١)

محمد عبد المعطى محمود أحمد سالم

الفاظ الافعال في القرآن الكريم عرض ودراسة نحوية

عدد الصفحات ١١٨٥
رقم الفيلم ١/٤١٨/١ (١)

محمد عبد المنعم على متولى حجازى

التشبيه والتشثيل عند الامام عبد القاهر الجرجانى دراسة مقارنة بجهود السابقين
عدد الصفحات ٤٨٤
رقم الفيلم ٦/١١٧/١ (١)

اسم الإشارة في القرآن الكريم موقعه وأسراره البلاغية

عدد الصفحات ٨٤٩
رقم الفيلم ٢/٦٥٩/١ (٢)

محمد عبد المنعم محمد عبد الكريم

السرحة الإسلامية في مصر في العصر الحديث

عدد الصفحات ٥٣٨
رقم الفيلم ٤/٨٨/١ (١)

محمد عبد النبى عبد المجيد

النكت الحسان في شرح غاية الاحسان لابی حيان النحوى المولود سنة ٦٥٤هـ
والمتوفى في سنة ٧٤٥هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٧٩٥
رقم الفيلم ٤/١٢٠/١ (٣)

تحقيق ودراسة القسم الاول من مسوط الاحكام في تصحيح ما يتعلق بالكلم
والكلام للإمام على بن عبد الله بن أبى الحسن الأردبيلى التبريزى المتوفى سنة
٧٤٦هـ على متن كافية العلامة ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ

عدد الصفحات ٦٨٣
رقم الفيلم ١/٣٦٤/١ (١)

محمد عبد الواحد عبد الرازق

أثر الفكر الهندى في الأدب العربى إلى نهاية العصر العباسى الاول

عدد الصفحات ٣٣٥
رقم الفيلم ٤/٢٨/١ (٢)

محمد عبد الواحد الدسوقي

الاصوات واللهجات في قراءة ابن عامر

عدد الصفحات ٥٣١
رقم الفيلم ٤/٩٦/١ (٣)

محمد عبد الواحد محمود طرابية

المعالجة التلفزيونية لبعض الظواهر السلبية في المجتمع المصري دراسة تحليلية

لعينة من البرامج خلال سنة ١٩٨٧م

رقم الفيلم ٥/٦٤٣/١ (١)

عدد الصفحات ٣٣٣

دراسة إسلامية لبرامج الشباب الصوتيه والمريثية

رقم الفيلم ٦/١٦٠/١ (٤)

عدد الصفحات ٣٤٩

محمد عبد الحكيم محمد عبد الجليل

مجلة الكاتب المصري دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية

رقم الفيلم ٣/٦٧٩/١ (١)

عدد الصفحات ٥٦٤

محمد عبد اللاه عبده دبور

محمد هارون الحلو شاعراً

رقم الفيلم ٤/٦٢٥/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٥

محمد عثمان ابو بكر

الشيخ محمد عبد الكريم المغيلي وأثره السياسى والثقافى في المغرب والسودان

العربى ٩٠٩/٣٨٠م

رقم الفيلم ٤/١٠٤٨/١ (٢)

عدد الصفحات ١٨٨

محمد عثمان محمد الملا

الشعر الاخوانى في ضوء العلاقات الاجتماعية من العصر الجاهلى حتى نهاية العصر

الاموى

رقم الفيلم ٣/٢٢/١ (٣)

عدد الصفحات ٩٥٥

محمد عرفة حامد المغربى

شعر الحماسة ودورة في الحرب الصليبية

رقم الفيلم ٤/٣٢٥/١ (٣)

عدد الصفحات ٤٨٥

محمد عزب حسن بلاطه

شهاب الدين الحلبي وأثره البلاغي مقارناً بمعاصريه

عدد الصفحات ٦٨٥

رقم الفيلم ٣/١٥/١ (٣)

محمد عزت أحمد القناوى

عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الالفاظ للسمين الحلبي المتوفي سنة ٧٥٦هـ معجم

في شرح ألفاظ القرآن الكريم الجزء الثانى من باب الخاء إلى باب الصاد

عدد الصفحات ١١٤

رقم الفيلم ٢/١٤٤/١ (٢)

موطئة الفصيح لموطاة الفصيح في اللغة شرح العلامة أبى عبد الله محمد بن

الطيب المتوفى سنة ١١٧٠هـ على نظم الفصيح للعلامة مالك بن عبد الرحمن

المعروف بابن المرحل المتوفى سنة ٦٩٩هـ الجزء الأول تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١١٢٩

رقم الفيلم ١/٣٦٣/١ (١)

محمد عزت عبد القادر محمد

مصطفى عبد الرازق وأثره في الحركة الادبية

عدد الصفحات ٥٥

رقم الفيلم ٢/٨٢٧/١ (١)

محمد عطية إبراهيم الزفتاوى

بحث في السمات الفنية للصورة الادبية في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٤٥٧

رقم الفيلم ٥/٨٤٢/١ (٥)

محمد على أبو زيد

الاستعارة بالكناية تطور دراستها ومعالجة مشكلاتها

عدد الصفحات ٢٨٨

رقم الفيلم ٥/١٤١/١ (٣)

محمد على أبو زيد عبد الصمد

وجوه الخطاب في القرآن الكريم ومواقفها البلاغية

عدد الصفحات ٥٥٥

رقم الفيلم ٤/٥٨/١ (٤)

محمد على أحمد الهرفى
البارودى وشعره الإسلامى
عدد الصفحات ١٧٢

رقم الفيلم ٤/٨.٨/١ (٢)

محمد على الحاج عبد الكريم الردينى

الفيروز أبادى في مخطوطه الدرر المبثثة في الفرر المثلثة "دراسة وتحقيق"

عدد الصفحات ٣٨٦
رقم الفيلم ٦/١٩٧/١ (٢)

تحقيق القسم الثالث من مخطوط الراموز في اللغة العربية مع دراسة عن حياة
مولفه السيد محمد يس حسن بن السيد حسن ت ٨٦٦هـ
عدد الصفحات ١٥٩٥
رقم الفيلم ٢/٣٧٣/١ (٢)

محمد على الحسين عسىرى

الولايات المتحدة الامريكية وقضية فلسطين "١٩٤٥-١٩٤٨"

عدد الصفحات ٣٣٢
رقم الفيلم ٤/١.٤٨/١ (٤)

محمد على سالىم العطاونة

الأزهار الصافيه في شرح المقدمة الكافية كافية ابن الحاجب جمال الدين ابى عمر
وعثمان بن عمر ٥٧٠-٦٤٦هـ للامام يحيى بن حمزة بن على العلوى ٦٦٩-٧٤٩هـ
"الجزء الأول"

عدد الصفحات ٩١٣
رقم الفيلم ٢/٣٧٢/١ (٢)

محمد على سيد أحمد داود

الاتجاهات الفنية في شعر إيليا اس ماضى في الادب والنقد

عدد الصفحات ٢٧٢
رقم الفيلم ٤/٥٩/١ (٤)

محمد على عبد الله العابد

الوليد به عبد الملك بن مروان وأثر سياسته في الدولة الإسلامية

عدد الصفحات ٦٥٠
رقم الفيلم ٢/٢٣٩/١ (٢)

محمد علي عتاقى

الحياة العلمية بمصر في عهد العيديد "الفاطميين الأول" ٣٥٨-٤٨٧هـ

عدد الصفحات ٢٦٧

رقم الفيلم ٦/١٥٣/١ (٥)

العلاقات الخارجية للفاطميين في مصر من ٣٥٨-٤٨٧هـ

عدد الصفحات ٤٣٧

رقم الفيلم ٣/٢١٧/١ (١)

محمد علي فرغلي الشافعى

التشيه في سقط الزند

عدد الصفحات ٣٢٧

رقم الفيلم ٤/٨٥٦/١ (٤)

محمد علي محمد حله

الثورة الفلسطينية الكبرى "١٩٣٦-١٩٣٩م"

عدد الصفحات ٧٣٨

رقم الفيلم ٣/٢١٢/١ (٢)

العلاقات المصرية - العثمانية - "في عهد الوالى محمد سعيد" ١٨٥٤-١٨٦٣هـ

عدد الصفحات ٣٦٩

رقم الفيلم ٦/١٧٢/١ (٣)

محمد علي هريدى الصعيدى

المسائل البلاغية في الربع الثانى من تفسير ابن كمال باشا من أول سورة الاعراف

إلى آخر سورة الكهف دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٩٧٠

رقم الفيلم ٢/٣٥٧/١ (٢)

الاساليب الإنشائية في شعر ابن الدميثة

عدد الصفحات ٢٥٨

رقم الفيلم ٦/١٦٠/١ (٦)

محمد على عبد العزيز عبد الباقي

القضايا النحوية والصرفية في سورتي يونس وهود من تفسير الألوسي

رقم الفيلم ٣/٦٣٣/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٠٥

محمد علام محمد

الجزء الأول من كتاب التقريب في علم الغريب لابن خطيب الدهشة من مادة "أب"

إلى آخر مادة "روى" دراسة وتحقيق

رقم الفيلم ٥/١٤٧/١ (٥)

عدد الصفحات ٨٧٠

الجزء الرابع من كتاب تهذيب المطالع لترغيب المطالع في غريب الحديث

وتقييده لابی الثناء نور الدين محمود بن أحمد بن محمد المعروف بابن خطيب

الدهشة من مادة "فحل" إلى آخر مادة "كفر" دراسة وتحقيق

رقم الفيلم ١/٣٨٠/١ (١)

عدد الصفحات ٩٧٩

محمد عيد محمد عبد الله

دراسة وتحقيق كتاب التجريد لبني المريد في القراءات السبع لابن الفحام

المتوفى سنة ٥١٦ هـ

رقم الفيلم ٣/٦١٢/١ (١)

عدد الصفحات ٨٥٨

محمد عيسى محمد كمون

الأساليب الإنشائية في شعر محمود سامي البارودي

رقم الفيلم ٥/٨٣٨/١ (٣)

عدد الصفحات ٣٨٠

محمد قمر بن عالم عبد السبحان

الرثاء بين شوقي وحافظ

رقم الفيلم ٥/١٣٨/١ (٥)

عدد الصفحات ٣٤٥

محمد كاظم حسن الظواهر

قضايا النغم المسرحي المعاصر في مصر

رقم الفيلم ٣/٢٩/١ (٣)

عدد الصفحات ٥٥٤

محمد كريم أحمد

الموازنة بين شعرى ابي فراس الحمدانى والبارودى

عدد الصفحات ٥٩

رقم الفيلم ٢/٣٠٧/١ (٢)

محمد لطفى أحمد حويد

النقد الادبي في تراث ابن جنى

عدد الصفحات ٢٣٩

رقم الفيلم ٤/٨١٣/١ (١)

محمد لطفى عبد التواب عبد التواب

الإعجاز البلاغي في آيات الجهاد

عدد الصفحات ٥٢

رقم الفيلم ٤/٥٨/١ (٢)

محمد متولى متولى منصور

الدراسات اللغوية عند الحريرى ت ٥١٦ هـ في ضوء كتابه درة الفواص في أوام

الخواص

عدد الصفحات ٣٧٢

رقم الفيلم ٥/٢٠١/١ (٣)

ابن منظور اللغوي منهجه وأثره في الدراسات اللغوية

عدد الصفحات ٩٥

رقم الفيلم ٣/٣٤٠/١ (١)

محمد محمد إبراهيم رزق

المدح في شعر ابي تمام

عدد الصفحات ٣٥٠

رقم الفيلم ٥/٨٣٣/١ (٢)

محمد محمد إبراهيم مراد عسل

مجازات ابي العتامة

عدد الصفحات ٣٨٨

رقم الفيلم ٢/٦٦٥/١ (٢)

محمد محمد أحمد عبد الرحمن

البائد في النحو العربي

عدد الصفحات ٤١٦

رقم الفيلم ٤/٣٧٨/١ (٤)

محمد محمد جاهين بدوى

قصيدة الصورة في شعر ابي شادى

عدد الصفحات ٢٧١

رقم الفيلم ٥/٦٤٣/١ (٥)

محمد محمد حسن البقرى

عبدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ للسمين الحلبي - "الجزء الأول" - دراسة وتحقيق -

عدد الصفحات ٥٥٣

رقم الفيلم ٤/١٦٢/١ (٣)

موطئة النصيح لموطأة النصيح للإمام محمد بن الطيب القاسى دراسة وتحقيق
"الجزء الثاني" من باب المفتوح أوله إلى باب المهور

عدد الصفحات ١٠٥٤

رقم الفيلم ٢/١٠٢٨/١ (١)

محمد محمد حسنين أبو موسى

البحث البلاغى في تفسير الكشاف وأثره في الدراسات البلاغية

عدد الصفحات ٥١٥

رقم الفيلم ٣/٢٧٥/١ (١)

محمد محمد خليفة

شعاع من فجر الإسلام

عدد الصفحات ٦٦

رقم الفيلم ٤/٤٣١/١ (٢)

محمد محمد خليل الأخرش

الغزل بين عمر بن أبى ربيعة والأحوص - دراسة موازنة

عدد الصفحات ٤١٥

رقم الفيلم ٦/٨٥٧/١ (١)

محمد محمد خميس شعبان

مخايل المجد في شعر الشريف الرضى

عدد الصفحات ٢٦٣

رقم الفيلم ٥/١١٦/١ (٤)

محمد محمد سليمان

أسفار كتاب النصيح لابی سهل الهروی المتوفى سنة ٤٣٣ هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٦١٦

رقم الفيلم ٤/٢٠٨/١ (١)

محمد محمد شتا زيتون

الحياة الفكرية في القيروان منذ نشأتها حتى رحيل الفاطميين إلى مصر سنة ٣٦٢ هـ

عدد الصفحات ٤٧٠

رقم الفيلم ٤/٢١٤/١ (٣)

محمد محمد طه هلالى

البلاغة العربية في مدارس المتكلمين حتى نهاية القرن السادس الهجرى

عدد الصفحات ٣٣٢

رقم الفيلم ٤/١٨/١ (٣)

محمد محمد عبد العلیم دسوقي

المشكلة ودلالاتها ومواقعها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٣١٨

رقم الفيلم ٥/١٠٦/١ (٥)

محمد محمد على إبراهيم حجازى

منازع الاستعارة في شعر البادية في العصر الجاهلي

عدد الصفحات ١٥٤

رقم الفيلم ٦/١٥٣/١ (٢)

محمد محمد فهمى عمر

كتاب تفسير المسائل المشكلة في أول المقتضب صنع أبى القاسم سعيد بن سعيد

الفارقى «دراسة وتحقيق»

عدد الصفحات ٤٢٥

رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (١)

محمد محمد محمد سعيد

جمال الدين أبو بكر الشريشى ومنهجه في النحو مع تحقيق الجزء الأول من

كتابه التعليقات الوفية في شرح الدرة الالفة

عدد الصفحات ٩٢١

رقم الفيلم ٣/٣٤٧/١ (٣)

محمد محمد محمود الغرباوى

رثاء الزوجة في الشعر العربي القديم

عدد الصفحات ٢٨١

رقم الفيلم ٥/١٦٦/١ (٤)

محمد محمد مرسى الخولى

المنافى بن زكريا النهروانى وتحقيق الجزء الأول من كتابه الجليس الصالح

الكافى والانىس الناصح الشافى

عدد الصفحات ٦٠٥

رقم الفيلم ٣/٢٩/١ (٢)

أبو الفتح البستى وتحقيق ديوان شعره

عدد الصفحات ٤٠٢

رقم الفيلم ٦/١٧٥/١ (٦)

محمد محمود الميقاتى

تجاوز الأصوات وأثره في اللغة العربية

عدد الصفحات ٤٣٦

رقم الفيلم ٦/١٥٧/١ (٦)

محمد محمود شعبان

«الأعلم الشتى وأثره في النحو مع تحقيق كتابة شرح آيات الجمل

عدد الصفحات ٨٣١

رقم الفيلم ٣/٢٠/١ (٣)

محمد محمود عبد الجواد عبد الله

دراسة المسائل النحوية بالجزء السابع من البحر المحيط لابی حيان النحوى

عدد الصفحات ٦٢٥

رقم الفيلم ٤/١١٤/١ (١)

دراسة المسائل النحوية بالجزء الخامس من كتاب التذيل شرح التسهيل لابی

حيان النحوى مع تحقيقه من أول باب القسم إلى آخر باب التحذير والاعراء وما

الحق بهما

عدد الصفحات ٩٤١

رقم الفيلم ٢/١٠٤١/١ (١)

محمد محمود عبد الله السلمان

تحقيق ودراسة لكتاب "كشف الكشاف لسراج الدين عمر الكنانى الفارسى" الجزء الأول

عدد الصفحات ١٢٤٠ رقم الفيلم ١/٧٢/١ (١)

محمد محمود قاسم محمد

الحكمة في الشعر العربي من بداية العصر العباسي الاول حتى نهاية العصر العباسى الثاني

عدد الصفحات ٨٩٨ رقم الفيلم ١/٢٥٠/١ (١)

محمد محمود هلال

المذكر والمؤنث في اللغة العربية

عدد الصفحات ٥٤٦ رقم الفيلم ٣/٢/١ (١)

محمد محيى الدين محمد أحمد الباز

الصدق الفني في الشعر العربي "شواهد وآثاره"

عدد الصفحات ٥٩٢ رقم الفيلم ٤/٣٢٥/١ (١)

محمد مصطفى رمضان صوفية

شرح التلخيص للشيخ اكمل الدين محمد بن محمد بن محمود بن احمد البابرى المتوفى عام ٧٨٦ هـ "دراسة وتحقيق"

عدد الصفحات ٧١٦ رقم الفيلم ٣/٣٨٤/١ (٣)

محمد مصطفى رضوان

أدب ابن الوردى - تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٠٦٧ رقم الفيلم ٢/٤٠٤/١ (١)

محمد مغازى محمد عبد الرحمن مطاوع

الشواهد القرآنية في كتاب الاشمونى

عدد الصفحات ٥٣٣ رقم الفيلم ٤/٦٢٥/١ (١)

محمد مناع إبراهيم عمر

شعر الفروسية والخيال في العصر الجاهلي

عدد الصفحات ٩٤٢

رقم الفيلم ٢/٢٨٥/١ (٢)

محمد موسى إسماعيل موسى

على بن جبلة المعروف بالكوك "حياته وشعره"

عدد الصفحات ٣٦٢

رقم الفيلم ٥/١٧٤/١ (١)

محمد توري بكار

الاتجاه الإسلامي في الشعر الحديث في الشام

عدد الصفحات ٥٣٢

رقم الفيلم ٤/١٨/١ (١)

محمد نيسان سليمان مناع

تحقيق كتاب الاوراق لابي بكر الصولي القطعة الثانية والتي تشمل الفترة التاريخية

من ٢٩٥هـ إلى ٣٦٨هـ

رقم الفيلم ٣/٢٣٣/١ (٢)

عدد الصفحات ٦٤٢

محمد هلال

تحقيق كتاب الجامع الصغير في علم النحو تأليف شمس الدين أبي عبد الله

محمد بن الشيخ شرف الدين الكلائي المتوفى سنة ٧٧٧هـ

رقم الفيلم ٥/١٨٣/١ (٣)

عدد الصفحات ٥٠٤

محمد يحيى إبراهيم مصطفى إبراهيم

دراسة وتحقيق القسم الثالث وهو قسم الحروف من كتاب التاج المكلل بجواهر

الآداب على المفصل في صنعة الاسرار للعالم على محمد المعروف بابن مطيل

المتوفى سنة ٨١٢هـ

رقم الفيلم ٣/٢٠٥/١ (٣)

عدد الصفحات ٦٠٧

دراسة وتحقيق اللباب في علوم الكتاب لابي حفص عمر بن علي بن عادل

الدمشقي كان حياً سنة ٨٧٩هـ من موله تعالى: ﴿وَأوحينا إلى موسى أن اتق عَصَاكَ﴾

الآية ١١٧ من سورة الاعراف إلى آخر سورة هود

رقم الفيلم ١/١/٦٦١/١ (١)

عدد الصفحات ١٤٢٩

محمد يسرى سيد أحمد زعبر

مع القرآن في أحد حروف الاضافة "من" معانيها واستعمالها
عدد الصفحات ٤٨٦

رقم الفيلم ٣/٦٢/١ (١)

محمد بن محمد بن عبد الفتاح يوسف

مجلة الثقافة المصرية واتجاهاتها الأدبية

عدد الصفحات ٥٥٧

رقم الفيلم ٤/٢٨/١ (١)

محمود إبراهيم مصطفى

تحقيق مخطوط ديوان ابن سوار الاسرائيلي ودراسة لحياته وشعره

عدد الصفحات ٧١١

رقم الفيلم ٢/٤٦/١ (١)

محمود أحمد على أبو كثة الدراويش

الاقليد شرح الفصل تأليف تاج الدين احمد بن محمود بن عمر الجندى المتوفى

سنة ٧٧٠ هـ - ١٣٠١ م تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٢١٤٧

رقم الفيلم ١/٢٩٦/١ (١)

انصاف أبى حيان من ابن هشام

عدد الصفحات ٢٨٨

رقم الفيلم ٦/١٨٢/١ (٤)

محمود أحمد حماد

التغطية الاخبارية المحلية في الراديو والتلفزيون دراسة تحليلية مقارنة

عدد الصفحات ٣٦٨

رقم الفيلم ٤/٧٩٦/١ (٢)

اتجاهات المسلسل في التلفزيون المصري دراسة وصفية تحليلية

عدد الصفحات ٢٩٧

رقم الفيلم ٥/٢١٠/١ (٢)

محمود أحمد رزق سمارة

الشعر الفلسطيني في ظل الثورة الفلسطينية من عام ١٩٦٥ م إلى أواخر عام ١٩٧٣ م

عدد الصفحات ٥٠٢

رقم الفيلم ٣/٦٠/١ (٢)

محمود إسماعيل عبد القادر عمار
سحيم عبد بنى الحساس "حياته وشعره"
عدد الصفحات ٥١٣

رقم الفيلم ٥/١٦١/١ (٤)

محمود الحاج أحمد محمد سعيد
التشبية والاستعارة بين أبي ملال العسكري وابن الاثير
عدد الصفحات ١٩٨

رقم الفيلم ٦/١٧٥/١ (٤)

محمود الزين بن أحمد
الآيات القرآنية في كتاب الايضاح للخطيب القزويني مواطن الاستشهاد ومساائل
الخلافة
عدد الصفحات ٤١٥

رقم الفيلم ٤/١٥١/١ (٣)

محمود السيد شيخون
المدرسة المصرية في القرنين السابع والثامن الهجريين ودورها في البلاغة العربية
عدد الصفحات ٥٧٥

رقم الفيلم ٣/٢٦٤/١ (٣)

محمود توفيق محمد سعد
التناسب القرآني عند برهان الدين البقاعي "ت ٨٨٥ هـ"
عدد الصفحات ٤٩٨

رقم الفيلم ٥/٩٤/١ (١)

اراء العصام في شرحه للسمرقندية وقيمتها في البلاغة والنقد
عدد الصفحات ٢٢٩

رقم الفيلم ٦/١٦٩/١ (٢)

محمود جمعة أمين
النقد الأدبي في القرن السادس الهجري
عدد الصفحات ٤٦٤

رقم الفيلم ٣/٢٦٤/١ (١)

على الغاياتى حياته وشعره
عدد الصفحات ٣٣٨

رقم الفيلم ٥/١٣٨/١ (٣)

محمود حسن عبد الله عبد الجواد النجار
البناء في النحو العربي وحصر المبنيات في جزء عم من القرآن الكريم
عدد الصفحات ٧٨٨
رقم الفيلم ٥/١٣٨/١ (١)

محمود حسن عبد ربه أبو تاجي
الحرب في شعر المتنبي
عدد الصفحات ٧٨٨
رقم الفيلم ٣/٦٥/١ (١)

محمود حسن مخلوف
الخصائص البلاغية في سورة يوسف
عدد الصفحات ٣٧٧
رقم الفيلم ٥/١٠٧/١ (٢)

طرقا التشبيه القرآني بين السياق والدلالة
عدد الصفحات ٤٤٤
رقم الفيلم ٥/١٠٤٧/١ (٥)

محمود حسين محمد توبة
الطبيعة في شعر العقاد
عدد الصفحات ٥٦٣
رقم الفيلم ٦/١٦٩/١ (٣)

التصوير الفني في الحديث النبوي
عدد الصفحات ٥٥٦
رقم الفيلم ٢/٣٠٨/١ (١)

محمود رجب موسى المزين
الاجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية للراعي الاندلسي تحقيق ودراسة
عدد الصفحات ٣٥٥
رقم الفيلم ٤/١٥٩/١ (٢)

دراسة تحليلية نحوية لسورة الاسراء
عدد الصفحات ٩٧٧
رقم الفيلم ٢/٤٢٤/١ (١)

محمود زين العابدين محمد عبد اللطيف حسن

سوق الحروف على ست المعنى المقصود و الغرض المطلوب دراسة لغوية
استقرائية لما تركب من صوتين ثانيهما مضمف في المعاجم العربية
عدد الصفحات ٦٨
رقم الفيلم ٢/٦٢٢/١ (٢)

محمود شاكز سعيد

ديوان ابن دنيير «تحقيق و دراسة»
عدد الصفحات ١٢٠
رقم الفيلم ١/٤٦٦/١ (١)

محمود عباس عبد الواحد

الحياة الاجتماعية في شعر مخضومي الجاهلية والإسلام
عدد الصفحات ٦٤٢
رقم الفيلم ٤/٦٩/١ (٣)

الصورة الفنية في شعر المجنون

عدد الصفحات ٣١٧
رقم الفيلم ٣/١٣٩/١ (١)

محمود عبد الحميد محمود هوى

بلاغة التكرار في القرآن الكريم
عدد الصفحات ١٠٤٩
رقم الفيلم ٢/٦٢٢/١ (١)

محمود عبد العاطى مسلم

البرامج الثقافية في إذاعة البرنامج العام دراسة تحليلية للبرامج المقدمة في
الفترة من يناير ١٩٨٥، حتى يونية ١٩٨٥م
عدد الصفحات ٤٤٨
رقم الفيلم ٦/١٣٢/١ (١)

صورة العالم الإسلامي في الاذاعات الاجنبية الموجهة - دراسة تحليلية - للنشرات
والبرامج الاخبارية الموجهة باللغة العربية من اذاعات صوت أمريكا - راديو
موسكو - هيئة الاذاعة البريطانية - صوت إسرائيل خلال عامي ١٩٨٩/٨٨
عدد الصفحات ٩٣١
رقم الفيلم ١/١٠٣١/١ (١)

محمود عبد العظيم عبد الله صفا

المقاييس البلاغية بين ابن ابي الاصبع وبيهاء الدين السبكي

عدد الصفحات ٨١٩

رقم الفيلم ٢/٣٦٢/١ (٢)

محمود عبد الفتاح شرف الدين

مصر في عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي من الناحيتين السياسية والعلمية

عدد الصفحات ٦٢٩

رقم الفيلم ٤/٢٧٨/١ (٢)

محمود عبد الله أحمد أبو الخير

الشعر الثامن في مواجهة الصليبيين

عدد الصفحات ٥٣٢

رقم الفيلم ٢/٨٦٢/١ (١)

محمود عبد الله محمد صيام

التشبه في شعر ابي النواس

عدد الصفحات ٥٠

رقم الفيلم ٤/٦١٧/١ (٤)

محمود عبد الله محمد عبد الله الطاهر

القراءات القرآنية في كتاب الجامع لاحكام القرآن للقرطبي

عدد الصفحات ٥٧٤

رقم الفيلم ٥/٦٧٤/١ (٣)

تحقيق القسم الثالث من كتاب التقريب في علم الغريب لابن خطيب الدهشة

عدد الصفحات ٩٣٧

رقم الفيلم ٢/١٣٦/١ (٢)

محمود على سليمان

التجديد في الشعر السوداني الحديث

عدد الصفحات ٢٣٩

رقم الفيلم ٦/١٧٠/١ (٢)

غايات الادب في مجتمعنا الاشتراكي

عدد الصفحات ٦١٨

رقم الفيلم ٣/١/١ (٣)

محمود عيد محمد وهبه

النصف الأول من الجزء الأول من منهجه السالك في الكلام على ألفية ابن مالك
لابى حيان الأندلسى دراسة وتطبيقاً

عدد الصفحات ١٩٣١
رقم الفيلم ١/١٠٣٣/١ (١)

شرح العوامل المائة لعبد القاهر الجرجانى تأليف الشيخ خالد بن عبد الله
الأمرى الجرجانى تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٦٨٥
رقم الفيلم ٥/١١٣/١ (٥)

محمود فتحى لاشين

الفن القصصى في ادب يحيى حتى إلى نهاية ١٩٧٣

عدد الصفحات ٢٨٥
رقم الفيلم ٤/١٦٧/١ (١)

محمود فجال بن يوسف

الزنجانى وأثره في علم النحو وتحقيق قسم النحو من كتابه "الكافى شرح الهادى"
المجلد الأول والثاني

عدد الصفحات ١٢١٣
رقم الفيلم ١/٢١٩/١ (١)

الزنجانى وأثره في علم النحو وتحقيق قسم النحو من كتابه "الكافى شرح الهادى"
المجلد الثالث والرابع

عدد الصفحات ١٣٦٢
رقم الفيلم ١/٢٢٠/١ (١)

محمود محمد السيد حسن

روضة الفصاحة لمحمد بن أبى بكر الرازى

عدد الصفحات ٤٤٣
رقم الفيلم ٤/١١٩/١ (٣)

محمود محمد حنفى الشرقاوى

الدلالة وظواهرها في تفسير الرازى

عدد الصفحات ٣٠٥
رقم الفيلم ٤/١١٤/١ (٤)

محمود محمد على أبو الروس
شواهد النحو في حاسة أبي تمام
عدد الصفحات ٦٧٥

رقم الفيلم ٢/٤/١ (٢)

محمود محمد محمد لبدة
مدرسة الرافعي في الادب الحديث
عدد الصفحات ٦٢٦

رقم الفيلم ٣/٨٣٢/١ (٣)

محمود محمد مصطفى شلبي
الصور الفنية في شعر المتنبي
عدد الصفحات ٥١٩

رقم الفيلم ٤/٤٣١/١ (١)

عبد الرحيم محمود شاعراً
عدد الصفحات ٣٧٩

رقم الفيلم ٦/٦٨/١ (٤)

محمود محمود السيد الدريني
تحقيق الجزء الرابع من كتاب المفضل شرح المفضل للامام العالم علم الدين على
بن محمد السخاوي مع دراسة المسائل النحوية والصرفية فيه
عدد الصفحات ٧٤٥

رقم الفيلم ٢/١.٤٤/١ (٢)

كتاب الهداية في النحو تأليف الامام محمد بن يوسف بن علي بن يوسف اثير
الدين ابي حيان الاندلسي النحوي المتوفى سنة ٧٤٥هـ دراسة وتحقيق.
عدد الصفحات ٨٦٨

رقم الفيلم ٤/٦١١/١ (١)

محمود محمود حسن أحمد نصار

الحياة العلمية في مصر من قيام الطولونيين إلى سقوط الاخشديين في الفترة من:
«٢٥٤ - ٣٥٨هـ» «٨٦٨ - ٩٦٩م»

رقم الفيلم ٥/٦٧٢/١ (١)

عدد الصفحات ٥٧٦

محمود موسى إبراهيم حمدان

أسرار تقييد المسند بادوات الشرط "ان و إذا و لو" ومواقعه في القرآن الكريم
عدد الصفحات ٦٧٨
رقم الفيلم ٤/٥٨/١ (١)

العلاقات والقرائن في التعبير البياني

عدد الصفحات ٣١٦
رقم الفيلم ٤/٢٣/١ (١)

محمود موسى محمود رمضان

تحقيق كتاب الصافية شرح الشافية ليوسف بن عبد الملك بخشايش ت ٨٨٥هـ
عدد الصفحات ٨٠٤
رقم الفيلم ٣/٦٣٠/١ (١)

مرزوقي حاج محمود حاج طه

الإسلام في أرخبيل الملايو - ظهوره وانتشاره
عدد الصفحات ٧٠٧
رقم الفيلم ٣/٢١٢/١ (٣)

مرعى زايد عبد الجابر مدكور

الإعلام الإسلامي الطباعى في الدول غير الإسلامية في أفريقيا مع دراسة تطبيقية
للاعلام الإسلامي في أثيوبيا
عدد الصفحات ٤٧٣
رقم الفيلم ٢/٤٢١/١ (١)

مرعى سليم مرعى

التصوير البياني في شعر الشفري
عدد الصفحات ٢٨٧
رقم الفيلم ٤/٩٦/١ (١)

مزامح الحاج أحمد البلداوى

تحقيق ودراسة لشعر هدية بن الخشرم في مخطوط كتاب منتهى الطلب من أشعار
العرب لمؤلفه: محمد بن المبارك بن ميمون
عدد الصفحات ٤٠٨
رقم الفيلم ٥/١٧٤/١ (٥)

مرزوقي الحاج محمود

عمر بن عبد العزيز سياسة واصلاحاته

عدد الصفحات ٣٣٦

رقم الفيلم ٥/٨٩٩/١ (٣)

مستور محسن حسان الجابري

العلاقات السعودية البريطانية ١٣٥١ - ١٣٦٤ م - ١٩٣٢ - ١٩٤٥ م

عدد الصفحات ٥٩١

رقم الفيلم ٣/١٠٤٥/١ (٢)

علاقة آل سعود بالدولة العثمانية ١٣٠٩ - ١٣٣٧ م - ١٨٩١ - ١٩١٨ م

عدد الصفحات ٤١٨

رقم الفيلم ٥/٤٦٦/١ (١)

مسعد عبد الحارس محمد يوسف

عنوان المسرة لشرح محاسن الدرة تأليف زين بن أحمد بن زين الصياد المرفى ت

١٣٠٠ م من أوله إلى قوله: وهناك أشياء تختلف اسماءها باختلاف أوصافها دراسة

وتحقيق

عدد الصفحات ٥٥

رقم الفيلم ٤/٦٣٨/١ (٢)

مسعد عيد مسعد العطوي

«العتابي» حياته وأدبه

عدد الصفحات ٣٨٥

رقم الفيلم ٥/٨٣٩/١ (٤)

مسعد محمد علي إبراهيم الديب

الأثار المصرية في شعر العصر الحديث

عدد الصفحات ٢٨٧

رقم الفيلم ٤/١٥٤/١ (٢)

مسعد محمد علي إبراهيم الديب

القصة التاريخية الإسلامية في الأدب المصري الحديث

عدد الصفحات ٦٤٠

رقم الفيلم ٣/٨١٨/١ (٣)

مسلم عبد الفتاح حسن

الظواهر اللغوية في كتاب معاني القرآن و اعرابه للزجاج أبى اسحاق ابراهيم بن
السرى المتوفى سنة ٣١١هـ
عدد الصفحات ٤٤٦
رقم الفيلم ٥/٦٧٣/١ (٥)

مصطفى أحمد أحمد حباله

تحقيق الجزء الأول من كتاب "التذيل والتكميل" لابی حيان النحوى "٦٥٤ - ٧٤٥هـ"
في شرح كتاب "التسهيل" لابن مالك "٦٠٠ - ٦٧٢هـ"
عدد الصفحات ١٠٦٦
رقم الفيلم ٣/٣٦١/١ (١)

مصطفى أحمد حسن امام

شرح الجمل في النحو صنعة طاهر بن أحمد المعروف بابن باشاذ المتوفى سنة
٤٦٩هـ - ١٠٧٧م
عدد الصفحات ٩٩٣
رقم الفيلم ١/٣٠٣/١ (١)

مصطفى أحمد خليل النماس

أبو حيان الاندلسى وتحقيق كتاب ارتشاف الضرب من لسان العرب
عدد الصفحات ١٣٨٩
رقم الفيلم ١/٧٧/١ (١)

مصطفى إسماعيل عبد العال عثمان النجار

تحقيق القسم الثالث المتمم للأسماء من كتاب التاج المكلل بجواهر الآداب على
الفصل في صناعة الاعراب لابن مطيل
عدد الصفحات ٦٣٥
رقم الفيلم ٤/١١٩/١ (١)

دراسة القضايا النحوية والصرفية في كتاب "شروح" سقط الزند "لابن السيد
البطليوسى المتوفى سنة ٥٣١هـ
عدد الصفحات ٦٢٨
رقم الفيلم ١/٦٤٧/١ (١)

مصطفى السيد عبد العال رزق

الحفارة الإسلامية في المشرق أثناء حقبة التسلط البويهى من سنة ٣٢٠ - ٤٤٧هـ
عدد الصفحات ٤٢٥
رقم الفيلم ٤/٨٩٣/١ (٢)

مصطفى السيد عبد العال رزق

ولاية قرّة بن شريك العبي على مصر "٩٠ - ٩٦هـ / ٧٠٨ - ٧١٤م" دراسة تاريخية وحضارية.

عدد الصفحات ٣٦١

رقم الفيلم ٥/١٦٥/١ (٥)

مصطفى السيد مصطفى جبر

تحفة الإشراف في كشف غوامض الكشف للفاضل اليسى الجزء الثالث - تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٦٤٩

رقم الفيلم ١/٦٥٤/١ (١)

مصطفى الصادق العربي

تحقيق الجزء الأول من نتائج التحصيل في شرح كتابه التسهيل مع دراسة شخصية مؤلفه محمد بن محمد أبى بكر المرباط الدلائى "المجلد الأول والثاني"

عدد الصفحات ١٣٢٠

رقم الفيلم ٢/٢٤٣/١ (٢)

تحقيق الجزء الأول من نتائج التحصيل في شرح كتابه التسهيل مع دراسة شخصية مؤلفه محمد بن محمد أبى بكر المرباط الدلائى "المجلد الثالث والرابع"

عدد الصفحات ١١٢٧

رقم الفيلم ٢/٢٤٤/١ (١)

مصطفى أمين أحمد سيد عمار

الظواهر اللغوية في قراءة حمزة

عدد الصفحات ٤١٢

رقم الفيلم ٥/١٦٦/١ (٢)

مصطفى بكرى محمد السيد

أدب الزهد في العصر العباسي الأول

عدد الصفحات ٤٦٤

رقم الفيلم ٤/٨٨٢/١ (٣)

مصطفى خليل مصطفى خاطر

تحقيق ودراسة الجزء الرابع من كتاب الدر المصون في الكتاب المكنون للإمام

شهاب الدين أحمد أبو العباسي المعروف بالسين الحلبي ٧٥٦هـ

عدد الصفحات ١٠٦٤

رقم الفيلم ٢/٣٧٤/١ (١)

مصطفى خليل مصطفى خاطر

موازنة بين شرح السيراني للكتاب وشرح ابن يعيش للمنفل

عدد الصفحات ٤١١

رقم الفيلم ٥/١٩١/١ (٣)

مصطفى راغب رزق

المراع بين المحافظين والسجدين في الشعر العباسي

عدد الصفحات ٤٧٢

رقم الفيلم ٢/٣٣٧/١ (١)

مصطفى زكي مصطفى محمد

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في العراق في عهد الخليفة العباسي المطيع لله

٣٣٤ - ٣٦٣هـ - ٩٤٥ - ٩٧٤م.

رقم الفيلم ٣/٣٨٤/١ (١)

عدد الصفحات ٥٠٥

ثورة عبد الله بن الزبير وموقف الاحزاب السياسية منها

عدد الصفحات ٣٢٨

رقم الفيلم ٤/١٥٠/١ (٢)

مصطفى شحاته ابو سمرة

(من) واستمالاتها في القرآن الكريم

عدد الصفحات ٢٨١

رقم الفيلم ٥/١٣٣/١ (١)

شرح الفية ابن مالك للعلامة الشيخ محمد الفارض المتوفى سنة ٩٨٠هـ دراسة

وتحقيق

رقم الفيلم ١/٣٩٠/١ (١)

عدد الصفحات ٢٠٣٧

مصطفى شعبان على خليل

الظواهر اللغوية في قراءة الامام نافع

عدد الصفحات ٤٠٠

رقم الفيلم ٤/٦٧٠/١ (١)

مصطفى صبرى محمود

النزل في شعر العباس بن الاخنف

عدد الصفحات ٣٣٦

رقم الفيلم ٥/١٨١/١ (١)

مصطفى عبد الحفيظ على سالم

تحقيق ودراسة كتاب اللفظ المستغرب من شواهد المذهب تأليف ابي عبد الله محمد بن علي بن ابي علي القلعي ت (١٦٣٠هـ) مع مقدمة في دراسة أهم المصنفات في غريب الفقه
عدد الصفحات ٥٧٥
رقم الفيلم ٦/١٨٤/١ (٥)

اضاءة الراموس وافاضة الناموس على اضاءة القاموس تأليف ابي عبد الله محمد بن الطيب الفاسي ت (١١٧٠هـ) الجزء الرابع من مادة (خبر) إلى مادة (شبط) دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٥٥٣
رقم الفيلم ٣/٢/١ (٣)

مصطفى عبد الرحمن إبراهيم عبد الرحمن

النشر عند الامام علي
عدد الصفحات ٤٤٠
رقم الفيلم ٤/٦٧١/١ (٢)

مصطفى عبد الواحد

الدراسات الادبية موضوع الحيوان نشأتها وتطورها والوانها وأثارها في الادب والنقد
عدد الصفحات ٤٥٨
رقم الفيلم ٣/٢٨٦/١ (١)

مصطفى عطية محمد سلمى

اسم الموصول الخاص في القرآن الكريم ومواقفه واسراره
عدد الصفحات ٧٥٣
رقم الفيلم ٣/٦٢٨/١ (٢)

الاعتراض تاريخا ودراسة

عدد الصفحات ٣٦٥
رقم الفيلم ٥/١٣٦/١ (٥)

مصطفى عليان مصطفى عليان عبد الرحيم

تيارات النقد الادبي الاندلسي في القرن الخامس الهجري
عدد الصفحات ٧١١
رقم الفيلم ٢/١٩/١ (٢)

مصطفى محمد إبراهيم عبد المجيد

الحياة العلمية في قرطبة على عهد الناصر والمستنصر «٣٠٠ - ٣٦٦هـ»

رقم الفيلم ٢/٤٢٢/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٢٥

مصطفى محمد أحمد على السيوفى

ملاحع التجديد في النثر الاندلسي خلال القرن الخامس الهجري

رقم الفيلم ٣/٣٠٢/١ (٢)

عدد الصفحات ٥٢٨

مصطفى محمد بكرى السيد

أدب الخوارج في كتاب الكامل للمبرد

رقم الفيلم ٥/١٢٨/١ (٢)

عدد الصفحات ٢٧٧

مصطفى محمد على عبد الوهاب

مطالع الانوار على صحاح الاثار في فتح ما استغلق من كتب - الموطأ ومسلم
والبخارى وايضاح مبهم لغاتها (في غريب الحديث) لابن فرقول إبراهيم بن يوسف
الحمرى الاندلسى (٥٠٥ - ٥٦٩هـ) من أول حرف الجيم إلى أول حرف الدال دراسة
وتحقيق

رقم الفيلم ٣/٦٣٦/١ (١)

عدد الصفحات ١٠٤٣

مصطفى محمد محمد رمضان

دور الأزهر في الحياة المصرية ابان الحملة الفرنسية ومطلع القرن التاسع عشر

رقم الفيلم ٤/٢٥٦/١ (١)

عدد الصفحات ٥٠٩

مصطفى محمد مطاوع طلحة

رثاء الزعماء والادباء في شعر خليل مطران

رقم الفيلم ٥/٨٣٦/١ (٥)

عدد الصفحات ٣٩٣

مصطفى محمود سليمان حسن

النثر الاندلسي منذ الفتح إلى سقوط الاندلس

رقم الفيلم ٢/٤٠١/١ (١)

عدد الصفحات ٨٠١

مصطفى مصطفى البسطويسى عطا

شعر الحروب والفروسية في المدة من عام ٢٣٢هـ إلى ٣٣٤هـ عرض وتحليل
وموازنة

عدد الصفحات ٤٨٨

رقم الفيلم ٢/٨٥٣/١ (٢)

فن الكتابة ابن حزم الاندلسى عرض وتحليل وتقد

عدد الصفحات ٦٤٠

رقم الفيلم ٣/٨٢٣/١ (١)

مصطفى عبد الحميد غراب

الشيخ عبد العزيز جاويش «صحيفا»

عدد الصفحات ٦٥٣

رقم الفيلم ١/٦٣١/١ (١)

مغاوري عبيد منصور

العلاقة بين العرب والبربر في شمال افريقيا منذ الفتح الاسلامي حتى قيام الدولة
الفاطمية في المغرب

عدد الصفحات ٥٨

رقم الفيلم ٣/٨٢٤/١ (٣)

حركات الاعراب في مصر في العصر السلوكى الاول «٦٤٨ - ٧٨٤هـ» «١٢٥٠ - ١٣٨٢م»

عدد الصفحات ٣٣٦

رقم الفيلم ٤/١٣٠/١ (٢)

ممدوح حسين على حسين

الحروب الصليبية في شمال افريقيا وأثرها الحضاري «سنة ١٢٧٠م - ١٣٩٠م»

عدد الصفحات ٦٧٤

رقم الفيلم ٤/٢١٤/١ (٤)

ممدوح محمود يوسف عبد الله

الرواه واثرم في النقد الادبي حتى نهاية القرن الثالث الهجري

عدد الصفحات ٦٠٧

رقم الفيلم ٤/٢٥٨/١ (٢)

مناف مهدي محمد

اضاءة الراموس وافاضة الناموس على اضاءة القاموس لمحمد بن الطيب الفاسي
المتوفى سنة ١٧٠٠م من أول مادة "شبط" إلى مادة "احجم" دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ١٠٢٨
رقم الفيلم ٣/٨٩٠/١ (٣)

لهجة الكوفة الحديثة وصلتها باللغة العربية الفصيحة
عدد الصفحات ٣٦٠
رقم الفيلم ٥/١٢٩/١ (٣)

منجد مصطفى بهجت

الاتجاه الإسلامي في الشعر الاتنلسي في عهدي ملوك الطوائف والمرابطين
عدد الصفحات ٥٤٨
رقم الفيلم ٤/٣٧٠/١ (٤)

منصور سليمان عبد الشافي الغنام

الجزء الثاني من كتاب حاشية المدايق على شرح الأشمونى دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ٧٩٢
رقم الفيلم ١/١٠٣٩/١ (١)

الجزء الثاني من كتاب حاشية المدايق على شرح الأشمونى دراسة وتحقيق
عدد الصفحات ١٤٨٢
رقم الفيلم ١/١٠٤٠/١ (١)

تحقيق ودراسة النصف الثاني من المجلد الثاني من كتاب منتهى أمل الأريب من
الكلام على مغنى اللبيب لابن الملا الحلبي الحفصفي
عدد الصفحات ٩٣٦
رقم الفيلم ٢/٩٩/١ (١)

منعم حميد حسين

محمد مهدي البصير «شاعراً»
عدد الصفحات ٢٠٥
رقم الفيلم ٦/١٨٠/١ (٣)

مهدي رزق الله أحمد

تاريخ التعليم الإسلامي في مدارس أفريقية حتى مطلع القرن الثالث عشر الهجري
«١٩م»
عدد الصفحات ٦٣١
رقم الفيلم ٣/٢١٥/١ (٢)

مهران عبد الله عبد العال

الجملة واستعمالاتها في لغة العرب

عدد الصفحات ٥٦٠

رقم الفيلم ٣/١٩٣/١ (١)

شرح ابن داود "زين الدين أبو يحيى داود بن محمد المالكي المتوفي سنة ٩٠٢هـ
بالقاهرة" على الالفية لابن مالك تحقيقاً ودراسة

عدد الصفحات ١٣٦٤

رقم الفيلم ١/٣٨٩/١ (١)

موسى سليمان إبراهيم أبو الشيخ

بديع الزمان الهمداني حياته وشعره

عدد الصفحات ٤٥٦

رقم الفيلم ٥/٨٣٨/١ (٥)

مؤمن نياز محمد خان

الادب الصوفي في أفغانستان من القرن الثاني إلى القرن الرابع الهجري

عدد الصفحات ٢٨٢

رقم الفيلم ٦/١٣٢/١ (٣)

مؤيد فاضل ملا رشيد

ديوان ابن المعلم دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٨٤

رقم الفيلم ٤/٩/١ (١)

شعر الخلفاء في العصر العباسي الأول

عدد الصفحات ٤٨٣

رقم الفيلم ٤/١٦٧/١ (٣)

هرف (ن)

ناجح عبد الحافظ مبروك

الاصمعي اللغوي

عدد الصفحات ٤٩٩

رقم الفيلم ٤/٢٤٢/١ (٣)

ناجي فؤاد بدوي

رثاء الحيوان في الشعر العربي

عدد الصفحات ٤٧٣

رقم الفيلم ٤/١٢٠/١ (١)

ناجى فؤاد بدوى

شعر المرأة في العصر الأندلسى موضوعاته وخصائصه

عدد الصفحات ٤٧٩

رقم الفيلم ٣/٨٣١/١ (٣)

نادى حسين عبد الجواد

القسم الثانى من شرح الجمل الكبيرة للزجاجى شرح أبى الحسن على بن محمد
الأشيلي المعروف بابن الضائع تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٥٥٦

رقم الفيلم ١/٣٩٩/١ (١)

اوثق الأسباب شرح قواعد الاعراب لمحمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن جماعه
المتوفى ٨١٩هـ تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٤٩٧

رقم الفيلم ٥/١٥٨/١ (٣)

ناصر كاظم السراجى

المباحث اللغوية عند الطوسى في تفسير التبيان

عدد الصفحات ٣٧٥

رقم الفيلم ٥/١٨٥/١ (٢)

ناصر محمد أبو زيد نصر

ايضاح الأسرار والبدائع في شرح الدرر واللوامع في أصل مقراً الإمام نافع لابن
المجراد المتوفى سنة ٨١٩هـ تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٣٦٦

رقم الفيلم ٢/١٠٣٢/١ (٢)

تهذيب المطالع لترغيب المطالع لابن خطيب الدهشه المتوفى سنة ٨٣٤هـ من مادة
"عدد" إلى مادة "علا" تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ٥٤٦

رقم الفيلم ٥/١٠٣/١ (٥)

نبهان ياسين حسين

كتاب المطالع السعيدة في شرح الفريدة لجلال الدين السيوطى تحقيق ودراسة

عدد الصفحات ١٣٩٣

رقم الفيلم ١/٣٣/١ (١)

نبوى ع شماوى محمد النمىس

دراسة وتحقيق كتاب الكشف فى نكت المعانى والاعراب وعلل القراءات المروية
عن الائمة السبعة تأليف على بن الحسين بن على الباقولى المعروف بجامع العلوم
المتوفى سنة ٥٤٣ هجرية

عدد الصفحات ١٠٢٤

رقم الفيلم ٢/٦٧٨/١ (١)

قسم الافعال من كتاب التاج المكمل بجواهر الاداب على المفصل فى صناعة
الاعراب لابن هبيل المتوفى سنة ٨١٢ هـ دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٥٣٠

رقم الفيلم ٥/١٠٣/١ (٤)

نبيل باجس موسى زياده

فن المديح فى الشعر الأندلسى

عدد الصفحات ٢٥٢

رقم الفيلم ٥/١٤٩/١ (٣)

نبيل سليمان محمد طبوشه

ملاح التجديد عند شعراء المذهب الجديد

عدد الصفحات ٣٠٣

رقم الفيلم ٤/١١٠/١ (٢)

نجم الدين الحاج عبد الصفا

تنبيهات الأشمونى فى الجزء الثانى من شرحه الألفيه بن مالك دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٠٧٤

رقم الفيلم ٣/١٣٥/١ (١)

نزر الحفيظ عبد الحفيظ الندوى

الرمخشرى كاتبا وشاعرا

عدد الصفحات ٣٣٦

رقم الفيلم ٥/١٤١/١ (٢)

نزيه عبد الحميد السيد فراج

كتاب مفتاح المفتاح للعلامة الشيرازى تحقيق ودراسة ونقد

عدد الصفحات ٨٧٠

رقم الفيلم ٣/٢٩/١ (١)

نظمى عبد البديع محمد

أدب المهجر واتجاهاته بين الشرق والغرب

عدد الصفحات ٦٩٧

رقم الفيلم ٣/٣١٧/١ (١)

نعمان الطيب سليمان

المدالة الاجتماعية في عهد عمر بن الخطاب

عدد الصفحات ٢٥٦

رقم الفيلم ٦/١٩٦/١ (٣)

منهج صلاح الدين الأيوبي في الحكم والقيادة

عدد الصفحات ٣٩٩

رقم الفيلم ٣/٢٣٦/١ (٣)

نعيم عطوه محمد فرج

دراسة وتحقيق الجزء الثاني من كتاب الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء للإمام

أبي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله ٦١٤ - ٦٨٣هـ

عدد الصفحات ٨٨١

رقم الفيلم ١/٦٥٠/١ (١)

تحقيق ودراسة الجزء الثالث من مخطوط تاج المصادر في اللغة لأحمد بن علي بن

محمد السيهي أبو جعفر ٤٤٧-٤٤٤هـ

عدد الصفحات ٧١١

رقم الفيلم ٤/١٥١/١ (٢)

نور حامد محمد الشاذلي

تفسير غريب ما في الصحيحين لأبي عبد الله محمد بن فتوح الحميدى الميورقي

(ت ٤٨٨) من أول مسند أبي هريره - رضى الله عنه - حتى آخر مسند النساء دراسة

وتحقيق

عدد الصفحات ١٠٨٧

رقم الفيلم ١/٦٥٣/١ (١)

دراسة على أبواب القاف والكاف واللام إلى آخر فصل الفاء من باب اللام من

مجمع البحرين للحسن بن محمد الصفاني ٦٥٠هـ مع تحقيق تلك الأبواب

عدد الصفحات ١٤٩٤

رقم الفيلم ٢/٨٨٤/١ (٢)

نورى ياسين حسين

تاج علوم الادب وقانون كلام العرب للامام أحمد بن يحيى بن المرتضى المتوفى
سنة ٨٤٠هـ «دراسة وتحقيق»

عدد الصفحات ١٤٦٢

رقم الفيلم ٢/٨٧٣/١ (١)

شرح الفريد لبراهيم بن عربشاه الاسفرايينى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٦٩٩

رقم الفيلم ٢/٨٧٣/١ (٢)

حرف (هـ)

هاشم محمد حسين الباقوري

شاعر الحب والسياسة والتشيع «كثير عزة» ٢٩ - ١١٢هـ

عدد الصفحات ٣١٤

رقم الفيلم ٤/٨٢١/١ (٤)

هاشم محمد هاشم محمود

تحقيق ودراسة لكتاب مفتاح تلخيص المفتاح للعلامة شمس الدين محمد بن مظفر
الخطيبي الخلخالي

عدد الصفحات ٨٨٨

رقم الفيلم ٤/٢٧٠/١ (٣)

هاشم يوسف الديب

المجاز والاعجاز

عدد الصفحات ٢٩٥

رقم الفيلم ٤/٤٥/١ (٤)

هشام إبراهيم أحمد الدهشوري

ابن الموقت وجهوده النحوية من خلال شرحه لعوامل الجرجاني

عدد الصفحات ٦٩٥

رقم الفيلم ٤/٦١٧/١ (١)

هشام سعيد محمود

الشكاه الفتحية على الشمعة المضية للسيوطي «ت: ١١١هـ» تأليف: محمد بن محمد

بن أحمد أبي البديري «ت: ١١٤هـ» دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٤٢٩

رقم الفيلم ٥/١٧٤/١ (٢)

هشام عبد العزيز محمد الشرقاوي

البناء التركيبي في شعر أوس بن حجر

عدد الصفحات ٦٢٥

رقم الفيلم ٢/١.٤٤/١ (١)

هشام عطية أحمد السيسبي

دولة الممالك الجراكسة وعلاقتها بالدولة العثمانية «٧٨٤- ١٨١٥م» «١٣٨٣ - ١٤١٣م»

عدد الصفحات ٣٣٠

رقم الفيلم ٥/١.٤٧/١ (١)

هشام محمد محمد إبراهيم البيه

أدب المقال الديني عند محمد فريد وجدي

عدد الصفحات ٤١٥

رقم الفيلم ٦/٨٥٨/١ (٥)

هلال عبد الحليم مطر

التشيه في شعر عترة

عدد الصفحات ٥٦١

رقم الفيلم ٦/٨٥٧/١ (٦)

هلال عطا الله عثمان محمد

التشيهات في شعر حسان بن ثابت

عدد الصفحات ٢٢٣

رقم الفيلم ٥/١٣٣/١ (٢)

هلال مهنا الشايجي

الصحافة في الكويت والبحرين وأثرها في الحركة الادبية «منذ نشأتها حتى عهد

الاستقلال»

عدد الصفحات ٥٠٩

رقم الفيلم ٢/٢٩٠/١ (٢)

هيثم شاكر رشيد الشياخلي

الشاعر عبد الغفار الأخرس «حياته وشعره»

عدد الصفحات ٣٢٣

رقم الفيلم ٥/١٧٤/١ (٣)

هرف (و)

وجيه عبد العزيز يوسف زياده

اثر القواعد النحوية فى الدراسات الفقهية

عدد الصفحات ٦٣٣

رقم الفيلم ٣/٦٣٥/١ (٢)

دراسة وتحقيق الجزء التاسع من كتاب البرهان فى علوم القرآن للحوفى

عدد الصفحات ٣٠٥

رقم الفيلم ٦/١٦٣/١ (١)

وجيه احمد على محمود الجمل

الياس ابو شبكه حياته و شعره

عدد الصفحات ٦٧٣

رقم الفيلم ٥/١٧٣/١ (٥)

وجيه عبد الرحيم سالم صالح

المطف فى القرآن الكريم

عدد الصفحات ٢٥٠

رقم الفيلم ٥/١٧٣/١ (٤)

وحيد عبد المقصود اسماعيل زايد

الصاحب بن عباد وجهوده اللغوية

عدد الصفحات ٩٠٠

رقم الفيلم ٢/٦٧٧/١ (١)

هرف (ي)

ياسر الحاج يوسف محمد ابو عليان

الشعر الغنائى الفلسطينى فى العصر الحديث

عدد الصفحات ٤٤٦

رقم الفيلم ٤/٣٢٥/١ (٢)

يحيى عثمان البشر

خالد بن عبد الله القسرى وإدارته للعراق من عام ١٠٥٠هـ وحتى ١٢٠٠هـ

عدد الصفحات ١٧٩

رقم الفيلم ٦/١٨٤/١ (٦)

يحيى علوان حسون البلداوى

ابن الضائع واثره النحوى مع دراسة وتحقيق القسم الاول من شرحه لجمال
الزجاجى

عدد الصفحات ١٧٤٤
رقم الفيلم ١/٢٧٧/١ (١)

يحيى محمد احمد عيد

رثاء الازواج فى الشعر العربى دراسة وتقد وموازنة

عدد الصفحات ٥٥٠
رقم الفيلم ٥/٨٣٣/١ (٤)

صالح الشرنوبى حياته وشعره

عدد الصفحات ٣٧٦
رقم الفيلم ٥/١٣٨/١ (٤)

يحيى محمد عبد المجيد

دراسة وتحقيق كتاب شرح التحفة الحموية فى علم العربية للشيخ محمد بن عبد
الرحمن بن محمد الحموى الحنفى

عدد الصفحات ٦٦٤
رقم الفيلم ٤/١٠٠/١ (٤)

دراسة كتاب "دفع الملم عن القراءة التسهيل بحلب المهم ما يقع به التحصيل"
للعلامة على باشا بن محمد بن على نزيل مدينة تونس المتوفى سنة ١١٦٩هـ مع
تحقيق الجزء الاول من اول الكتاب الى آخر باب القسم

عدد الصفحات ١٨٢٤
رقم الفيلم ١/٦١٥/١ (١)

يحيى محمد يحيى عبد المنعم

الجانب البلاغى واثره فى تجلية قصة سيدنا موسى عليه السلام

عدد الصفحات ٢٧١
رقم الفيلم ٥/١٨٨/١ (٥)

يحيى محمود على الجندى

قضية التعريب ومتطلبات العصر

عدد الصفحات ٥٣٧
رقم الفيلم ٣/٢٤١/١ (٣)

يس إبراهيم عفيفي

النصف الثاني من المجلد الاول من كتاب منتهى امل الاريب من الكلام على مغنى
اللييب لمؤلفه ابن الملا دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ٩٣٨

رقم الفيلم ٢/٦٧٧/١ (٢)

يسرى محمود علم الدين بدوى

شرح انموذج الزمخشري للشيخ محمد بن عبد الغنى الاردبيلي المتوفى سنة ٦٤٧هـ
دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٧٨

رقم الفيلم ٦/١٨٢/١ (٥)

شرح كافية ابن الحاجب لنجم الدين سعيد المعجمى دراسة وتحقيق

عدد الصفحات ١٢٩٦

رقم الفيلم ١/٣.٤/١ (١)

يوسف آدم حسن عثمان

دراسة وتحقيق النصف الاول من المجلد الحادى عشر من كتاب البرهان في علوم
القرآن للامام الحوفى

عدد الصفحات ٤٥٤

رقم الفيلم ٣/٦٣٠/١ (٢)

يوسف حسن أحمد عمرو

شرح شافية ابن الحاجب لفترة كار - دراسة وتحقيقا

عدد الصفحات ٧٥٧

رقم الفيلم ٤/٢٠٨/١ (٢)

يوسف راميتش

أسرة المويلحى واثرها في الادب العربى الحديث

عدد الصفحات ٥٣٩

رقم الفيلم ٤/٨٧/١ (٤)

يوسف عثمان الصميلي

الاتجاهات الجديدة في الشعر اللبنانى بعد الحرب العالمية الاولى من سنة ١٩١٨م
إلى ١٩٥٨م.

عدد الصفحات ٤٧٣

رقم الفيلم ٣/٥/١ (٣)

يوسف محمد محمود محمد عبد الغنى
تحقيق ودراسة الجزء الثالث من المفضل شرح المفضل
عدد الصفحات ٩٢٠

رقم الفيلم ٢/٨٢/١ (١)